



Tous les outils marketing Sunlit Days sont 100 % recyclables, biodégradables et fabriqués à partir de matériaux recyclés.

Alle marketingtools van Sunlit Days zijn 100% recyclebaar, biologisch afbreekbaar en gemaakt van gerecyclede materialen.

The First Carbon
Neutral Series
by Silestone



MEDITERRANEAN COLOR SHADES

SUNLIT DAYS

by Silestone®

A CARBON NEUTRAL SERIES

SILESTONE® by Cosentino®


 A background image for the Sunlit Days color palette. It features a light beige background on the left with a thin, dark branch-like silhouette. On the right, there is a vertical strip of a darker, muted greenish-grey color, with a faint, larger-scale pattern of leaves or branches behind it.

Sunlit Days

Faro White
Cincel Grey


 A background image for the Sunlit Days color palette. It is divided into three horizontal bands. The top band is a solid, warm terracotta red. The middle band is a solid, muted blue-grey. The bottom band is a solid, muted green. On the right side, there is a vertical strip of a darker, muted green color, with a faint, larger-scale pattern of leaves or branches behind it.

Arcilla Red

Cala Blue

Posidonia Green

02

Préface
Sunlit Days
Histoires

28

Présentation
des couleurs

Voorwoord
Sunlit Days verhalen
Kleuren Introductie

06

Chapitre I
Le dernier gardien
de phare

30

& Faro White

Hoofdstuk 1
De laatste vuurtorenwachter
& Faro White

10

Chapitre II
Le sculpteur d'âmes

38

& Cincel Grey

Hoofdstuk II
De vormgever van bezieling
& Cincel Grey

14

Chapitre III
Les amoureux
du rock et du vin

44

& Arcilla Red

Hoofdstuk III
Geliefden, rock en wijn
& Arcilla Red

18

Chapitre IV
Les équilibristes
marins

52

& Cala Blue +
Posidonia Green

Hoofdstuk IV
De koorddansers van de zee
& Cala Blue + Posidonia Green

66

Durabilité
Le Nouveau HybriQ+
Technology®

Duurzaamheid
De nieuwe HybriQ+
Technologie®

Sunlit Days est comme un voyage immersif et sensoriel à travers la lumière et la couleur, une odyssee au plus proche de nos racines vers un avenir plus naturel, plus durable et plus humain.

Nous vous présentons la première collection neutre en carbone de Silestone®, reflet de notre engagement en matière de durabilité, avec pour ambition de réduire et compenser les émissions du processus de fabrication grâce à des projets de reboisement. Notre engagement pour la planète se traduit par un programme collaboratif de préservation des fonds marins et de notre environnement.

Sunlit Days s'inspire de tons méditerranéens évocateurs et ancrés dans un style de vie unique.

C'est un nouveau souffle.
Un nouvel état d'esprit.

Un nouveau Silestone®.

Sunlit Days. Een meeslepende en zintuiglijke reis door licht en kleur die ons terugbrengt naar onze wortels en ons vervoert naar een natuurlijkere, duurzamere en een menselijkere toekomst.

We presenteren de eerste Silestone® CO₂-neutrale collectie, een toewijding aan duurzaamheid waar we de emissies van het fabricageproces verminderen en compenseren met herbebossingsprojecten. Deze inzet voor het milieu vertaalt zich in een samenwerkingsprogramma voor het behoud van de zeebodem en ons milieu.

Sunlit Days is geïnspireerd door tot de verbeelding wekkende mediterrane tinten, in een unieke levensstijl.

Een nieuwe adem. Een nieuwe geest.

Een nieuwe Silestone®.



Voorwoord

Préface Sunlit Days Histoires

Sunlit Days Verhalen

Il y a des matins où le soleil méditerranéen émerge avec une majesté particulière. Dès le levant, il nous réveille, nous caresse et nous rappelle l'infinité de façons de mener sa vie.

Une terre où certains naissent et d'autres arrivent et se réinventent. Une terre où s'ancrent des histoires, véritables hymnes à la vie et aux journées ensoleillées.

Le mariage de cette lumière avec la mer et la nature confère aux habitants de cette terre un caractère aimable, souriant et généreux qui, patiemment affiné, donne lieu à des histoires où

chaque heure du jour est savourée. Chaque instant. L'instant présent.

Voici quelques-unes de ces histoires. Tout est unique. Tout est réel. Ce sont les histoires de personnes aux racines locales ou d'ailleurs qui ont trouvé un coin de paradis où habiter.

Ils s'appellent Fernando, Marina, Mario, Rober, María del Mar et David. Ce sont leurs histoires. Merci à vous tous de nous permettre de les partager.

Visitez le site cosentino.com pour en savoir plus sur ces personnes uniques et ces couleurs inédites.

Er zijn dagen dat de mediterrane zon op een bijzondere manier opkomt. Zij komt tevoorschijn om ons wakker te maken, ons te strelen en ons eraan te herinneren dat er veel manieren zijn om te leven.

Een land waar sommigen zijn geboren en anderen arriveren en zichzelf opnieuw uitvinden. Een land waarin verhalen en liederen gekoesterd door de zon tot leven komen.

De verbinding van dit licht met de zee en de natuur smeedt bij de mensen van dit land een vriendelijk, glimlachend en genereus karakter dat, al sudderend in

de tijd, resulteert in verhalen waarin de dag wordt geproeft. Het moment. Het heden.

Hier zijn enkele van deze verhalen. Allemaal uniek Allemaal echt. Alle mensen wiens wortels, inheems of meegebracht, hier hun land hebben gevonden.

Het zijn Fernando, Marina, Mario, Rober, María del Mar en David. Dit zijn hun verhalen. Bedankt dat jullie ze door ons hebben laten delen.

Bezoek cosentino.com en ontdek meer over deze unieke mensen en kleuren.

Hoofdstuk I
The Last Lighthouse Keeper

Chapitre I

Le dernier gardien du phare

Mario

La nuit, une petite lumière à l'horizon clignote à une cadence hypnotique, dans la tentative de rivaliser avec la beauté lumineuse d'une journée ensoleillée en Méditerranée. C'est le phare de Mesa Roldán, à Carboneras. Mario, son gardien, guide les marins vers leur destination.

C'est un travail noble, où l'eau, le vent et le sel sont omniprésents. Le blanc submerge le phare de sa lumière et au cœur de cette étoile polaire qui guide les navires, Mario profite de sa solitude pour écrire des histoires à l'image de celle du dernier gardien de phare.

's Nachts flitst een klein licht aan de horizon met hypnotiserende cadans in een poging te concurreren met de lichtgevende beestachtigheid van een zonnige dag in de Middellandse Zee. Het is de vuurtoren van Mesa Roldán in Carboneras. Mario, de wachter, begeleidt de matrozen naar hun bestemming.

Een nobele baan omringd door water, wind en zout. Wit valt alles binnen met zijn licht in deze vuurtoren, deze poolster voor schepen, hij maakt gebruik van dagen van eenzaamheid om verhalen te schrijven. Zoals die van de laatste vuurtorenwachter.



‘Als ik weg ben, blijft het licht schijnen. Gidsend. Alles binnenvallend.’

Un matin à Madrid, Mario tombe sur une annonce dans le journal. Un détail attire son attention : il y est question d'une académie qui prépare des concours pour les futurs gardiens de phare.

Au bout de quelques mois, la mer de bitume se voit remplacée par une vaste étendue qui bouleverse la vie de ces gardiens : la Méditerranée. Au milieu de nulle part, avec 150 kilomètres de mer à l'horizon, les milliers de balises ont été remplacées par une seule lumière : celle de son phare.

