



Tutti gli strumenti di marketing Sunlit Days sono riciclabili al 100%, biodegradabili e realizzati con materiali riciclati.

All the Sunlit Days Marketing tools are 100% recyclable, biodegradable and made from recycled materials.

The First Carbon
Neutral Series
by Silestone




MEDITERRANEAN COLOR SHADES

SUNLIT DAYS

by Silestone®

A CARBON NEUTRAL SERIES

SILESTONE® by Cosentino®



Sunlit Days
Faro White
Cincel Grey



Arcilla Red
Cala Blue
Posidonia Green

02

Prefazione
**Sunlit Days
Storie**

28

Colori
Introduzione

Prolog
Sunlit Days Storys
Farben Intro

06

Capitolo I
**L'ultimo Guardiano
del Faro**

30

& Faro White

Kapitel I
Der letzte Leuchtturmwärter
und Faro White

10

Capitolo II
**Scultore
di Anime**

38

& Cincel Grey

Kapitel II
Der Seelenflüsterer
und Cincel Grey

14

Capitolo III
**Amore, Terra
e Vino**

44

& Arcilla Red

Kapitel III
Liebe, Rock und Wein
und Arcilla Red

18

Capitolo IV
**Gli Equilibristi
Marini**

52

**& Cala Blue +
Posidonia Green**

Kapitel IV
Akrobaten des Meeres und
Cala Blue + Posidonia Green

66

Sostenibilità
**La Nueva
La nuova HybriQ+
Technology®**

Nachhaltigkeit
Die neue HybriQ+
Technology®

Sunlit Days. Un viaggio coinvolgente esensoriale attraverso la luce e il colore che ci riporta alle nostre radici e ci proietta verso un futuro dell'umanità più naturale e più sostenibile.

Ecco la prima collezione Silestone® Carbon Neutral, un impegno verso la sostenibilità in cui riduciamo e compensiamo le emissioni generate dai processi di produzione con progetti di rimboschimento. Questo impegno ambientale si estende attraverso un programma collaborativo per la preservazione dei fondali marini e del nostro ambiente.

Sunlit Days si ispira a suggestivi toni mediterranei, in uno stile di vita unico.

Un nuovo respiro. Uno spirito nuovo.

Un nuovo Silestone®.

Sunlit Days. Eine intensive Sinnesreise durch Licht und Farbe, die uns zurückführt zu unseren Wurzeln und uns in eine natürliche, nachhaltige und menschlichere Zukunft begleitet.

Wir präsentieren die erste Silestone® Carbon Neutrale Kollektion, unser Engagement für Nachhaltigkeit – wir reduzieren und kompensieren die Emissionen aus dem Herstellungsprozess mit Wiederaufforstungsprojekten. Dieses Umweltengagement führt zu einem kollaborativen Programm zur Erhaltung des Meeresbodens und unserer Umwelt.

Sunlit Days ließ sich inspirieren von eindrucksvollen mediterranen Tönen, in einem einzigartigen Lebensstil.

Ein neuer Lifestyle. Eine neue Philosophie.

Ein neues Silestone®.



Prolog

Prefazione Sunlit Days Storie

Sunlit Days Storys

Ci sono giorni in cui il sole sorge dal Mar Mediterraneo con una luce del tutto speciale. Si rivela piano per svegliarci, per accarezzarci e ricordarci che ci sono molteplici modi di vivere.

Una terra originaria che attrae anche nuovi ospiti, che qui arrivano e si reinventano. Una terra in cui nascono storie di inni alla vita e tipiche giornate baciato dal sole.

Il legame fra questa luce, il mare e la natura forgia nella gente di questa terra un carattere cordiale, sorridente e generoso che, votato alla passione,

ne derivano storie che colorano le giornate. Il momento. Il presente. Ecco alcune di queste storie. Tutte uniche. Tutte reali. Tutte di persone le cui radici, autoctone o ospitate, hanno scelto questa come loro terra.

Fernando, Marina, Mario, Rober, María del Mar e David. Queste sono le loro storie. Grazie per averci permesso di condividerle.

Visita cosentino.com e scopri di più su queste persone e su questi inimitabili colori.

An manchen Tagen geht die Mittelmeersonne besonders prächtig auf. Sie will uns aufwecken, berühren und erinnern, dass das Leben so vieles zu bieten hat.

Ein Land, in das man geboren wird oder auswandert, um sich neu zu erfinden. Ein Land, in dem jene Songtexte zum Leben erwachen und die Tage von der Sonne geküsst sind.

Licht, Meer und Natur formen den freundlichen, lächelnden und großzügigen Charakter der Menschen – ihr warmherziges Temperament lässt Geschichten entstehen, um den Tag

ausklingen zu lassen. Der Moment. Die Gegenwart. Hier sind einige dieser Geschichten. Alle einzigartig. Alle aus dem Leben. Alle Menschen, ob hier geboren oder zugewandert, haben ihre Heimat gefunden.

Es handelt sich um Fernando, Marina, Mario, Rober, María del Mar und David. Das sind ihre Geschichten. Vielen Dank, dass wir daran teilhaben dürfen.

Besuchen Sie cosentino.com und erfahren Sie mehr über diese einzigartigen Menschen und Farben.

Kapitel I
Der letzte Leuchtturm-wärter

Capitolo I L'ultimo Guardiano del Faro

Mario

Di notte, una piccola luce all'orizzonte lampeggia con cadenza ipnotica cercando di competere con la maestosità luminosa di una giornata di sole nel Mediterraneo. È il faro di Mesa de Roldán, a Carboneras. Mario, il suo guardiano, guida i marinai verso la loro destinazione.

Un lavoro nobile, circondato da acqua, vento e sale. Il bianco invade tutto con la sua luce in questo faro, stella polare per le imbarcazioni, e lui sfrutta questi giorni di solitudine per scrivere storie. Come quella dell'ultimo guardiano del faro.

Nachts sieht man am Horizont ein kleines Licht hypnotisch blinken, das versucht, mit dem grellen Licht eines sonnigen Tages am Mittelmeer zu konkurrieren. Gemeint ist der Leuchtturm von Mesa Roldán in Carboneras. Mario, sein Wärter, leitet die Matrosen zu ihrem Ziel.

Eine verantwortungsvolle Aufgabe, umgeben von Wasser, Wind und Salz. Durchflutet von weißem Licht, ist dieser Leuchtturm der Polarstern für Schiffe, ein Ort, um an einsamen Tagen Geschichten zu schreiben. Wie die des letzten Leuchtturmwärters.



„Wenn ich nicht mehr bin, wird das Licht weiter leuchten, leiten und alles im Blick haben.“

Una mattina a Madrid, Mario scopre un annuncio sul giornale. Qualcosa attira la sua attenzione: un'accademia che organizza un concorso per diventare guardiani del faro.

Mesi dopo, al posto di quello di asfalto si presentò un nuovo mare che gli avrebbe cambiato la vita: il Mediterraneo. In mezzo al nulla, con 150 chilometri di onde all'orizzonte, le migliaia di luci della città sono state sostituite da un'unica lanterna: quella del suo faro.

Da oltre 28 anni lavora nel Parco Naturale di Cabo de Gata Nijar, un luogo in cui la vita scorre più lentamente. È dove è più facile concentrarsi sulle cose che contano davvero, su ciò che è essenziale.

Ogni giorno è una sinfonia di colori che ruota dall'alba al tramonto, mentre il vento incessante fischia melodie alle sue orecchie.

Il carisma di Mario è evidente quando menziona la solitudine del guardiano del faro. La solitudine è un dono quando oltre ad essere un guardiano di un faro sei anche uno scrittore. Quando sei nato per raccontare storie. Come quella raccontata dalla biblioteca che ha creato, o

dai 17 libri scritti di suo pugno su una professione dimenticata.

Mario è l'ultimo guardiano del faro. L'ultimo di una professione minacciata dalla tecnologia. Quando andrà in pensione, non ci sarà più nessuno a custodire il faro. Tutto sarà automatizzato. Ma i suoi oltre 100 anni si rifletteranno per sempre nelle storie che egli scrive e nei resti di un museo fatto di vita. Racconterà le storie di tutti i guardiani del faro. Noi racconteremo la sua.

