

|  
chromica serie

chasing  
hidden colors  
around the  
world.

chromica series ————— solid collection

|  
dktn solid collection

DKTN'  
chrōmica  
BY DANIEL GERMANI

s  
|

Bei Chromica handelt es sich um eine Entdeckungsreise zu den entlegensten Winkeln dieser Erde, stets auf der Suche nach verborgenen Farbtönen.

Um diese Farben aufzuspüren, die rein, authentisch und frei von unnötigen Verzierungen sind, haben wir sturmgepeitschte Meere, tiefe Ozeane, riesige Wälder und unwirtliche Gegenden bereist.

So ist Chromica entstanden.

# chasing hidden colors around the world.

Chromica ist das Ergebnis einer Zusammenarbeit mit dem Architekten und Designer Daniel Germani. Ziel dieser neuen Produktreihe ist es, die Dktn Farbpalette zu erweitern, indem zwei neue und *unverzichtbare* Farbtöne in einem raffinierten und chamäleonartigen Matt aufgenommen wurden.

Aus allen Himmelsrichtungen haben wir die elegantesten und neutralsten Farbtöne zusammengetragen – Farben, die jeden architektonischen Raum bereichern, von innovativen und bahnbrechenden Projekten bis hin zu klassischen und minimalistischen Designs.

Entdecken Sie Feroe und Baltic.

# Dktn Chromica Feroe

Färöer Inseln  
Føroyar  
61° 58' 12" N, 6° 50' 40" O

Bei untergehender Sonne erstrahlt die weite arktische Landschaft in einem dunklen, abgeklärten und eleganten Grünton. Flechten, Kräuter und Moose bedecken riesige Flächen der Inseln. Dies ist der magische Ort, wo wir die Farbe entdeckt haben.

Feroe ist ein dunkel-matter Farbton, der eine grenzenlose Weite ausstrahlt. Ein eleganter und geschmackvoller Ton, der für jeden Innen- wie Außenbereich geeignet ist.



Chromica  
Solid Collection  
8 mm, 12 mm und 20 mm.  
PANTONE-Äquivalent  
5535 U

Zurückhaltende Eleganz  
für jeden Raum.



Dktn  
Chromica  
Feroe

Feroe verleiht jedem Raum eine besondere Qualität und Eleganz. Lebhaftere und warme Farbtöne werden durch die Strenge von Dunkelgrün perfekt ergänzt.