Depuis plus de 28 ans, il travaille dans le parc naturel de Cabo de Gata Nijar, où la vie se déroule lentement. Là, il est plus facile de

se concentrer sur ce qui compte vraiment, sur ce qui est essentiel.

À chaque jour qui passe, le lever et le coucher du soleil lui offrent une symphonie de couleurs tandis que le vent incessant lui souffle des mélodies à l'oreille.

Le charisme de Mario est manifeste lorsqu'il évoque la solitude du gardien de phare. La solitude est un cadeau quand, en plus d'être un gardien de la lumière, on est écrivain, destiné à raconter des histoires. Comme celle racontée par la bibliothèque née sous sa

plume sur une profession oubliée qui compte dix-sept ouvrages.

Mario est le dernier gardien de phare, le dernier d'une profession condamnée par la technologie. Quand il prendra sa retraite, il n'y aura plus personne dans le phare. Tout sera automatisé. Mais ce phare vieux de plus de 100 ans continuera à vivre à travers les histoires de Mario et les vestiges d'un lieu de vie devenu musée. Car Mario racontera l'histoire de tous les gardiens de phare. Nous raconterons la sienne.

Quand Mario sera parti, la lumière continuera à briller, à guider, à tout envahir.

Op een ochtend in Madrid vindt Mario een advertentie in de krant. Iets trekt zijn aandacht: een academie die competitieve examens voorbereidt voor toekomstige vuurtorenwachters.

Maanden later was de zee van asfalt vervangen door een andere die hun leven veranderde: de Middellandse Zee. In niemandsland, met 150 kilometer zee aan de horizon, zijn duizenden lichtjes vervangen door één lantaarn: die van zijn vuurtoren.

Al meer dan 28 jaar werkt hij in het natuurpark Cabo de Gata Nijar, waar het leven langzaam wordt geleefd. Het is gemakkelijker om je

te concentreren op de dingen die er echt toe doen, op wat essentieel is.

Elke dag is een symfonie van kleuren die hem elke zonsopgang en zonsondergang geeft terwijl de onophoudelijke wind melodieën in zijn oor fluit.

Mario's charisma is duidelijk wanneer hij de eenzaamheid van de vuurtorenwachter noemt. Eenzaamheid is een geschenk als je niet alleen een lichtbewaarder bent, maar ook een schrijver. Wanneer je een geboren verhalenverteller bent. Zoals de verhalen verwoord in zijn eigen bibliotheek, de 17 boeken die in zijn eigen handschrift zijn verschenen over een vergeten beroep.

Mario is de laatste vuurtorenwachter. De laatste van een beroep veroordeeld door technologie. Als hij met pensioen gaat, komt er niemand meer in de vuurtoren. Alles wordt geautomatiseerd. Maar meer dan 100 jaar geschiedenis zal voor altijd worden weerspiegeld in de verhalen die hij schrijft, de museumwaardige restanten van zijn levenswerk. Hij zal de verhalen van alle vuurtorenwachters vertellen. Wij zullen de zijne vertellen.

Als Mario weg is, gaat het licht door. Gidsend. Alles binnenvallend.

Mario with Silestone® Faro White and the Mesa Roldán Lighthouse in the back

Mario avec Silestone® Faro White et le phare de Mesa Roldán à l'arrière-plan



Vue aérienne du phare et du parc naturel de Cabo de Gata.
Luchtfoto van de vuurtoren en het natuurpark Cabo de Gata.



Mario regarde le lever du soleil, près de la lanterne.
Mario kijkt naar de zonsopgang vanuit de lantaarn.

« Quand je serai parti, la lumière continuera à briller, à guider, à tout envahir. »



Hoofdstuk II
De vormgever van bezieling

Chapitre II

Le sculpteur d'âmes

David

Des notes de guitare flamenco et l'odeur des copeaux de cyprès emplissent l'air de Nijar. C'est une ville baignée de soleil qui a captivé David, attiré par elle tel Icare, ce luthier né à Lyon qui a trouvé ses racines en Andalousie par hasard.

Les nœuds et les veines du bois se muent en notes sculptées par son ciseau. À sa manière, David aborde la vie hors des sentiers battus en quête de plaisir et d'art. C'est un acte poétique de rébellion et un sourire en notes aiguës.

Noten van een flamencogitaar en de geur van cipreskrullen vullen de lucht bij Nijar. Een zonovergoten stad die David in de val lokte, ertoe aangetrokken als Icarus. Een gitaarbouwer geboren in Lyon die toevallig zijn wortels in Andalusië vond.

Knopen en aders worden tonen gebeeldhouwd door zijn beitel. Een manier om het leven buiten de mal te begrijpen, gebaseerd op plezier en kunst. Een poëtische daad van rebellie en een glimlach in G-sleutel.

‘Als je iets met liefde doet, doe je iets magisch’

La lumière jaillit par une fenêtre arrière et le soleil se déverse dans la pièce pour y faire danser les innombrables éclats de sciure de bois. Des croquis et des plans de guitares uniques ornent les murs tandis qu’une symphonie d’odeurs imprègne l’atmosphère. Peu d’endroits renferment autant de magie que l’atelier d’un luthier.

David travaille sur sa dernière commande, le sourire aux lèvres. Chaque guitare est aussi unique que lui. Venu par vocation, ce luthier français désormais basé à Nijar, dans la province d’Almeria, y est resté par amour du soleil, du style de vie local, de la musique et du magnétisme propre à cette terre, un magnétisme qu’il a fait sien et qui envahit la pièce.

Son amour pour son métier est aussi contagieux que son amour pour la vie, jouissant de chaque détail, pleinement occupé par le voyage et non la destination. Ses mains caressent le bois, se promènent sur ses outils et explorent le fond de la guitare flamenco sur laquelle il travaille.

Il exerce une pression sur le bois et en tapote délicatement la

surface. Il en éprouve la flexibilité à la limite du point de rupture, comme s’il s’agissait d’une allégorie de la vie qui nous emporte dans son tourbillon. Il trouve le bémol recherché et sourit à nouveau. Il évoque les cyprès octogénaires qui, au lieu d’accompagner ceux qui partent, s’animent et emplissent d’accords ceux qui restent.

David nous parle de magie et de causalité. Du fait de s’écouter et d’avoir le courage de se réaliser. Il parle aussi d’amour. De bois. De musique. D’art. De vie.

Licht stroomt door een achterraut, waar de zon de kamer verlicht en de dansen van talloze zaagselkrullen tekent. Schetsen en blauwdrukken van unieke gitaren bevolken de muren en een symfonie van verschillende houtgeuren doordringt de atmosfeer. Er zijn maar weinig plaatsen magischer dan de werkplaats van een gitaarbouwer.

David lacht terwijl hij aan zijn laatste opdracht werkt. Elke gitaar is zo uniek als hij is. Een Franse gitaarbouwer gevestigd in Nijar, Almeria, die kwam voor een roeping en bleef voor liefde... voor de zon, voor een manier van

leven, voor muziek en voor het speciale magnetisme van dit land. Een magnetisme dat hij projecteert en de kamer binnendringt.

Zijn liefde voor zijn vak is even besmettelijk als zijn liefde voor het leven. Genietend van elk detail. Nadenkend over de reis en niet over de bestemming. Zijn handen strelen het hout, dwalen over zijn gereedschap en dwalen over het oppervlak van de flamencogitaar waaraan hij werkt.