E quando Mario non ci sarà più, la sua luce continuerà a brillare. Per guidare. Invadendo tutto.

Mario sieht eines Morgens in Madrid eine Zeitungsannonce. Sie weckte sofort sein Interesse: Eine Akademie, die zukünftige Leuchtturmwärter auf ihre Tätigkeit vorbereitet.

Monate später wick der „Asphaltsee“ dem lebensverändernden Mittelmeer. Mitten im Nirgendwo, Wasser so weit das Auge reicht, wurden zahlreiche Lampen durch eine einzige Laterne ersetzt – seinen Leuchtturm.

Seit mehr als 28 Jahren arbeitet er im Naturpark Cabo de Gata Nijar, wo die Uhren noch etwas langsamer ticken. Es ist einfacher, sich auf das Wichtige und Wesentliche zu konzentrieren.

Jeder Tag ist eine Symphonie der Farben, die ihm jeder Sonnenaufgang und -untergang schenkt, während der Wind unaufhörlich Melodien in sein Ohr säuselt.

Marios Charisma strahlt, wenn er die Abgeschiedenheit des Leuchtturmwärters erwähnt. Alleinsein ist ein Geschenk, nicht nur für einen Leuchtturmwärter, sondern auch für einen Schriftsteller. Wenn dir das Geschichtenerzählen in die Wiege gelegt wurde. Dies demonstriert die Bibliothek mit seinen 17 Büchern. Alle handschriftlich verfasst, erzählen sie über einen vergessenen Beruf.

Mario ist der letzte Leuchtturmwärter. Der Letzte seiner Zunft, bevor die Technik die Herrschaft übernahm. Wenn er in Rente geht, wird niemand mehr im Leuchtturm sein. Alles wird automatisiert. Aber die mehr als 100 Jahre, die er in seinen Geschichten festgehalten hat, sind eine Hinterlassenschaft an die Nachwelt. Er spricht für alle Leuchtturmwärter. Wir werden seine weitererzählen.

Wenn Mario nicht mehr da ist, wird das Licht weiter leuchten, leiten und alles im Blick haben.



Vista aerea del faro e del Parco Naturale di Cabo de Gata.
Luftaufnahme des Leuchtturms und des Naturparks Cabo de Gata.



Mario osserva l'alba dal faro.
Mario blickt vom Leuchtturm aus in den Sonnenaufgang.

Mario with Silestone® Faro White and the Mesa Roldán Lighthouse in the back

Mario con Silestone® Faro White e il faro di Mesa de Roldán sullo sfondo

“Quando me ne sarò andato, la luce continuerà a brillare. Per guidare. Invadendo tutto.”



Kapitel II
Der Seelenflüsterer

Capitolo II Scultore di Anime

David

Le note di una chitarra flamenca e l'odore dei trucioli di cipresso riempiono l'aria a Nijar. Il luogo baciato dal sole che ha intrappolato David, attratto da essa come un Icaro. Un liutaio nato a Lione, che ha trovato le sue radici in Andalusia per il volere del caso.

Sotto il suo scalpello, nodi e venature si trasformano in note. Un modo per comprendere la vita al di fuori delle forme, basato sul piacere e sull'arte. Un atto poetico di ribellione e un sorriso in chiave di violino.

Nijar ist durchzogen vom Klang einer Flamenco-Gitarre und dem Duft von Zypressenholz. Nijar ist eine sonnenverwöhnte Stadt, von der David, wie damals Ikarus, angezogen und vereinnahmt wurde. Der in Lyon geborene Gitarrenbauer hat seine Wurzeln zufällig in Andalusien gefunden.

Durch seinen Meißel werden Maserungen und Äste zu Noten. Eine Kunst abseits der Massenherstellung aus Liebe zur Musik. Ein poetischer Akt der Rebellion – pure Freude für die Stimmgabel.

„Wenn du etwas mit Liebe machst, dann ist das wie Magie.“

La luce attraversa una finestra sul retro, dove il sole illumina la stanza e disegna le danze della polvere di segatura. Schizzi e progetti di originalissime chitarre popolano le pareti e una sinfonia di diverse fragranze di legno permeano l'atmosfera. Pochi sono i luoghi più magici del laboratorio di un liutaio.

David sorride mentre lavora al suo ultimo ordine. Ogni chitarra è unica come è unico lui. Un liutaio francese che vive a Nijar, nella provincia di Almería, trasferitosi per vocazione e rimasto per amore... del sole, di uno stile di vita, della musica e dello speciale fascino che questa terra emana. Un fascino che si riverbera attraverso la sua persona e che invade l'ambiente.

Il suo amore per questo mestiere è contagioso, come lo è la sua gioia di vivere. Godendo di ogni dettaglio. Pensando al viaggio e non alla destinazione. Le sue mani accarezzano il legno, danzano sui suoi utensili e si affaccendano sul bancone in cui lavora alla sua chitarra flamenca.

A tratti la mette alla prova, poi la sfiora delicatamente. Ne cerca

il punto di flessione prima della rottura, come se fosse un'allegoria della vita che ci avvolge nel suo vortice. Trova la planarità che cerca e sorride, di nuovo. Parla di cipressi ottuagenari che invece di accompagnare chi se ne va, prendono nuova vita e riempiono di accordi chi rimane.

Parla di magia e causalità. Dell'importanza di ascoltare ciò che si vuole, di essere coraggiosi e di inseguire i propri sogni. E d'amore. Per il legno. Per la musica. Per l'arte. Per la vita.

Die Sonne scheint durch ein Fenster und durchflutet den Raum mit Tageslicht, um die tanzenden Hobelspäne sichtbar zu machen. Die Wände sind mit Skizzen und Blaupausen tapeziert, und eine Symphonie aus verschiedenen Holzdüften durchdringt den Raum. Nur wenige Orte sind magischer als die Werkstatt eines Gitarrenbauers.

David lächelt, während er an seinem neuesten Auftrag arbeitet. Jede Gitarre ist so einzigartig wie er. Ein französischer Gitarrenbauer aus Nijar, Almería, der aus Berufung kam und der Liebe wegen blieb ... seiner

Liebe zur Sonne, zur Lebensweise, Musik und starken Anziehungskraft, die dieses Land ausübt. Eine Anziehungskraft, die er projiziert und den Raum beschlagnahmt.

Seine Liebe zu seinem Handwerk ist so ansteckend wie seine Liebe zum Leben. Die Liebe zum Detail. Der Weg ist das Ziel. Seine Hände gleiten sanft über das Holz, seine Werkzeuge und streifen über die Oberfläche der Flamenco-Gitarre, an der er gerade arbeitet.

Behutsam klopft er darauf. Er sucht die Biegestelle bis zur maximalen Spannung, als wäre es eine Allegorie des Lebens, die uns in ihren Bann zieht. Er findet die perfekte Fläche und lächelt wieder. Er spricht von achtzigjährigen Zypressen, die unvergänglich sind und noch die nächsten Generationen mit Akkorden erfreuen werden.

Er spricht von Magie und Kausalität. Auf das zu hören, was man will und den Mut zu haben, seine Träume zu verwirklichen. Und von Liebe. Zum Holz. Zur Musik. Zur Kunst. Zum Leben.

David con Silestone®
Cinzel Gray nel suo
laboratorio.

David mit Silestone®
Cinzel Grau in
seiner Werkstatt.



Lo scalpello di David modella una chitarra flamenca.
David formt mit seinem Meißel eine Flamenco-Gitarre.



David al lavoro nel suo laboratorio.
David arbeitet in seiner Werkstatt.



“Se fai qualcosa con amore,
fai qualcosa di magico”



Kapitel III
Liebe, Rock und Wein

Capitolo III Amore, Terra e Vino

Rober & María del Mar

A Fondón, tra la Sierra Nevada e il Gádor, un tono rossastro inonda ogni cosa. Il rosso di un terreno argilloso nelle gole punteggiate da fiori di mandorlo. Il rosso di un vino inimitabile come la coppia che coltiva la sua vigna: Rober e María del Mar

Il rosso di due cuori che battono all'unisono e riempiono le bottiglie e le anime degli ospiti. Questa è una storia d'amore, di terra e di vino.