|  
N

|  
chromica feroe



— W

E —

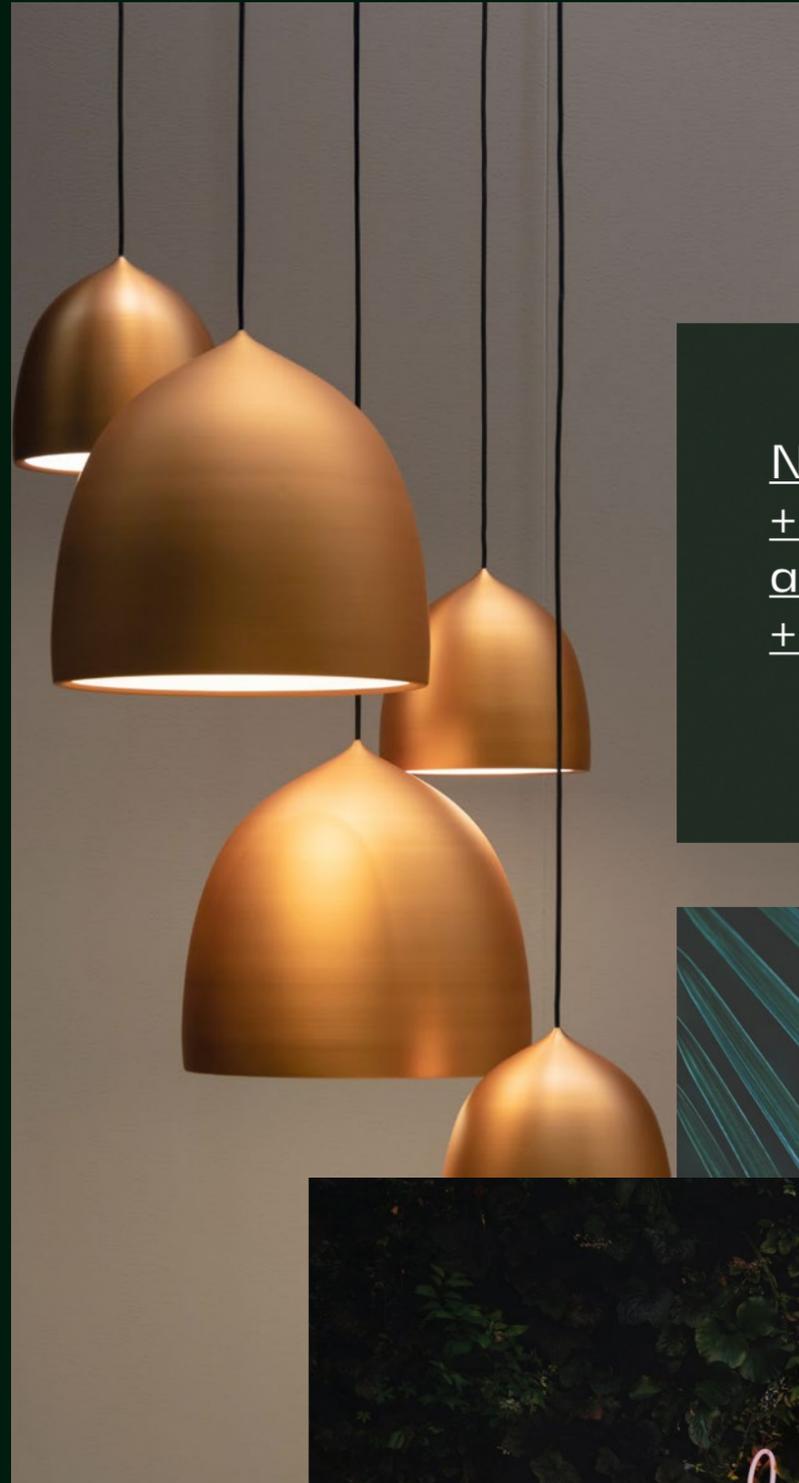
S  
|

S  
|



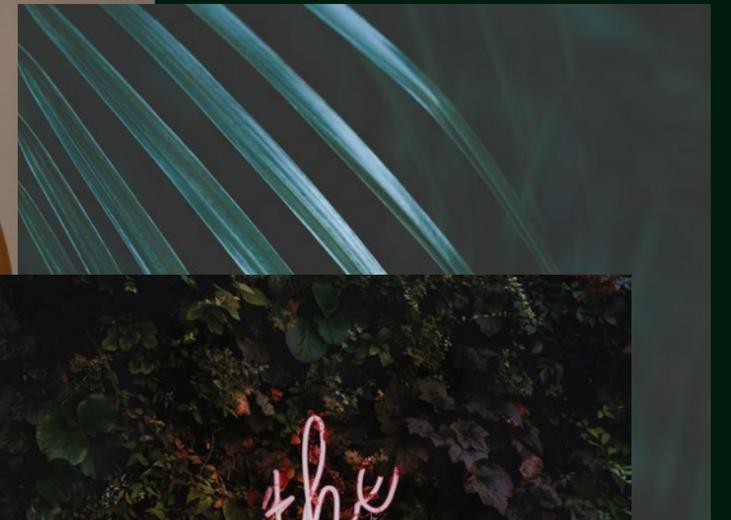
feroe  
trend  
Moodboard

Harmonie, Ruhe,  
Ausgewogenheit  
und Nähe zur Natur.



Feroe kombiniert auf perfekte Weise natürliche Elemente wie Pflanzen, Holz, Metall, geometrische Formen und alle unterschiedlichen Steinarten (Schiefer, Marmor, Travertin usw.)

Natural Trend/Feroe  
+ Holz + minimale/  
authentische Formen  
+ Gold + Pflanzen



|  
N

|  
chromica feroe



— W

E —

chromica baltic

S  
|

|  
N

|  
N

Dktn  
chromica  
Feroe

## Dktn Chromica Baltic

Ostsee  
Bałtyk  
58° 00' N, 20° 00'

Die Ostsee ist ein Meer von geringer Tiefe und mit einem kalten Blauton. Trotz ihrer neun Anrainerstaaten ist sie ausgesprochen wenig bekannt. Mit der Ankunft kriegerischer Völker wie den Römern und den Wikingern hat sie turbulente und stürmische Zeiten hinter sich.

Diese Landschaft diente als Inspiration für die zweite Farbe der Produktreihe. Baltic ist eine dunkelblaue Farbe von außergewöhnlicher konzeptueller und ästhetischer Reinheit. Mit ihrem gleichmütigen Erscheinungsbild kann Baltic jede Fläche füllen und verzaubern, ähnlich wie das Meer, das der Farbe seinen Namen gab.