Hij forceert het en tikt er zachtjes op. Hij zoekt zijn buigpunt voordat het breekt, alsof het een allegorie is van het leven dat ons meesleurt in zijn maalstroom. Hij vindt de vlakke die hij zoekt en glimlacht opnieuw. Het spreekt van tachtigjarige cipressen die in plaats van degenen die vertrekken te begeleiden, een nieuw leven beginnen en degenen die achterblijven met akkoorden vullen.

Het spreekt van magie, oorzaak en gevolg. Om te luisteren naar wat iemand wil en dapper te zijn en door te zetten. En van liefde. Voor hout. Voor muziek. Voor kunst. Voor het leven.



Le ciseau de David façonne une guitare flamenco. Davids beitel vormt een flamencogitaar.



David à l'oeuvre dans son atelier. David aan het werk in zijn werkplaats.



David with Silestone®
Cinzel Grey at
his workshop.

David met Silestone®
Cinzel Gray in zijn
werkplaats.

« Faire quelque chose avec amour, c'est faire de la magie »

Hoofdstuk III
Geliefden, rock en wijn

Chapitre III

Les amoureux du rock et du vin

Rober & María del Mar

À Fondón, entre la Sierra Nevada et la Sierra de Gádor, le village est noyé sous une teinte rougeâtre. C'est le rouge du sol argileux de ravins parsemés de fleurs d'amandiers. Le rouge d'un vin aussi unique en son genre que le couple qui en cultive les vignes : Rober et María del Mar.

C'est le rouge de deux cœurs battant à l'unisson pour remplir les bouteilles et les âmes de leurs visiteurs. C'est une histoire d'amour, de pierre et de vin.

In Fondón, tussen Sierra Nevada en Gádor, wordt alles overspoeld door roodtinten. Het rood van de kleigrond in ravijnen bezaaid met amandelbloesems. Het rood van de wijn die even onverklaarbaar is als het paar dat zijn wijnstokken cultiveert: Rober en María del Mar.

Het rood van twee harten die tegelijk kloppen en de flessen en zielen vullen van degenen die ze bezoeken. Dit is een verhaal over liefde, rock en wijn.



Maria en train de tailler les vignes / Maria snoeit de wijnstokken



Préparation de la dégustation de vin / Voorbereiding van de wijnproeverij

‘Je moet leren luisteren naar wat je gedachten en het omliggende land je vertellen’

À Fondón, au cœur d'une vaste étendue de sérénité se trouve le havre de paix de Rober et María del Mar, ce vignoble qui les lie à la terre et la nature. Entourée par les immenses montagnes de la Sierra Nevada, à près de 1 000 mètres d'altitude, cette petite enclave semble sortir d'un conte de fées. Nichée dans une ancienne vallée glaciaire, le soleil et le vent se disputent sans entrave des hectares de champs, de pierres et de terre rougeâtre où poussent une infinité de jeunes vignes.

Dès leur arrivée dans ce petit vignoble il y a dix ans, Rober et María se sont attachés à ce lieu, avec la conviction d'avoir trouvé l'endroit idéal pour s'enraciner.

Le couple est en parfaite communion avec la terre. Ils se servent du soleil pour alimenter leur maison ainsi que de l'eau du canal d'irrigation pour arroser leurs vignes et leur quotidien. Ils chérissent la terre qui, en retour de leur affection, leur apporte des journées d'amour et des récoltes de vin produites comme autrefois. En résulte un vin à la saveur unique, fruit de cette terre argileuse et magique, produit uniquement à partir de raisins. Du raisin pur pour mener la belle vie.

La belle vie, c'est le chemin choisi par ces deux rockers, cette façon bien à eux de partager ce qu'ils ressentent, cette manière dont leur

quotidien s'est transformé pour donner naissance à du vin. Quand ces deux-là se regardent, il devient évident que des êtres sont destinés à se rencontrer et à vivre ensemble, pour s'aimer et prendre soin l'un de l'autre. En témoignent l'éclat des yeux de María, les caresses fugaces et les baisers volés pendant qu'ils vaquent à leurs tâches quotidiennes.

Ils se sont rencontrés au bon moment et au bon endroit. Décidant mutuellement d'écouter la rumeur de leurs esprits, leurs cœurs et de la terre environnante, ils ont fini par s'enraciner, plus profondément encore que les racines de leurs propres vignes. Avec passion et force pour des racines et un lien intangibles.

In Fondón, te midden van een onmetelijke kalmte, vinden we de veilige haven van Rober en María del Mar, hun wijngaard, hun verbinding met het land en de natuur. Een kleine enclave die eruitziet als iets uit een sprookje, omgeven door de immense bergen van Sierra Nevada, op een hoogte van bijna 1.000 meter, in een oude gletsjervallei, worstelen de zon en de wind ongehinderd op doorschijnende hectares velden, rotsen, roodgekleurde aarde en legers wijnranken.

Toen ze tien jaar geleden bij deze kleine wijngaard aankwamen, voelden ze allebei die connectie: het was hun plek,

de plek om zich te vestigen.

Het echtpaar geniet van een perfecte connectie met het land. Ze voeden zichzelf met de zon om hun huis te voeden en het water uit de irrigatiesloot om hun wijnstokken en levens te besproeien. Ze verwennen de aarde en het geeft hun genegenheid terug met dagen van liefde en oogsten van wijn gemaakt zoals het eeuwen geleden was. Een wijn met een unieke smaak, fruit van dat kleiachtige en magische land, alleen gemaakt met druiven. Pure druiven: Pura Vida.

Pura Vida is het pad van deze twee rockers, de manier om hun gevoelens over te brengen, de manier waarop hun leven is getransformeerd om in een fles wijn te belanden. Als ze naar elkaar kijken, realiseer je je dat er wezens zijn die voorbestemd zijn om elkaar te ontmoeten en te vergezellen. Om van elkaar te houden en voor elkaar te zorgen. De sprankeling in haar ogen, de vluchtige liefkozingsen, de gestolen kussen terwijl ze bezig zijn met hun dagelijkse klusjes.

Ze ontmoetten elkaar op het juiste moment en op de juiste plaats en besloten te luisteren naar wat hun geest, hun hart en de aarde om ze heen hun vertelden, en uiteindelijk plantten ze hier hun wortels, dieper dan die van hun eigen wijnstokken. Passie. Kracht. Wortels. Connectie.

« Vous devez apprendre à écouter ce que votre esprit et la terre environnante vous chuchotent à l'oreille. »



Rober et María del Mar dans le vignoble avec Silestone® Arcilla Red et leur chien Tensi.

Rober et María del Mar in de wijngaard met Silestone® Arcilla Red en hun hond Tensi.

Hoofdstuk IV
De koorddansers van de zee

Chapitre IV Les équilibristes marins

Fernando & Marina

S'il y a bien une mer baignée par le soleil, c'est la Méditerranée. Cependant, sous la surface, la richesse inégalée de la faune et la flore, des récifs menacent de disparaître.

C'est l'histoire d'Equilibrio Marino, un groupe de personnes engagées dans le but de préserver et restaurer l'écosystème de notre mer.

C'est l'histoire d'une collaboration avec Cosentino dans la poursuite d'un objectif commun : redonner à la mer ces richesses qu'elle nous prodigue.

Een zee badend in de zon: de Middellandse Zee. Een ongekende rijkdom aan leven in riffen die dreigen te verdwijnen.

Dit is het verhaal van Equilibrio Marino, een groep mensen die zich inzetten voor een doel: het ecosysteem van onze zee behouden en herstellen.