Fondón, zwischen der Sierra Nevada und Gádor gelegen, ist bedeckt von einem rötlichen Ton. Das Rot der lehmigen Erde erstreckt sich auf die Schluchten, die mit blühenden Mandelbäumen übersät sind. Das Rot eines Weines, der so unverwechselbar ist wie das Paar, das seine Reben anbaut: Rober und María del Mar.

Das Rot zweier Herzen, die im Gleichklang schlagen und die Flaschen und Seelen derer füllen, die sie besuchen. Dies ist die Geschichte von Liebe, Rock und Wein.



María poda la vite. / María schneidet die Reben zu.



E prepara la degustazione di vini. / Vorbereitung der Weinprobe.

„Man muss lernen zu verstehen, was dir deine Seele und das umliegende Land zu sagen haben.“

A Fondón, immerso in un'aurea di quiete, troviamo il rifugio sicuro di Rober e María del Mar, il loro vigneto, il loro legame con la terra e la natura. Una piccola isola che sembra uscita da una fiaba, circondata dalle immense montagne della Sierra Nevada, ad un'altitudine di quasi mille metri, in un'antica valle glaciale, dove il sole e il vento lottano senza ostacoli su ettari diafani di campi, roccia e terra rossastra e distese di germogli di vite.

Dieci anni fa, quando arrivarono in questo piccolo vigneto, entrambi sentirono la connessione: era il loro posto, il luogo dove mettere radici.

La coppia gode di una simbiosi perfetta con la terra. Si nutrono del sole che alimenta la loro casa e dell'acqua del canale che irriga la loro vigna e disseta le loro vite. Si prendono cura della terra, che restituisce loro il suo affetto con giornate di amore e di raccolti, fatti con tecniche antiche di secoli. Un vino dal sapore unico, frutto di quella terra argillosa e magica, realizzato solo con l'uva. Uva pura: Pura Vida.

Pura Vida è il viaggio di questa coppia semplice, il loro modo di trasmettere i sentimenti, il modo in cui la loro vita si è trasformata per incarnarsi in una bottiglia di vino. Quando vedi come si guardano

capisci che alcune persone sono destinate ad incontrarsi e ad accompagnarsi. Ad amare e prendersi cura l'uno dell'altro. La scintilla negli occhi di lei, le carezze fugaci, i baci rubati mentre svolgono le loro faccende quotidiane.

Si sono incontrati al momento giusto nel posto giusto e hanno deciso di ascoltare ciò che le loro menti, i loro cuori e la terra intorno a loro stavano comunicando e hanno finito per mettere radici più profonde di quelle della loro vigna. Passione. Forza. Radici. Connessione.

Fondón ist umgeben von grenzenloser Ruhe. Wir lernen Rober und María del Mars Paradies kennen, ihren Weinberg, ihre Verbindung zum Land und zur Natur. Eine kleine Enklave, wie einem Märchen entsprungen, umgeben von den imposanten Bergen der Sierra Nevada. Auf einer Höhe von fast 1.000 Metern, in einem alten Gletschertal, treffen Sonne und Wind ungehindert auf weite Flächen von Felsen und rötlicher Erde und Armeen von Weinstocktrieben.

Als sie vor zehn Jahren in diesem kleinen Weinberg ankamen, fühlten sie sofort diese Verbindung: Es war ihr Land, der Ort, um Wurzeln zu schlagen.

Das Paar genießt die innige Verbindung zum Land. Sie sind Selbstversorger, beziehen die Energie von der Sonne und das Wasser für die Reben und das Trinkwasser aus dem Bewässerungsgraben. Sie schätzen die Erde, die wiederum ihre Fürsorge mit Liebe und reicher Ernte belohnt – wie es vor Jahrhunderten schon war. Ein Wein mit einem einzigartigen Geschmack der Traube, die auf diesem lehmigen und magischen Land gedeiht. Die Traube in ihrer reinsten Form: Pura Vida.

Pura Vida ist der Weg dieser beiden Rocker, die Art und Weise, wie sie ihre Gefühle vermitteln, wie es ihr Leben verändert hat – abgefüllt in einer Flasche Wein. Wenn sie einander anschauen, erkennt man die Seelenverwandtschaft, ein Paar, das füreinander bestimmt ist. Einander zu lieben und für den anderen da zu sein. Das Funkeln in ihren Augen, die flüchtigen Liebkosungen, die verstohlenen Küsse während sie ihre täglichen Aufgaben erledigen.

Sie trafen sich zur richtigen Zeit am richtigen Ort und beschlossen, zuzuhören, was ihnen ihre Seele, ihr Herz und die Erde um sie herum erzählten. Schließlich schlugen sie ihre Wurzeln, tiefer als die ihrer eigenen Reben. Leidenschaft. Stärke. Wurzeln. Verbindung.

“Devi imparare ad ascoltare ciò che la tua mente e la terra che ti circonda vogliono comunicarti”



Rober and María del Mar in the vineyard with Silestone® Arcilla Red and their dog Tensi.

Rober e María del Mar nel vigneto con Silestone® Arcilla Red e Tensi, il loro cane.

Kapitel IV
Akrobaten des Meeres

Capitolo IV Gli equilibristi marini

Fernando & Marina

Un mare baciato dal sole: il Mediterraneo. Una ricchezza di vita senza eguali nelle barriere coralline a rischio di estinzione.

Questa è la storia di Equilibrio Marino, un gruppo di persone con un unico scopo: preservare e ripristinare l'ecosistema del nostro mare.

È la storia di una collaborazione con Cosentino per un obiettivo comune: restituire al mare la vita che ci dona.

Ein Meer, das von der Sonne geküsst ist: das Mittelmeer. Ein beispielloser Reichtum an Leben am Riff, das vom Verschwinden bedroht ist.

Dies ist die Geschichte von Equilibrio Marino, einer Gruppe von Menschen, die sich einem Ziel verschrieben haben: das Ökosystem unseres Meeres zu erhalten und wieder herzustellen.

Es ist die Geschichte einer Zusammenarbeit mit Cosentino auf der Suche nach einem gemeinsamen Ziel: dem Meer das zurückzugeben, was es uns gibt.



La squadra subacquea impegnata nella pulizia dei fondali marini.
Taucher des Teams, die den Meeresgrund säubern.



Risultato dei lavori di rimozione dei detriti dal fondale marino.
Ergebnis der Arbeit zur Beseitigung von Abfall vom Meeresboden.

Seegraswiesen sind lebenswichtig für das Mittelmeer und für unser Leben.

Il Mediterraneo, il Mare Nostrum, il nostro mare. Molto più di una mappa, un clima, una civiltà o un dipinto.

Il Mediterraneo è uno stile di vita unico che consiste nel vivere la vita in modo speciale e intenso. Un modo particolare di vedere, pensare e agire che ha influenzato l'intero pianeta.

Il connubio di mare, sole e natura forgia un carattere cordiale, sorridente, generoso e legato alla terra. Ci rende persone "che vivono lentamente", consapevoli dell'importanza della natura. Che vivono nel qui e nell'ora. Che assaporano ogni giorno e ogni momento.

È un crogiolo di culture, forgiato nel corso dei secoli, con una diversità storica e culturale che ha creato questo nostro carattere.

Questo Mare Nostrum è il suo riflesso. Un'ode alla biodiversità, una danza di specie che convivono in un equilibrio costante e delicato.

Il Mediterraneo ospita oltre dodicimila specie di piante e animali autoctoni, molti dei quali sono in

pericolo o a rischio di estinzione. Il colpevole ha un nome: la plastica.

Il nostro mare sta raggiungendo livelli record di inquinamento da microplastica. La concentrazione di microplastiche raggiunge 1.25 milioni di frammenti per km² e colpisce già più di 130 specie.

Questa vita che amiamo così tanto non può esistere senza il mare che la nutre. È giunto il momento di prendere coscienza e agire. È tempo di restituire al mare la vita che ci dà.