E —

Chromica  
Solid Collection  
8 mm, 12 mm und 20 mm  
PANTONE-Äquivalent  
303 U

S  
|



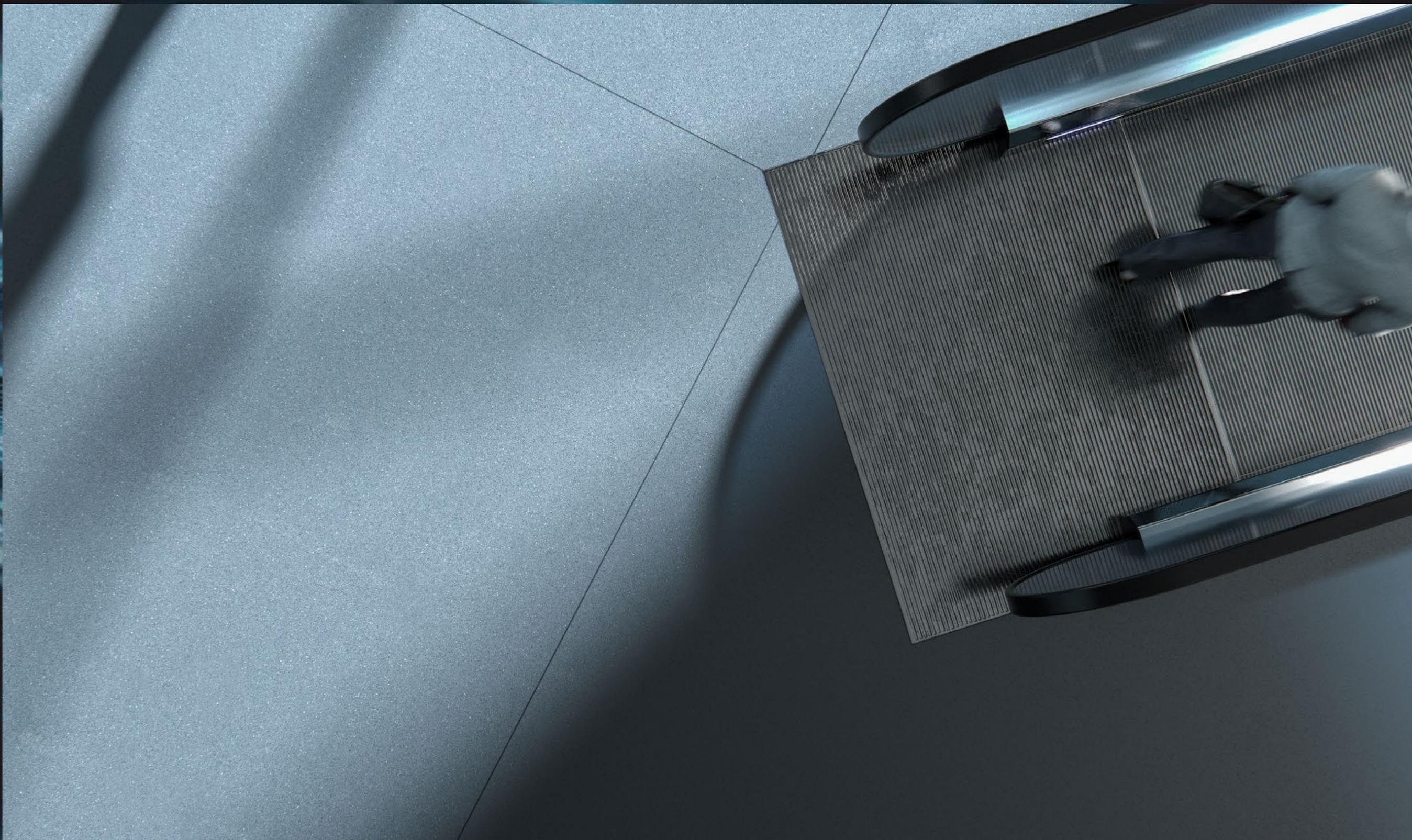
Dktn  
Chromica  
Baltic

## Räume voller Schönheit, Kraft und Charisma

Baltic schafft eine Umgebung voller starker optischer Reize. Mit seinen soliden technischen und tonalen Eigenschaften ist Baltic für die Ausgestaltung von Flughäfen und anderen stark frequentierten öffentlichen Orten geeignet.