Het is het verhaal van een samenwerking met Cosentino bij het nastreven van een gemeenschappelijk doel: het leven teruggeven aan de zee dat het ons geeft.



Plongeurs de l'équipe travaillant sur le nettoyage des fonds marins./ Duikers van het team dat bezig is met het schoonmaken van de zeebodem.



Résultat de travaux visant à retirer les déchets du fond de la mer. Resultaat van het werk om puin van de zeebodem te verwijderen.

Posidonia-weiden zijn essentieel voor de Middellandse Zee en voor ons leven.

La Méditerranée, la Mare Nostrum, notre mer. C'est plus qu'une carte, un climat, une civilisation ou une peinture.

La Méditerranée est un mode de vie unique impliquant de vivre chaque instant avec distinction et intensité. C'est une manière particulière de voir, de penser et d'agir qui a influencé la planète entière.

Le lien avec la mer, le soleil et la nature forge des individus au caractère amical, souriant, généreux et terrien. Elle fait de nous des personnes « qui vivent lentement », conscientes de l'importance de la nature. Nous vivons dans le moment présent et savourons chaque jour, chaque instant.

À l'origine de notre caractère, il y a une diversité historique et culturelle, ce melting-pot de cultures forgé au fil des siècles.

Cette Mare Nostrum en est le reflet. C'est une ode à la biodiversité, un ballet d'espèces qui coexistent dans un équilibre constant et délicat.

La Méditerranée abrite plus de 12 000 espèces de plantes et d'animaux endémiques dont

beaucoup sont en voie de disparition ou menacés d'extinction. Le coupable a un nom : le plastique.

Notre mer atteint des niveaux records de pollution par les microplastiques. La concentration de microplastiques est de 1,25 million de fragments par km² et touche déjà plus de 130 espèces.

Cette vie que nous aimons tant ne peut exister sans la mer qui la nourrit. Il est temps de prendre conscience et d'agir. Il est temps de redonner à la mer les richesses qu'elle nous prodigue.

De Middellandse Zee, de Mare Nostrum, onze zee. Meer dan een kaart, een klimaat, een beschaving of een schilderij.

De Middellandse Zee is een unieke manier van leven waarbij je het leven op een bijzondere en intense manier beleeft. Een bijzondere manier van zien, denken en doen die de hele planeet heeft beïnvloed.

De verbinding met de zee, de zon en de natuur smeedt een vriendelijk, lachend, genereus en aardig karakter. Het maakt ons "langzaam levende" mensen bewust

van het belang van de natuur. We leven in het hier en nu. We genieten van elke dag en elk moment.

Het is een smeltkroes van culturen, gesmeed door de eeuwen heen, met een historische en culturele diversiteit die ons karakter heeft gecreëerd.

Deze Mare Nostrum is zijn weerspiegeling. Een ode aan de biodiversiteit, een dans van soorten die naast elkaar bestaan in een constant en delicaat evenwicht.

De Middellandse Zee herbergt meer dan 12.000 soorten inheemse planten en dieren, waarvan er vele met uitsterven worden bedreigd. De boosdoener heeft een naam: plastic.

Onze zee bereikt recordniveaus van microplastic vervuiling. De concentratie van microplastic bereikt 1,25 miljoen fragmenten per km² en treft nu al meer dan 130 diersoorten.

Dit leven waar we zoveel van houden, kan niet bestaan zonder de zee die het voedt. Het is tijd voor bewustwording en actie. Het is tijd om het leven dat de zee ons geeft terug te geven aan de zee.

Les prairies de Posidonia sont vitales pour la Méditerranée et pour notre vie.



Posidonia meadows in Almería, Spain.

Weiden van Posidonia in Almería, Spanje.



La Méditerranée est une ode à la biodiversité, à l'équilibre de la vie.

De Middellandse Zee is een ode aan biodiversiteit, aan de balans van het leven.

Le navire « Mar de Alboran » en pleine action de nettoyage des fonds marins.

“Zee van Alboran” Schip tijdens zijn dagelijkse handeling van het schoonmaken van de zeebodem.





Débris récupérés au cours de cette immersion.
Afval teruggevonden tijdens de duik.



Une partie de l'équipe de plongée se repose.
Een lid van het duikteam dat uitrust na de duik.

Chez Cosentino, nous avons décidé de participer à la préservation et au sauvetage de la Méditerranée. C'est ainsi que nous avons contacté et commencé à collaborer avec l'ONG Equilibrio Marino.

Cette ONG effectue un travail essentiel de nettoyage et de collecte des plastiques, des filets et des outils abandonnés sur les récifs, les fonds marins, les plages et les côtes.

Grâce à Equilibrio Marino, nous entendons réaliser tout au long de l'année des initiatives liées à l'assainissement des herbiers de posidonies, absolument nécessaires pour réduire le CO₂ et sans lesquels la vie, autant marine que terrestre, n'existerait pas.

Par ailleurs, désireux de pousser plus loin nos ambitions en matière de responsabilité environnementale avec Sunlit Days, nous proposons la première série de surfaces de quartz à obtenir la certification Carbone Neutre.

Avoir ce sceau signifie faire partie du changement. Comment l'avons-nous obtenu ? Par la réduction optimale de nos émissions, par une fabrication à base d'eau et d'énergie entièrement renouvelables ainsi que par la compensation de l'empreinte carbone restante par des projets de reboisement certifiés par les Nations Unies.

Les projets que nous avons choisis sont proches de ces terres ensoleillées. Ils se feront à Almeria près de la ceinture verte que Cosentino a déjà mise en place sur nos sites.

En hommage à notre Méditerranée bien-aimée et à cette collaboration continue avec Equilibrio Marino, deux de nos couleurs Sunlit Days se nomment Cala Blue et Posidonia Green.

Car si nous voulons préserver le mode de vie méditerranéen, nous devons commencer par en protéger la vie et l'équilibre magique mais fragile de ses fonds marins.

Bij Cosentino werken we samen aan het behoud en de redding van de Middellandse Zee. Dit is hoe we de NGO Equilibrio Marino hebben gevonden en ermee zijn gaan samenwerken.

Deze NGO voert het essentiële werk uit van het schoonmaken en verzamelen van plastic, netten en gereedschappen die achtergelaten zijn op de riffen, zeebodem, stranden en kusten.

Via Equilibrio Marino zullen we het hele jaar door initiatieven ontplooiën die verband houden met het opruimen van Posidonia-weiden, absoluut noodzakelijk om de CO₂-uitstoot te verminderen want zonder deze weides zou het leven, zowel binnen als buiten de zee, niet bestaan.

Daarnaast wilden we verder gaan in deze geest van milieuverantwoordelijkheid met Sunlit Days: de eerste collectie kwartsoppervlakken die een CO₂-neutraal certificaat behaalde.

Het hebben van dit oormerk betekent dat je deel uitmaakt van de verandering. Hoe zijn wij te werk gegaan? Door onze uitstoot zo veel mogelijk te verminderen, het product te vervaardigen met volledig hergebruik van water en energie, en vervolgens de resterende CO₂-voetafdruk te berekenen en deze te compenseren via door de Verenigde Naties gecertificeerde herbebossingsprojecten.

De projecten die we hebben gekozen, liggen dicht bij deze zonovergoten landen. Ze zullen worden uitgevoerd in Almeria, nabij de groene gordel die Cosentino al bij onze faciliteiten heeft geïmplementeerd.