Das Mittelmeer, das Mare Nostrum – unser Meer. Mehr als ein Fleck auf der Landkarte, ein Klima, eine Zivilisation oder ein Gemälde.

Das Mittelmeer ist eine einzigartige Lebensader, die das Leben in seiner intensivsten und einzigartigsten Weise zeigt. Eine besondere Form des Sehens, Denkens und Handelns, die den ganzen Planeten beeinflusst hat.

Die Verbindung zum Meer, zur Sonne und Natur verleiht einen freundlichen, lächelnden, großzügigen und erdigen Charakter. Es macht uns zu „bodenständigen“ Menschen, die Bedeutung der Natur bewusst. Wir leben im Hier und Jetzt. Wir genießen

jeden Tag und jeden Moment.

Es ist ein Schmelztiegel der Kulturen, der über Jahrhunderte geschmiedet wurde, mit einer historischen und kulturellen Vielfalt, von dessen Charakter wir geprägt sind.

Das Mare Nostrum spiegelt dies wider. Eine Ode an die Artenvielfalt, ein Reigen der Arten, die in einem konstanten und empfindlichen Gleichgewicht nebeneinander existieren.

Im Mittelmeer sind mehr als 12.000 Pflanzen und Tiere heimisch, von denen viele vom Verschwinden oder Aussterben bedroht sind. Der Täter hat einen Namen: Plastik.


Unser Meer erreicht Rekordwerte an Mikroplastikverschmutzung. Die Konzentration von Mikroplastik erreicht 1,25 Millionen Fragmente pro km² und betrifft bereits mehr als 130 Arten.

Dieses Leben, das wir so sehr lieben, kann ohne das Meer, das es ernährt, nicht existieren. Es ist an der Zeit, sich dessen bewusst zu werden und zu handeln. Es ist an der Zeit, dem Meer das Leben zurückzugeben, was es uns schenkt.

I prati di Posidonia sono vitali per il Mediterraneo e per la nostra vita.



Prati di Posidonia
ad Almería,
Spagna.
Seegraswiesen
in Almería,
Spanien.



Il Mediterraneo è un'ode alla biodiversità, all'equilibrio della vita.
Das Mittelmeer ist eine Hommage an die biologische Vielfalt, an die Ausgewogenheit des Lebens.

L'imbarcazione "Mar de Alborán" nel corso del suo lavoro quotidiano di pulizia dei fondali marini.

Das Schiff „Mar de Alboran“ bei der täglichen Reinigung des Meeresbodens.





Detriti recuperati nell'immersione.
Dieser Müll wurde durch den Tauchgang geborgen.



Parte dei recuperi della squadra subacquea.
Ein Teil des Tauchteams macht eine Verschlaufpause.

Noi di Cosentino abbiamo deciso di impegnarci nella protezione e nel salvataggio del Mediterraneo. È così che ci siamo imbattuti nell'ONG Equilibrio Marino e abbiamo dato inizio alla collaborazione.

Questa ONG svolge il lavoro essenziale di pulizia e raccolta di plastica, reti e strumenti abbandonati sulle barriere coralline, sui fondali marini, sulle spiagge e sulle coste.

Attraverso Equilibrio Marino promuoveremo, nel corso dell'anno, iniziative legate alla bonifica dei prati di Posidonia, assolutamente necessari per ridurre le emissioni di CO₂ e senza i quali la vita, sia dentro che fuori dal mare, non può esistere.

Inoltre, abbiamo voluto fare di più in materia di responsabilità ambientale, realizzando con Sunlit Days la prima collezione di superfici in quarzo con certificazione Carbon Neutral.

Avere questo marchio significa partecipare al cambiamento. Come ci siamo riusciti? Riducendo il più possibile le nostre emissioni, realizzando il prodotto con acqua ed energia completamente rinnovabili e calcolando l'impronta di carbonio rimanente per compensarla attraverso progetti di rimboscimento approvati dalle Nazioni Unite.

I progetti che abbiamo scelto sono vicini a queste terre baciato

dal sole. Saranno effettuati ad Almería, vicino alla cintura verde che Cosentino ha già implementato presso le sue strutture.

In omaggio al nostro amato Mediterraneo e a questa collaborazione con Equilibrio Marino, abbiamo chiamato due dei nostri colori Sunlit Days Cala Blue e Posidonia Green.

Perché se vogliamo salvare lo stile di vita mediterraneo, dobbiamo iniziare salvando la vita e l'equilibrio fragile e magico che vive sotto le sue acque.

Wir von Cosentino haben uns vorgenommen, für die Erhaltung und Rettung des Mittelmeers zusammenzuarbeiten. So haben wir die NGO Equilibrio Marino gefunden und begonnen, mit ihr zusammenzuarbeiten.

Diese NRO (Nichtregierungsorganisation) führt die lebenswichtigen Arbeiten zur Reinigung und Bergung von Kunststoffen, Netzen und Werkzeugen durch, die auf den Riffen, dem Meeresboden, den Stränden und den Küsten zu finden sind.

Mittels Equilibrio Marino werden wir das ganze Jahr über Initiativen im Zusammenhang mit der Sanierung von Seegraswiesen durchführen, die essentiell sind, um CO₂ zu reduzieren, und ohne die es kein Leben innerhalb und außerhalb des Meeres geben würde.

Darüber hinaus wollten wir die Verantwortung gegenüber der Umwelt mit Sunlit Days fortführen: die erste Gewinnung von Quarzoberflächen, die eine CO₂-neutrale Zertifizierung erhalten hat.

Dieses Siegel zu haben bedeutet, Teil des Wandels zu sein. Wie haben wir das geschafft? Indem wir unsere Emissionen soweit es geht gesenkt, bei der Fertigung der Produkte nur komplett erneuerbare Energiequellen und recyceltes Wasser verwendet und den verbleibenden CO₂-Fußabdrucks durch UN-zertifizierte Ausgleichsflächen kalkuliert haben.

Die von uns ausgewählten Projekte befinden sich in der Nähe dieser sonnenverwöhnten Länder. Sie werden in Almería in der Nähe des grünen Bands betrieben, das Cosentino bereits in unseren Anlagen umgesetzt hat.

Als Hommage an unser geliebtes Mittelmeer und diese laufende Zusammenarbeit mit Equilibrio Marino haben wir zwei unserer Sunlit Days Farben danach benannt: Cala Blue und Posidonia Green.

Denn wenn wir uns den mediterranen Lebensstil bewahren wollen, müssen wir zuerst den Lebensraum und das empfindliche und magische Gleichgewicht unter der Meeresoberfläche retten.



L'equipaggio dell'imbarcazione
"Mar de Alborán" cucina sul top
Silestone® Posidonia Green

Kochen auf dem Silestone®
Posidonia Green am Schiff
„Mar de Alboran“

Dürfen wir vorstellen:
Sunlit Days

Ti presentiamo Sunlit Days

Introduzione alla nuova serie **SUNLIT DAYS** by Silestone®. Una celebrazione della vita e un'ode alle nostre origini.

Un ritorno alla nostra essenza, alle nostre radici. A un modo di vivere più semplice, lento e profondo.

Un ritorno al colore che ci rende unici. Alla terra dove siamo nati. Al mare, al vento e alla natura. Un omaggio a quelle indimenticabili giornate di sole.

Un nuovo Silestone®, pieno di vita e impegnato per l'ambiente.

Una serie molto speciale che riempirà di vita la tua casa e restituirà al nostro Mar Mediterraneo tutto ciò che ci dona.

Ti presentiamo la prima collezione di superfici minerali con impronta di carbonio 0 che sponsorizza due progetti per la conservazione dei fondali marini e il rimboschimento degli ecosistemi.

Un'ode alla vita. Questo è Sunlit Days.

Un omaggio a quelle indimenticabili giornate di sole.

Wir möchten Ihnen die neue SUNLIT DAYS Serie von SILESTONE® vorstellen. Eine Hommage an das Leben und eine Hommage an unsere Ursprünge.

Die Rückkehr zu unserer Essenz, zu unseren Wurzeln. Zu einer einfacheren, entschleunigten, tiefgründigeren Lebensweise.