|  
N

|  
N



— W —

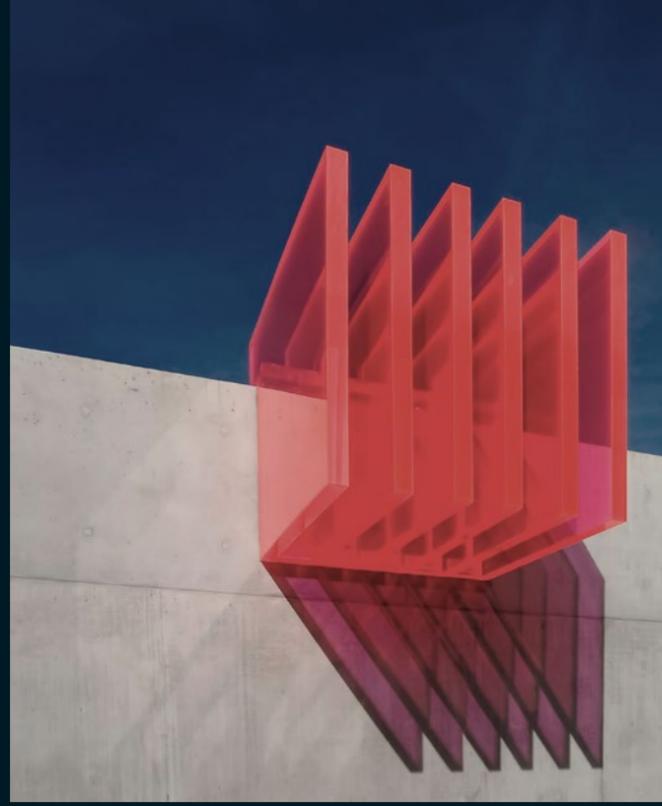
E —

chromica baltic

|

S  
|

baltic  
trend  
Moodboard



Retro-futuristisch/  
Baltic Trend + Metall  
+ Glas + Technologie  
+ Lichteffekte

Baltic her tür malzeme ve dekorasyon unsuruyla uyum sağlar ve onların etkisini güçlendirir. Chromica'nın mavi renginin hissedildiği her yerde aydınlatma elemanları, metal ve cam, daha ışıltılı parlak.



Lumineszenz,  
Schönheit und  
Einzigartigkeit.



## Dktn – Garantie

Dktn ist die einzige Marke, die Ihnen eine schriftliche, zertifizierte Garantie bietet. Nur Cosentino kann als Weltmarktführer im Oberflächenbereich für Dktn® eine Garantie von 25 Jahren bieten.

Dktn® präsentiert seine neue 25-Jahre-Garantie. Ein Garantie, um unseren Kunden eine zusätzliche Sicherheit zu bieten. Dktn® sorgt für stetige Innovation. Die Garantie des Marktführers. Nachfolgend sehen Sie die zu befolgenden Schritte und Anforderungen, um die Bedingungen von Dktn® zu erfüllen.

### Garantiebedingungen:

25-jährige Garantie für Dktn® Produkte, die von einem Verarbeiter oder Steinmetz montiert werden:

1. Um die Garantie in Anspruch zu nehmen, muss der Anwender den Kaufbeleg aufbewahren.
2. Durch die Garantie sind keine Fehler abgedeckt, die sich aus einer Verarbeitung oder Montage des Produkts ergeben, da diese von Cosentino nicht selbst ausgeführt werden.



Hohe Beständigkeit gegen ultraviolettes Licht



Kratzbeständig



Fleckenbeständig



Maximale Feuer- und Hitzebeständigkeit



Verschleißfest



Formstabilität



Farbstabilität



Resistent gegen Eis und Tauen



### Zertifizierungen

Für Dktn® wird international ein Höchstmaß an Sicherheit und Schutz garantiert.

#### NSF

Zertifikat, das hygienische Sicherheit von Produkten attestiert.

#### GreenGuard

Zertifikat, das niedrige Emissionswerte für chemische Verbindungen in der Luft

#### ETE

Dktn® by Cosentino wurde von ITeC (Catalonia Institute of Construction Technology) als Produkt für belüftete Fassaden eingestuft.

#### ISO 14001

Attestiert die effiziente Nutzung von Wasser und von Umweltrisikokontrollsystemen.



Vorteile  
von Dktn®

„Chromica ist eine Erkundung der Farbe. Bei der Suche nach neuen Farbtönen, die sowohl mit organischen als auch mit technischen Materialien verwendet werden können, lag die Antwort die ganze Zeit vor mir ... dunkle Blau- und Grüntöne. Genau da begann ich, nach diesen Farben zu suchen. Ich habe Bilder betrachtet, Meinungen gehört und die Farben dann schließlich gefunden. Baltic und Feroe sind komplementäre Farbtöne, die mit den anderen Farben im Farbkreis harmonieren und sich auch mischen lassen. Die Schwierigkeit bestand darin, zeitlose und moderne Farbtöne zu finden, die sowohl zu traditionellen als auch zu zeitgemäßen Räumen passen sowie in Innen- und Außenräumen verwendet werden können. Der Prozess war sehr intuitiv und die Zusammenarbeit mit der Abteilung für Forschung und Entwicklung von Cosentino machte es zu einem Kinderspiel.“

DANIEL GERMANI