Als eerbetoon aan onze geliefde Middellandse Zee en aan deze voortdurende samenwerking met Equilibrio Marino, hebben we twee van onze Sunlit Days-kleuren de volgende namen gegeven: Cala Blue en Posidonia Green.

Want als we de mediterrane levensstijl willen redden, moeten we beginnen met het redden van het leven en het kwetsbare en magische evenwicht dat onder haar wateren leeft.



Cuisson sur le Silestone®
Posidonia Green sur le navire « Mar de Alboran »

Koken op Silestone®
Posidonia Green op het
'Mar de Alboran' schip

Wij presenteren
Sunlit Days

Célébrons l'arrivée de **Sunlit Days**

Saluez la nouvelle série SUNLIT DAYS by Silestone®, véritable ode à la vie et à nos origines.

C'est un retour à notre essence, à nos racines, vers un mode de vie plus simple, plus lent et plus authentique.

Un retour à ces couleurs qui nous rendent uniques. À la terre où nous sommes nés. À la mer, au vent et à la nature. C'est un hommage à ces jours baignés par le soleil.

Découvrez un nouveau Silestone®, plein de vie et engagé pour

l'environnement, avec une série très spéciale à même de remplir les foyers de vie et de rendre à notre mer Méditerranée toutes les richesses qu'elle nous prodigue.

En plus d'une empreinte carbone neutre, nous présentons la première collection de surfaces minérales œuvrant à soutenir deux projets de préservation des fonds marins et de reforestation des écosystèmes.

Véritable hymne à la vie, voici Sunlit Days, l'incarnation de ces jours baignés par le soleil.

Présentation van de nieuwe SUNLIT DAYS serie by Silestone®. Een viering van het leven en een ode aan onze afkomst.

Een terugkeer naar onze essentie, naar onze wortels. Naar een eenvoudigere, langzamere, diepere manier van leven.

Een terugkeer naar de kleur die ons uniek maakt. Naar het land waar we zijn geboren. Naar de zee, de wind en de natuur. Een eerbetoon aan die dagen badend in de zon.

Een nieuwe Silestone®, vol leven en toegewijd aan het milieu. Een hele bijzondere serie die huizen zal vullen met leven en onze Middellandse Zee alles teruggeeft wat zij ons geeft.

Wij presenteren de eerste collectie minerale oppervlakken zonder CO2-voetafdruk, die twee projecten voor het behoud van de zeebodem en de herbebossing van ecosystemen sponsort.

Een ode aan het leven. Dit is Sunlit Days. Die dagen badend in de zon.

Hoofdstuk I

Chapitre I Faro White



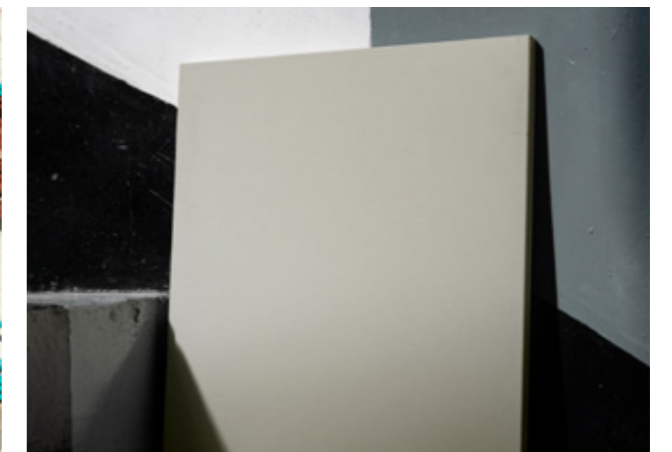


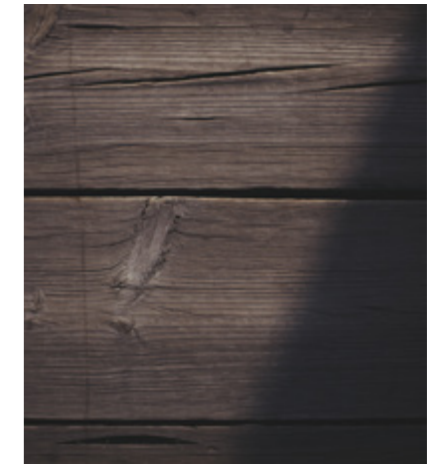
Couleur de notre Méditerranée, le blanc attire les vagues sur son rivage, reflète sa lumière et évoque sa chaleur. Le blanc représente la pureté par excellence. Plus que toute autre couleur, le blanc évoque la sérénité. Couleur de la simplicité, c'est pourtant la plus complexe et la plus polyvalente de toutes les couleurs. Il en va de même pour sa texture, étonnamment soyeuse au toucher à chaque fois que vous posez vos mains dessus.

S'inspirant des phares qui ouvrent la voie aux navires, Faro White emplit l'espace de lumière et de mer, d'un réel amour de la vie. Faro White est l'éclat qui nous rapproche de ce qui compte vraiment : nos concitoyens.

Wit is de kleur van onze Middellandse Zee. Die de golven op zijn kust trekt. Die zijn licht reflecteert en zijn warmte oproept. Wit staat bij uitstek voor puurheid en straalt meer dan welke andere kleur dan ook sereniteit uit. Het is de kleur van eenvoud en toch de meest complexe en veelzijdige van alle kleuren. Net als de textuur, die verrassend zijdezacht aanvoelt, elke keer dat je het aanraakt.

Faro White is geïnspireerd op de vuurtorens die de weg banen voor schepen, het zal je ruimte vullen met een zee van licht, van mensen die van het leven houden. Faro White is de sprankeling die ons dichterbij wat er echt toe doet: onze mensen.





Plan de travail et crédence
Werkblad en achterwand
Silestone® Faro White

Évier/ Wastafel
Integrity Due XL
Silestone® Faro White

Sols/ Vloer
Dekton® Craftizen Nacre

Faro White se combine à la perfection avec les fibres naturelles et les bois vieillis, le raphia et les métaux aux finitions mates.

Il se marie bien avec des éléments décoratifs aux lignes épurées et incurvées, donnant naissance à des espaces débarrassés de toute ornementation pour une sensation de calme et de pureté.

Faro White gaat goed samen met natuurlijke vezels en verouderde houtsoorten, raffia en metalen met matte afwerkingen.

Het past goed bij decoratieve elementen met zuivere en gebogen lijnen, ontdaan van versieringen ontstaan ruimtes die rust en puurheid uitstralen.



Plan de travail et crédence
Werkblad en vloer
Silestone® Faro White

Évier/ Wastafel
Marie Top
Silestone® Gris Expo

Receveur de douche
Douchebak Wakka
Silestone® Gris Expo

Hoofdstuk II

Chapitre II Cinzel Grey





Certains disent que le gris n'est rien que du gris, de la même manière que le bois n'est rien que du bois d'après eux. Comme si l'ébène, le jais ou même l'acajou pourpre n'existaient pas. Parce que le bois, c'est bien plus que du bois et le gris bien plus que du gris.