Eine Rückkehr zu der Farbe, die uns einzigartig macht. Zu einem Land, in dem wir geboren wurden. Zum Meer, zum Wind und zur Natur. Eine Hommage an die von der Sonne geküssten Tage.

Eine neue Silestone® Kollektion, voller Leben und Respekt der Umwelt gegenüber. Eine ganz besondere Serie, die Ihr Heim mit Leben erfüllt und unserem Mittelmeer alles zurückgibt, was wir ihm nehmen.

Wir präsentieren die erste Kollektion mineralischer Oberflächen mit einem CO₂-Fußabdruck von Null und die Förderung zweier Projekte zur Erhaltung des Meeresgrunds und zur Wiederaufforstung von Ökosystemen.

Eine Hommage an das Leben. Das ist Sunlit Days.

Jene Tage, die von der Sonne geküsst sind.

Kapitel I

Capitolo I Faro White



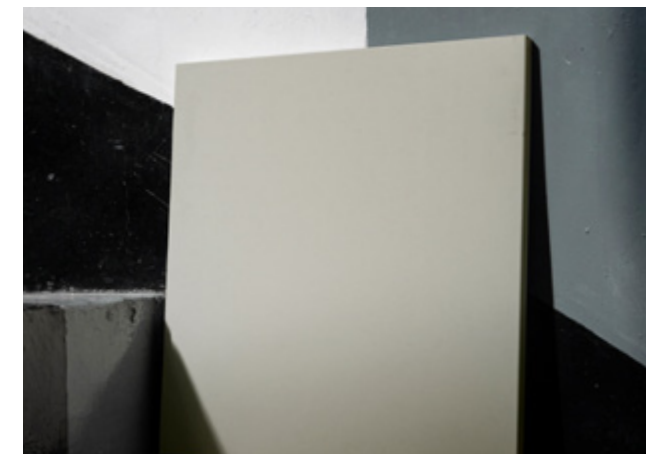


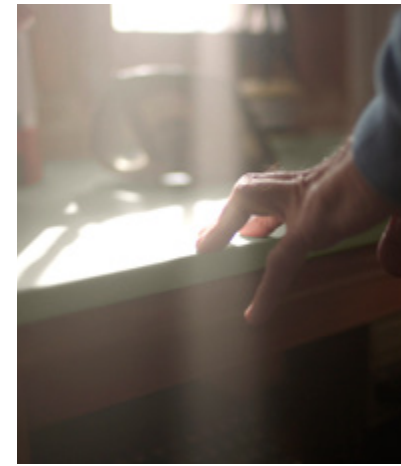
Il bianco è il colore del nostro Mediterraneo. Quello che attira le onde alle sue rive. Quello che ne riflette la luce e ne evoca il calore. Il bianco rappresenta la purezza per eccellenza e, più di ogni altro colore, trasmette serenità. È il colore della semplicità, eppure è il più complesso e versatile di tutti i colori. Proprio come la sua texture, sorprendentemente setosa al tatto ogni volta che la si sfiora.

Faro White, ispirato ai fari che indicano la via ai naviganti, riempirà il tuo ambiente di luce e mare, di persone che amano la vita. Faro White è lo scintillio che ci avvicina a ciò che conta davvero: la nostra gente.

Weiß ist die Farbe des Mittelmeers. Die Farbe der Gischt, wenn sie schäumend auf die Küste trifft. Die Farbe, die das Licht reflektiert und die Wärme heraufbeschwört. Weiß steht für Reinheit par excellence, und mehr als jede andere Farbe steht sie für Gelassenheit. Es ist die Farbe der Schlichtheit, und doch, die komplexeste und vielseitigste aller Farben. Genau wie ihre Textur, die bei jeder Berührung eine überraschend seidige Haptik vermittelt.

Faro White ließ sich inspirieren von den Leuchttürmen, die den Schiffen den Weg zeigen, es erfüllt Ihren Raum mit Licht und Meer – für Menschen, die das Leben lieben. Faro White ist das Funkeln, das uns dem näher bringt, was wirklich zählt: unserer Familie.





Top e rivestimento antiscivolo
Arbeitsplatte und Rückwand
Silestone® Faro White

Lavello/ Sink
Integrity Due XL
Silestone® Faro White

Pavimentazione/ Bodenbelag
Dekton® Craftizen Nacre

Faro White si abbina bene alle fibre naturali e ai legni invecchiati, alla rafia e ai metalli con finiture opache.

Se accostato ad elementi decorativi formati da linee pure e curve, dà origine ad ambienti privi di ornamenti che trasmettono calma e purezza.

Faro White harmoniert perfekt mit Naturfasern und antikem Holz, Bast und Metallen mit matten Oberflächen.

Dazu passen dekorative Elemente, geradlinig oder geschwungen, um freigelegte Flächen zu betonen und Ruhe und Reinheit auszustrahlen.



Top e pavimentazione
Arbeitsplatte und Bodenbelag
Silestone® Faro White

Lavello/ Becken
Marie Top
Silestone® Gris Expo

Piatto doccia/ Duschwanne
Wakka
Silestone® Gris Expo

Kapitel II

Capitolo II Cinzel Grey





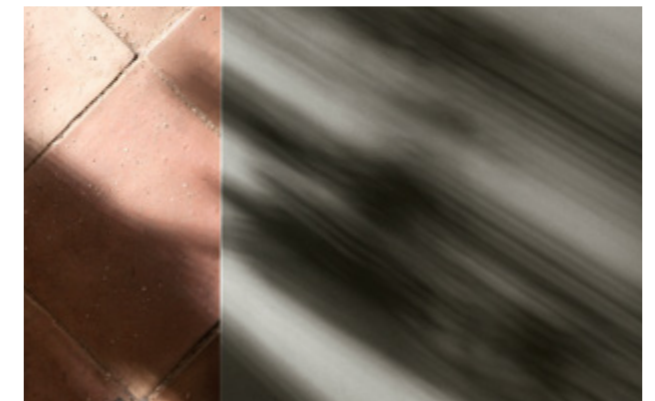
Alcune persone dicono che il grigio è solo grigio. Quelle stesse persone parleranno del legno dicendo che è solo legno. Non parleranno di ebano nerissimo né di mogano cremisi. Perché il legno non è solo legno, come il grigio non è solo grigio.

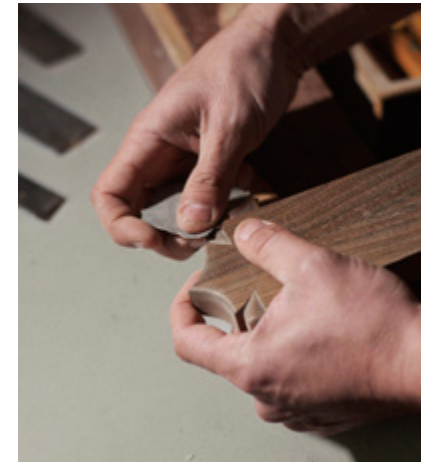
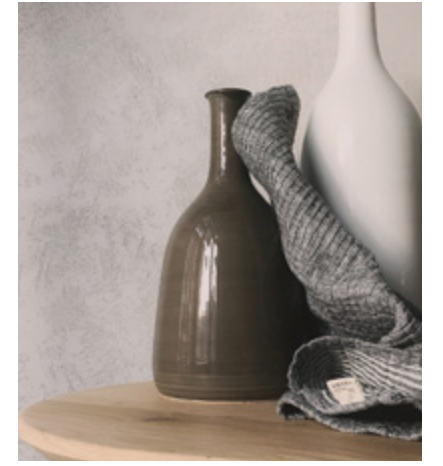
Cincel Grey è un grigio a grana fine, setoso e ricco di sfumature. Un grigio che quando è illuminato svela la sua melodia di contrasti tra opaco, lucido e reminiscenze di altri colori. È un grigio per coloro che sanno come guardare e sentire. Il suo tocco, come per gli altri colori della serie, è un'esperienza sensoriale anche per le mani più abituate a godere delle texture di ogni tipo di legno.

Für manche ist die Farbe Grau einfach nur grau. Genau diese Leute sehen Holz einfach nur als Holz. Sie sprechen weder von Ebenholz, noch von rotem Mahagoniholz. Denn Holz ist nicht nur Holz, so wie Grau nicht nur grau ist.

Cincel Grey ist ein feinkörniges Grau, seidig und voller Nuancen. Ein Grau, das, wenn es in Licht getaucht ist, seine Symphonie der Kontraste zwischen matt, glänzend und anderen Farbchargierungen entfaltet. Es ist ein Grau für alle, die Wert auf Ästhetik legen.

Seine Haptik ist, wie der Rest der Farben in der Serie, ein sensorisches Erlebnis, selbst für die Hände, die es gewohnt sind, sich an den Texturen der einzelnen Hölzer zu erfreuen.





Cincel Grey è un grigio neutro e adattabile che si bilancia facilmente tra toni caldi e freddi. Pertanto, si abbina a metalli lucidi e finiture rustiche e si adatta molto bene ad accenti color terra, nonché a fibre resistenti come felpate, feltro e denim.

È un colore perfetto per gli ambienti quotidiani se abbinato a tessuti ed elementi che rendono omaggio al minimalismo.

Cincel Grey ist ein neutrales, wandlungsfähiges Grau, das warm und kühl zugleich ist. Daher passt es hervorragend zu polierten Metallen und rustikalen Oberflächen, kombinierbar mit Akzenten von erdigen Farben und widerstandsfähigen Fasern, wie Plüsch, Filz und Denim.

Es ist eine perfekte Farbe für den Alltag, gepaart mit Textilien und Elementen, die dem Minimalismus Tribut zollen.

Top e rivestimento antiscivolo
Arbeitsplatte und Rückwand
Silestone® Cincel Grey

Lavello/ Becken
Integrity Due S (x2)
Silestone® Cincel Grey

Pavimentazione/ Bodenbelag
Dekton® Craftizen
Micron

Rivestimento/ Verkleidung
Dekton® Craftizen Albarium

Kapitel III

Capitolo III Arcilla Red



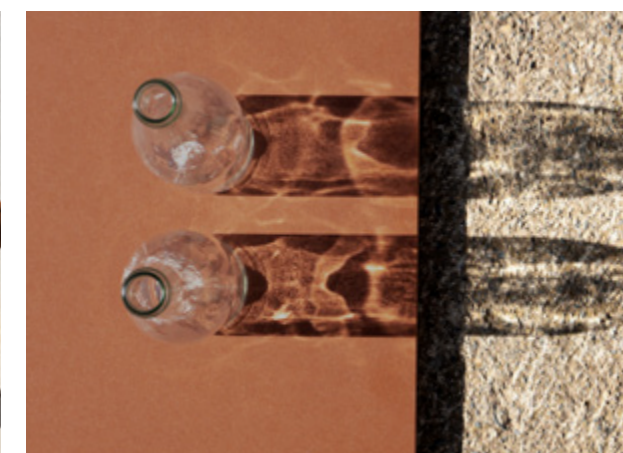


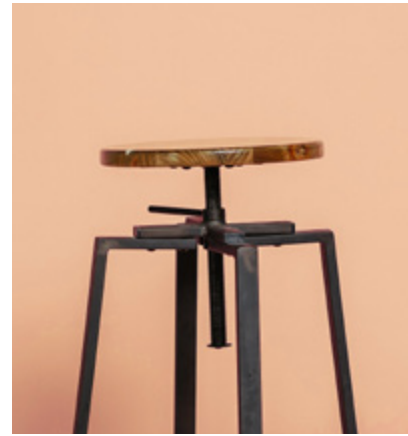
C'è una terra che respira fuoco, in cui sembra scorrere sangue, una terra che è pura vita. Una terra d'argilla, di un rosso infinito che mostra toni inebrianti e ti riempie di calore, vita e gioia.

Questo è Arcilla Red. Un rosso che ti fa innamorare. Un rosso terra che sa di vino e profuma di petricore. Un rosso che trasmette l'essenza più pura delle nostre origini. Un'esplosione di colore, un accento, un cuore che batte. Un rosso che trasforma la cucina in uno spazio abitativo che chiede di essere vissuto. Un colore che può essere assaporato con tutti e cinque i sensi. Una texture unica che può essere goduta sia con il tatto che con la vista. Arcilla Red riempie ogni ambiente con questa passione, questa vicinanza alla terra, con pura vita.

Es gibt da ein Land, das Feuer speit, durch dessen Adern Blut zu fließen scheint – ein Land puren Lebens. Ein lehmhaltiges Land in einem unendlichen, berausenden Rot, das einem mit Wärme, Leben und Freude erfüllt.

Das ist Arcilla Red. Ein Rot, in das Sie sich verlieben werden. Ein erdiges Rot, das nach Wein schmeckt und nach Regen riecht, der auf trockene Erde fällt. Ein Rot, das die reinste Essenz unserer Ursprünge in unser Zuhause bringt. Eine Farbexplosion, ein Akzent, ein pulsierendes Herz. Ein Rot, das die Küche in einen Wohnraum verwandelt, in dem man sich wohl fühlt. Eine Farbe, die mit allen fünf Sinnen erlebt wird. Eine einzigartige Textur, die sowohl haptisch als auch optisch ein Erlebnis ist. Arcilla Red verleiht jedem Raum diese Leidenschaft, diese Erdverbundenheit und pure Lebensfreude.





Top e rivestimento antischizzo
Arbeitsplatte und Rückwand
Silestone® Arcilla Red

Lavello/ Becken
Integrity Due L
Silestone® Arcilla Red

Pavimentazione/ Bodenbelag
Dekton® Soke

Arcilla Red si abbina bene ai legni rossastri come la quercia o il cedro e ai legni più grigi come l'antracite. I metalli canna di fucile e i tessuti realizzati a mano sono compagni perfetti per creare ambienti rustici e bohémien.

Arcilla Red harmoniert mit rötlichen Hölzern, wie Eiche oder Zeder, sowie gräulichen Hölzern in Anthrazit. Bronzefarbene Metalle und handgefertigte Stoffe sind perfekte Begleiter, um rustikale Räume im Boho-Style zu schaffen.