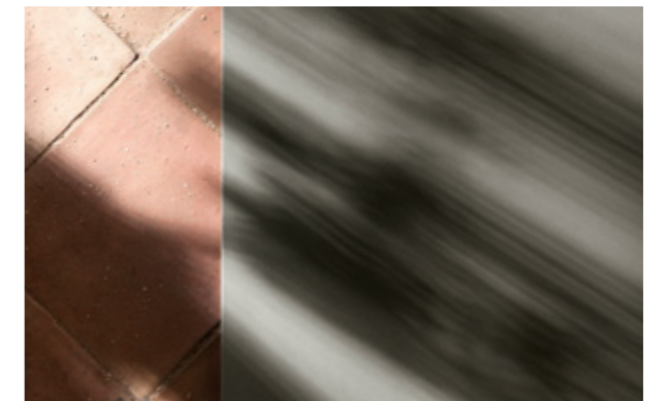
Cincel Grey est un gris à grain fin, soyeux et plein de nuances. Baigné de lumière, c'est un gris qui déploie une mélodie de contrastes entre le mate, le brillant et la réminiscence d'autres couleurs. C'est un gris destiné au plaisir des yeux et du toucher.

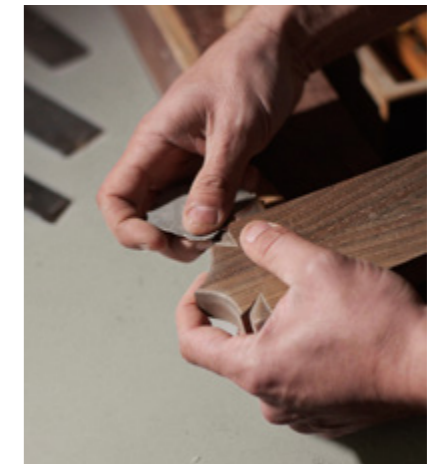
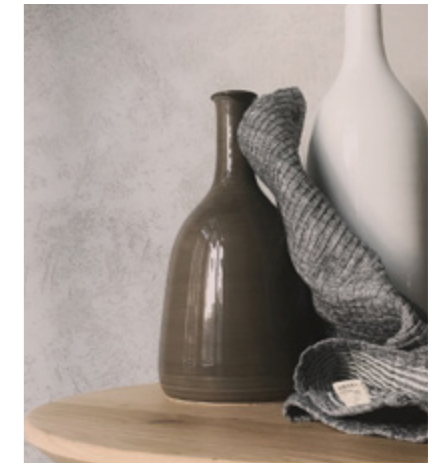
À l'image des autres couleurs de cette collection, son contact est une expérience sensorielle, même pour les mains des connaisseurs amoureux des différentes textures du bois.

Sommige mensen zeggen dat grijs gewoon grijs is. Deze mensen zullen over hout spreken als niet meer dan dat, hout. Ze zullen niet spreken van ebbenhout, bijna gitzwart, noch van karmozijnrood mahonie. Omdat hout niet alleen hout is, en grijs ook niet alleen grijs is.

Cincel Grey is een fijnkorrelig grijs, zijdeachtig en vol nuances. Een grijs dat, wanneer het in het licht baadt, zijn melodie van contrasten tussen mat, glanzend en andere kleurherinneringen ontvouwt. Het is een grijs voor degenen die weten hoe ze moeten kijken en voelen.

De aanraking, net als de rest van de kleuren in de serie, is een zintuiglijke ervaring, zelfs voor de handen die het meest gewend zijn om te genieten van de texturen van elke houtsoort.





Cincel Grey est un gris neutre et adaptable qui s'équilibre facilement entre les tons chauds et froids. Par conséquent, il met en valeur les métaux polis et les finitions rustiques, en plus de s'associer à la perfection avec des notes de couleurs terreuses ou encore des fibres résistantes comme la peluche, le feutre et le denim.

Cincel Grey is een neutrale grijs tint die zich aanpast aan de omgeving en gemakkelijk balanceert tussen warme en koele tinten. Daarom past het bij gepolijste metalen en rustieke afwerkingen en combineert het zeer goed met accenten van aardse kleuren en resistente vezels zoals pluche, vilt en denim.

C'est une couleur parfaite pour les espaces de tous les jours, combinée avec des textiles et des éléments qui rendent hommage au minimalisme.

Het is een perfecte kleur voor algemene ruimtes in combinatie met textielen en elementen die een eerbetoon zijn aan minimalisme.

Plan de travail et crédence
Werkblad en achterwand
Silestone® Cincel Grey

Évier/ Wastafel
Integrity Due S (x2)
Silestone® Cincel Grey

Sols/ Vloer
Dekton® Craftizen
Micron

Revêtement/ Bekleding
Dekton® Craftizen
Albarium

Hoofdstuk III

Chapitre III Arcilla Red



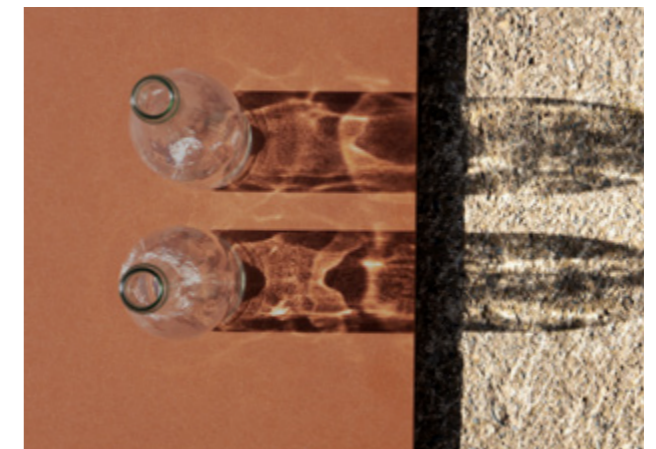


Il y a une terre qui respire le feu, qui semble couler le sang, une terre qui est la vie pure. C'est une terre d'argile, d'un rouge infini dont les tons enivrants vous remplissent de chaleur, de vie et de joie.

Voici Arcilla Red, un rouge absolument irrésistible, un rouge terreux qui a le goût du vin et l'odeur de l'humus, un rouge qui fait entrer l'essence la plus pure de nos origines dans notre maison. C'est un éclat de couleur, un accent, un cœur battant. C'est un rouge qui transforme la cuisine en un espace de vie qui ne demande qu'à être habité. C'est une couleur que l'on peut découvrir avec les cinq sens, dont la texture unique est à la fois un plaisir visuel et tactile. Arcilla Red vient imprégner tous les espaces de cette passion, de cette proximité avec la terre, de la vie pure.

Er is een land dat vuur ademt, dat bloed lijkt te laten stromen, een land dat puur leven is. Een land van klei, van een oneindig rood dat bedwelmende tonen vertoont en je vult met warmte, leven en vreugde.

Dit is Arcilla Red. Een rode kleur waar je verliefd op wordt. Een aards rood dat smaakt naar wijn en ruikt naar regendruppels op droge grond. Een rood dat de puurste essentie van onze oorsprong bij ons thuis brengt. Een uitbarsting van kleur, een accent, een kloppend hart. Een rood dat de keuken verandert in een leefruimte die smeekt om geleefd te worden. Een kleur die met alle vijf de zintuigen kan worden geproefd. Een unieke textuur die zowel tastbaar als zichtbaar is. Arcilla Red blaast puur leven in elke ruimte met deze passie, deze verbondenheid met de aarde.





Plan de travail et crédence
Werkblad en achterwand
Silestone® Arcilla Red

Évier/ Wastafel
Integrity Due L
Silestone® Arcilla Red

Sols/ Vloer
Dekton® Soke

Arcilla Red se marie bien avec les bois rougeâtres comme le chêne ou le cèdre ainsi que les bois plus gris comme l'antracite. Les éléments métalliques et les tissus fabriqués à la main sont des alliés parfaits pour créer des espaces rustiques et bohèmes.