Top e rivestimento antiscivolo
Arbeitsplatte und Rückwand
Silestone® Arcilla Red

Lavello/ Becken
Integrity Due XL
Silestone® Arcilla Red

Pavimentazione/ Bodenbelag
Dekton® Danae

Kapitel IV
Teil 1

Capitolo IV
Parte 1
Cala Blue



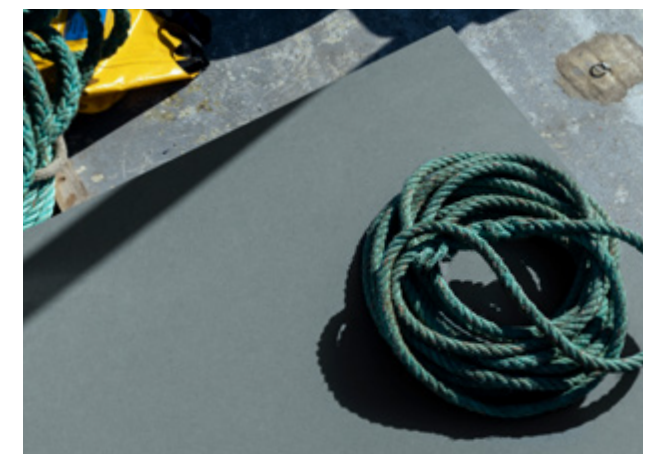


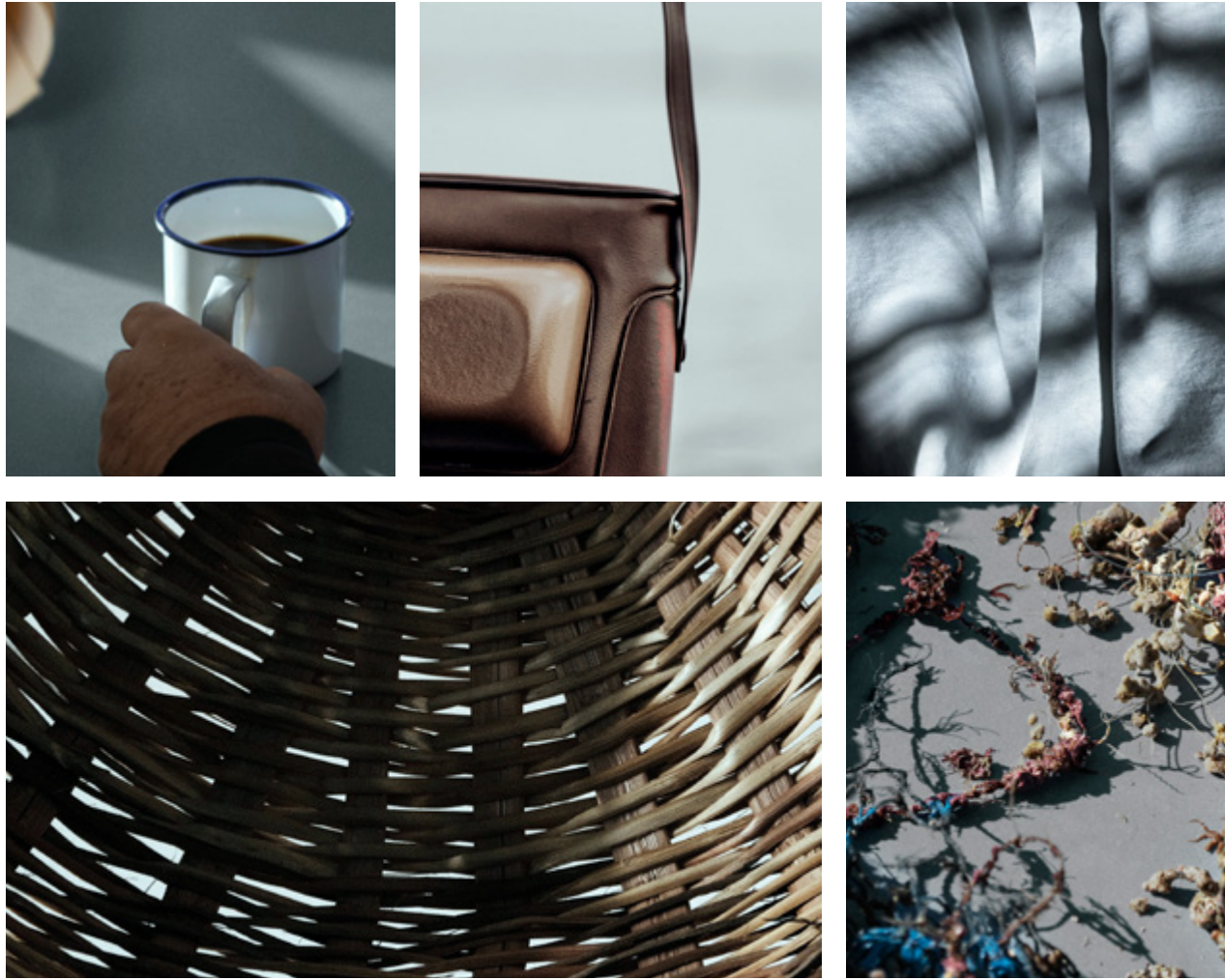
La prima volta che vedi il mare e la sua brezza ti avvolge. La sensazione di galleggiare nell'immensità. Lontano dalle preoccupazioni, lasciando che il sole e l'acqua ti accarezzino la pelle. Assaporando il sale sul tuo corpo, il suono delle onde che si infrangono sulla riva, guardando l'orizzonte infinito. Uno spettacolo per i cinque sensi. Un tocco unico che accarezza la pelle proprio come il mare.

Questo è Cala Blue. Un blu profondo e moderno che simula l'equilibrio tra la profondità e la superficie del mare quando interagisce con la luce. Un colore maturo che vibra con gli altri elementi che completano il tuo spazio abitativo. Lasciati scuotere dal Mediterraneo.

Wie das erste Mal, wenn man das Meer sieht und einem eine sanfte Brise umarmt. Das Gefühl, in der Unendlichkeit zu versinken. Abseits von Sorgen, verwöhnt Sonne und Wasser Ihre Haut. Man genießt das Salz, das den Körper umhüllt, den Klang der Wellen, die an der Küste brechen, den Blick auf den unendlichen Horizont. Ein Erlebnis für alle fünf Sinne. Eine einzigartige Nuance, die die Haut streichelt, genau wie das Meer.

Das ist Cala Blue. Ein modernes kräftiges Blau, das das Gleichgewicht zwischen der Tiefe und der Oberfläche des Meeres simuliert, wenn das Licht einfällt. Eine satte Farbe, die mit dem Rest der Elemente, die den Raum ergänzen, harmoniert. Lassen Sie sich von den sanften Wellen berauschen.





The versatility of Cala Blue allows combinations with dark woods such as walnut and ash, as well as with dark metals to give a more classic look. Paired with nude colors and woods, it is perfect for rustic spaces

Die Vielseitigkeit von Cala Blue ermöglicht Kombinationen mit dunklen Hölzern, wie Nussbaum und Aschtöne, sowie mit dunklen Metallen für einen klassischeren Look. Gepaart mit Nude-Nuancen und Hölzern, vermittelt es einen rustikalen Charakter.

Countertop and Backsplash
Arbeitsplatte und Rückwand
Silestone® Cala Blue

Sink/ Becken
Integrity Due S (x2)
Silestone® Cala Blue





Piano di lavoro, rivestimento e pavimentazione
Arbeitsplatte, Verkleidung und Bodenbelag
Silestone® Cala Blue

Lavello/ Becken
Marie Top
Silestone® Blanco Zeus

Piatto doccia/ Duschwanne
Exilis
Silestone® Blanco Zeus



Kapitel IV
Teil 2

Capitolo IV
Parte 2
**Posidonia
Green**





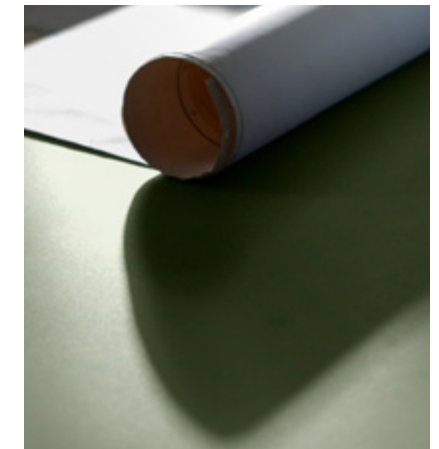
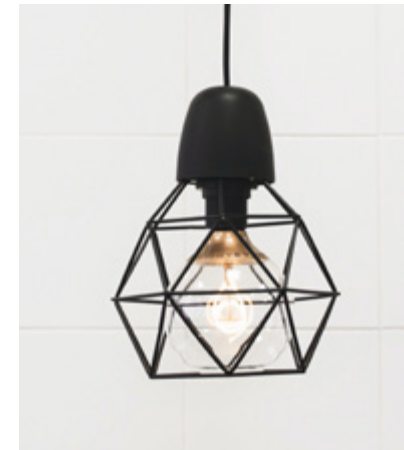
In fondo al Mediterraneo, il tempo si ferma. Tutto è lentezza e armonia. I prati di Posidonia ondeggiando, impegnati in una danza ipnotizzante di verdi incredibili. Verdi che catturano lo sguardo e che, sia letteralmente che metaforicamente, riempiono di vita i fondali marini.

Questo è Posidonia Green. Un verde che chiede di essere contornato di colori e che trasporta questa bellezza finora inaccessibile nei nostri ambienti. Un verde che infonde vitalità, gioia e natura su tutti e quattro i lati. Un verde che in ogni momento respira una diversa melodia di luminosità e toni, come il tesoro marino che gli dà il nome.