Arcilla Red combineert mooi met roodachtige houtsoorten zoals eiken- of cederhout, evenals grijzere antraciet houtsoorten. Metallic brons en handgemaakte stoffen zijn perfecte metgezellen om rustieke en bohemienruimtes te creëren.





Plan de travail et crédence
Werkblad en achterwand
Silestone® Arcilla Red

Évier/ Wastafel
Integrity Due XL
Silestone® Arcilla Red

Sols/ Vloer
Dekton® Danae

Hoofdstuk IV
Deel 1

Chapitre IV Partie 1 **Cala Blue**





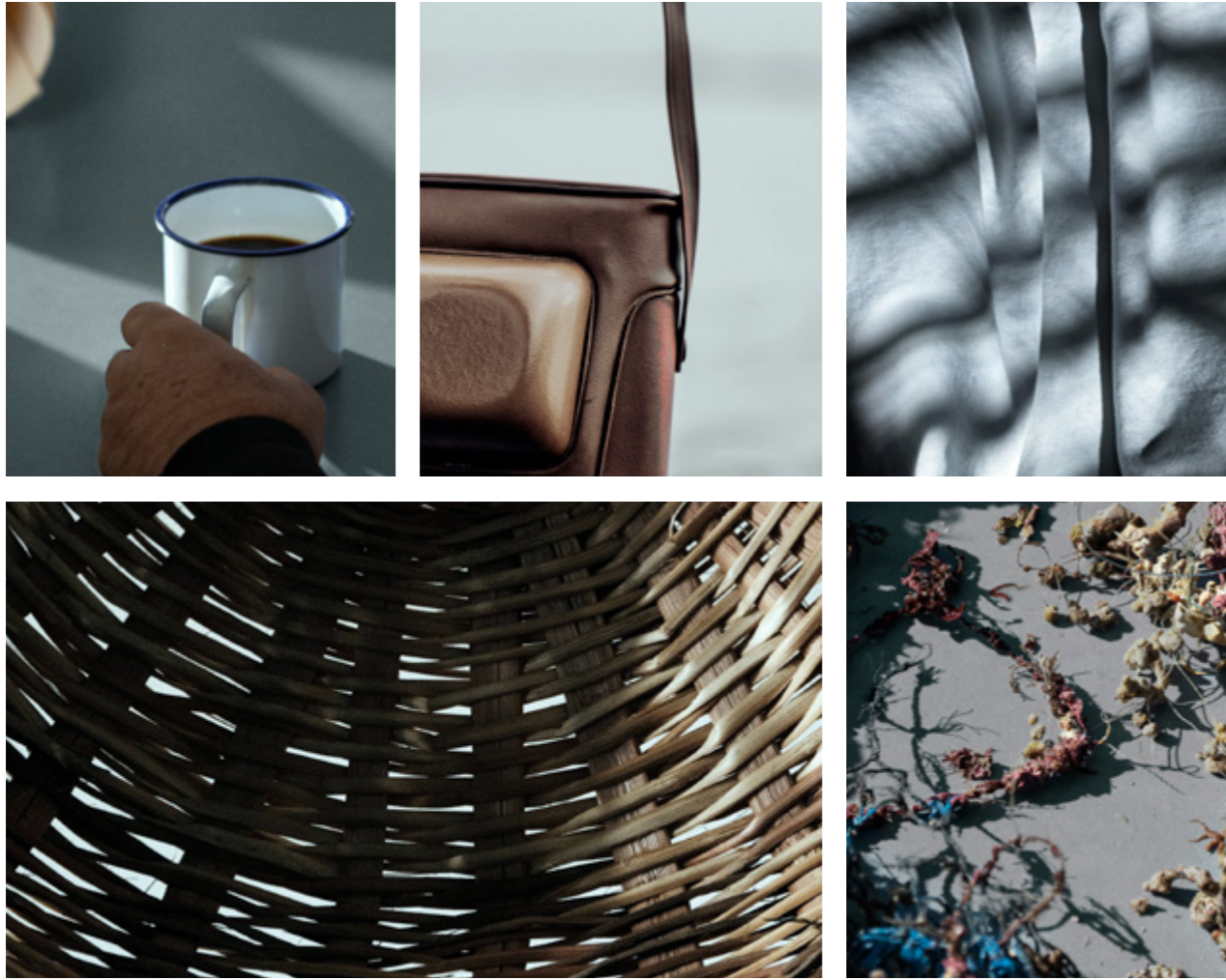
Vous souvenez-vous de la première fois où vous avez vu la mer, de cette sensation de brise qui vous enlace, de ce sentiment de flotter dans l'immensité. Loin des soucis, laissez le soleil et l'eau imprégner votre peau. Savourez le sel sur votre corps, le bruit des vagues se brisant sur le rivage, et regardez l'horizon infini. C'est là un jeu pour les cinq sens, avec une touche unique qui caresse la peau comme la mer.

Évadez-vous avec Cala Blue, un bleu profond et moderne qui simule l'équilibre entre la profondeur et la surface de la mer en un ballet avec la lumière. C'est une couleur mature qui vibre avec le reste des éléments pour mettre en valeur l'espace environnant. Laissez-vous bercer par la Méditerranée.

De eerste keer dat je de zee ziet en haar bries je omhelst. Het gevoel van zweven in de onmetelijkheid. Weg van zorgen, je huid laten baden in de zon en het water. Geniet van het zout dat je lichaam omhult, het geluid van de golven die op de kust breken, zie de oneindige horizon, een spel voor de vijf zintuigen. Een unieke aanraking die de huid streelt, net als de zee.

Dat is Cala Blue. Een diep, modern blauw dat de balans nabootst tussen de diepte en het oppervlak van de zee bij interactie met licht. Een volwassen kleur die vibreert met de rest van de elementen die de ruimte die hij bekleedt aanvullen. Laat je meeslepen door de Middellandse Zee.





La polyvalence de Cala Blue en permet l'association avec des bois foncés tels que le noyer, ainsi qu'avec des métaux foncés pour donner un look plus classique. Associé à des couleurs nues et différentes teintes de bois, Cala Blue convient parfaitement aux espaces rustiques.

De veelzijdigheid van Cala Blue maakt combinaties mogelijk met donkere houtsoorten zoals walnoot en essen, maar ook met donkere metalen om een meer klassieke uitstraling te geven. In combinatie met neutrale kleuren en hout is het perfect voor rustieke ruimtes.

Plan de travail et crédence
Werkblad en achterwand
Silestone® Cala Blue

Évier/ Wastafel
Integrity Due S (x2)
Silestone® Cala Blue





Plan de travail, revêtement et sol
Werkblad, wandbekleding en vloer
Silestone® Cala Blue