Unter der Wasseroberfläche des Mittelmeers ist die Zeit stehen geblieben. Alles ist entschleunigt und harmonisch. Die unglaublich grünen Seegrasswiesen wiegen sich mit der Strömung, tanzen einen hypnotisierenden Tanz. Grüntöne, die das Auge fesseln und die im wörtlichen wie im übertragenen Sinn dem Meeresboden Leben einhauchen.

Das ist Posidonia Green. Ein Grün, das gut mit anderen Farben kann und diese Schönheit im ganzen Raum verteilt. Ein Grün, das jede Ecke mit Vitalität, Freude und Natur erfüllt. Ein Grün, das in jedem Moment eine andere Melodie von Helligkeit und Nuancen ertönen lässt, genau wie das kostbare Gewächs, das ihm seinen Namen verleiht.





Top e rivestimento antiscivolo
Arbeitsplatte und Rückwand
Silestone® Posidonia Green

Lavello/ Becken
Marie L
Silestone® Posidonia Green

Pavimentazione/ Bodenbelag
Dekton® Kreta

Posidonia Green è l'abbinamento perfetto per legni come il bambù, a texture morbida, fibre come cotone o lyocell, e strutture simili al twill, contribuiscono a creare l'atmosfera.

Elementi marmorei, rustici, naturali e geometrie monocromatiche sono opzioni perfette per completare questo verde luminoso.

Posidonia Green harmoniert perfekt mit Hölzern, wie Bambus, weichen Texturen und Fasern, wie Baumwolle oder Lyocell sowie Twill-ähnlichen Strukturen.

Marmorierte, rustikale, natürliche Elemente und monochrome Geometrien sind ideal, um dieses leuchtende Grün zu ergänzen.



Top e rivestimento antiscivolo
Arbeitsplatte und Rückwand
Silestone® Posidonia Green

Lavello/ Sink Integrity Due XL
Silestone® Blanco Zeus

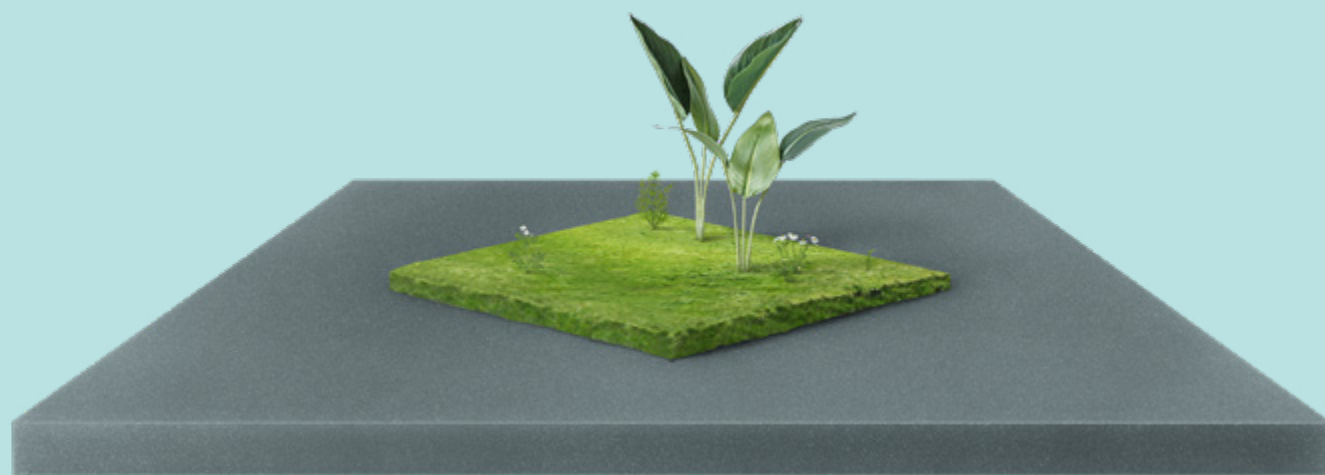
Nachhaltigkeit

Sostenibilità HybriQ+ Technology®

HybriQ+ Technology®

Una generazione innovativa di superfici realizzate unicamente con energia rinnovabile, acqua riciclata e composte da una formulazione ibrida: una nuova miscela di minerali premium, quarzo e vetro riciclato ad alte prestazioni. Più bello. Più sostenibile. Più innovativo. Più Silestone®.

Eine innovative Generation von Oberflächen, die vollständig mit erneuerbaren Energien, recyceltem Wasser hergestellt und mit einer Hybridformulierung zusammengesetzt sind: eine neue funktionelle Mischung aus hochwertigen Materialien, Quarz und recyceltem Glas. Schöner. Nachhaltiger. Innovativer. Mehr Silestone®.



Energia rinnovabile al 100%



100 % erneuerbare Energien

Acqua riciclata al 98%



98 % recyceltes Wasser

Realizzata con minerali e vetro riciclato



Hergestellt aus recyceltem Glas und Mineralien

PIÙ INNOVAZIONE. PRESTAZIONI ECCEZIONALI

Il nostro impegno per l'innovazione e la sostenibilità trasforma Silestone® in un prodotto dalle prestazioni eccezionali e dalla straordinaria profondità cromatica. Con la stessa qualità garantita che ha reso Silestone® leader di mercato indiscusso.

MEHR INNOVATION. HERAUSRAGENDE FUNKTIONALITÄT.

Unser Engagement für Innovation und Nachhaltigkeit führt Silestone® zu außergewöhnlicher Funktionalität und erstaunlicher Farbtiefe. Mit derselben Qualitätsgarantie, die Silestone® zum unangefochtenen Marktführer gemacht hat.

PIÙ DESIGN

La nuova composizione di minerali premium selezionati per ogni colore da tutto il mondo permette di estendere la profondità cromatica e la gamma delle texture e dei toni Silestone, creando ambienti interni unici e personalizzati.

MEHR DESIGN

Die neue Zusammensetzung von Premium-Mineralien, die für jedes Design aus der ganzen Welt ausgewählt wurden, ermöglicht eine größere Farbtiefe, mehr Texturen und Nuancen für Silestone und schafft einzigartige und individuelle Wohnräume.

PIÙ SOSTENIBILE

La composizione HybriQ+ vanta almeno il 20% di materiali riciclati, come il vetro, e un processo di produzione interamente alimentato da energia rinnovabile e acqua riciclata.

NACHHALTIGER

HybriQ+ besteht mindestens aus 20% recycelten Materialien, wie z. B. Glas, und beim Herstellungsprozess werden lediglich erneuerbare Energien und recyceltes Wasser eingesetzt.

HYBRIQ+

TECHNOLOGY®

HybriQ+® e HybriQ Technology® sono marchi registrati di proprietà di Cosentino S.A.U. HybriQ e HybriQ+® incorpora tecnologie brevettate o in attesa di brevetto.

Die HybriQ+® und HybriQ Technology® sind eingetragene Marken von Cosentino S.A.U. HybriQ und HybriQ+® und patentierte oder zum Patent angemeldete Technologien.



MEDITERRANEAN COLOR SHADES

SUNLIT DAYS

by Silestone®



La prima serie Carbon Neutral by Silestone

Questa serie Silestone® è realizzata unicamente con energia elettrica rinnovabile e acqua, e compensa tutte le rimanenti emissioni di carbonio attraverso progetti approvati dalle Nazioni Unite, ottenendo così la certificazione Neutral Carbon Emissions per l'assenza di impronte nella nostra atmosfera.

Die erste CO₂-neutrale Serie von Silestone

Die Silestone® Serie wird vollständig mit erneuerbarem Strom und recyceltem Wasser hergestellt. Alle verbleibenden CO₂-Emissionen werden durch UN-zertifizierte Projekte ausgeglichen. Deshalb sind wir „Neutral Carbon Emissions“-zertifiziert und hinterlassen keinen ökologischen Fußabdruck.



Ci prendiamo cura del pianeta

Tutti gli strumenti di marketing Sunlit Days sono riciclabili al 100%, biodegradabili e realizzati con materiali riciclati.

Uns ist unser Planet wichtig

Alle Sunlit Days Marketing-Tools sind zu 100% recycelbar, biologisch abbaubar und aus recycelten Materialien hergestellt.