Évier/ Wastafe
Marie Top
Silestone® Blanco Zeus

Receveur de douche/ Douchebak
Exilis
Silestone® Blanco Zeus



Hoofdstuk IV
Deel 2

Chapitre IV
Partie 2
**Posidonia
Green**





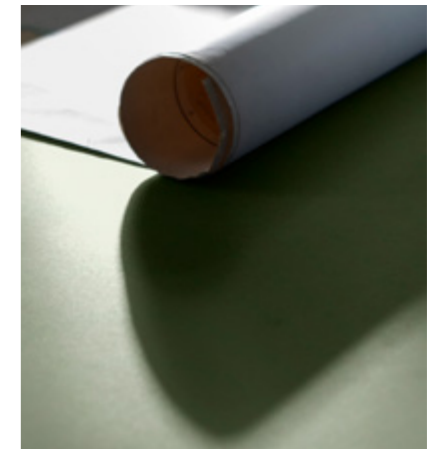
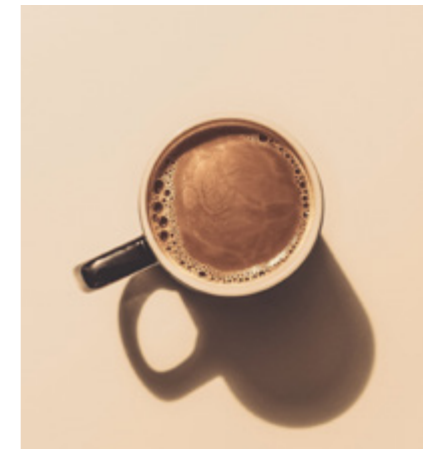
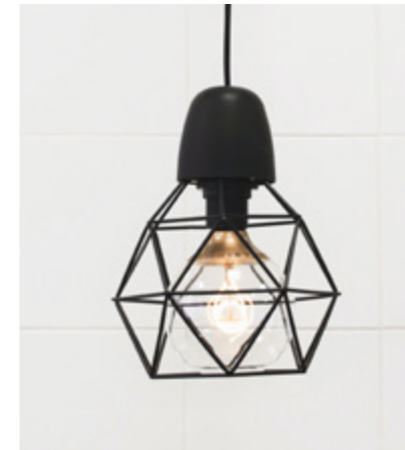
Dans les fonds marins de la Méditerranée, le temps est suspendu. Tout n'est que lenteur et harmonie. Les herbiers de posidonies se balancent en une danse envoûtante de verts surprenants qui captivent l'œil et emplissent de vie l'environnement, au sens propre comme au sens figuré.

Voici le Posidonia Green, un vert à même de fédérer les couleurs environnantes et de transporter au sein de nos espaces cette beauté jusqu'alors inaccessible. C'est un vert insufflant vitalité, joie et nature de toutes parts, un vert à la musicalité, la luminosité et la tonalité changeantes à l'image du trésor marin éponyme.

In de Middellandse Zee staat de tijd stil. Alles is trager en in harmonie. De Posidonia-weiden zwaaien en dansen in een hypnotiserende dans van ongelooflijke groentinten. Groentinten die de aandacht trekken en die zowel letterlijk als figuurlijk de zeebodem met leven vullen.

Dit is Posidonia Green. Een groen dat om kleuren vraagt en dat deze tot nu toe ontoegankelijke schoonheid naar onze ruimtes transporteert. Een groen dat aan alle vier zijden vitaliteit, vreugde en natuur uitstraalt. Een groen dat op elk moment een andere melodie van helderheid en tonen ademt, zoals de zeeschat waaraan het zijn naam ontleent.





Plan de travail et crédence
Werkblad en achterwand
Silestone® Posidonia Green

Évier/ Wastafel
Marie L
Silestone® Posidonia Green

Sols/ Vloer
Dekton® Kreta

Posidonia Green se mari idéalement aux bois tels que le bambou, les textures douces, les fibres comme le coton ou le Lyocell, et les structures torsadées qui aident à créer ces espaces.

Les marbrures, les éléments rustiques et naturels ainsi que les géométries monochromes sont des options parfaites pour agrémenter ce vert lumineux.

Posidonia Green is de perfecte match voor houtsoorten zoals bamboe, zachte texturen, vezels zoals katoen of Lyocell, en keperstructuren helpen om deze ruimtes te creëren.

Gemarmerde, rustieke, natuurlijke elementen en uniforme strakke vormen zijn perfecte opties om dit stralende groen te complementeren.



Plan de travail et crédence
Werkblad en achterwand
Silestone® Posidonia Green

Évier/ Wastafel
Integrity Due XL
Silestone® Blanco Zeus

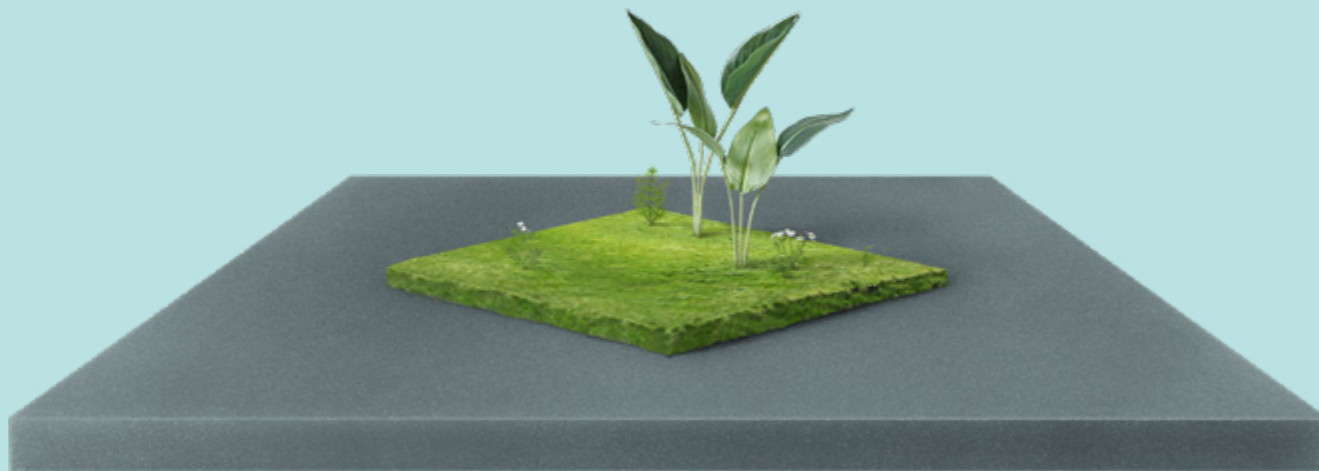
Duurzaamheid

Durabilité HybriQ+ Technology®

HybriQ+ Technologie®

Une génération innovante de surfaces entièrement fabriquées à partir d'énergie renouvelable et d'eau recyclée à la formulation hybride : un nouveau mélange haute performance de minéraux de première qualité, de quartz et de verre recyclé. Plus beau. Plus durable. Plus d'innovation. Plus Silestone®.

An innovative generation of surfaces completely manufactured with renewable energy, recycled water and composed with a hybrid formulation: a new high-performance blend of premium minerals, quartz and recycled glass. More beautiful. More sustainable. More innovation. More Silestone®.

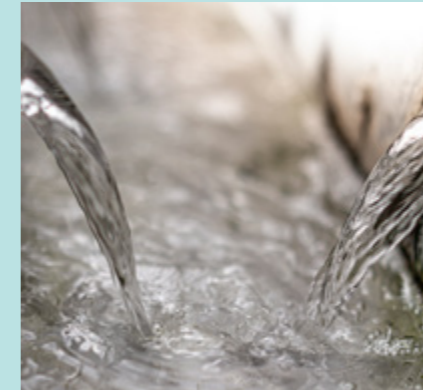


100 % d'énergie renouvelable



100% hernieuwbare energie

98 % d'eau recyclée



98% gerecycled water

Fabriqué avec des minéraux et du verre recyclé



Gemaakt met mineralen en gerecycled glas

PLUS D'INNOVATION POUR DES PERFORMANCES EXCEPTIONNELLES.

Notre engagement envers l'innovation et la durabilité permet à Silestone® d'offrir des performances exceptionnelles et une profondeur de couleur incroyable avec la garantie d'une qualité qui a fait de Silestone® le leader incontesté du marché.

MEER INNOVATIE, UITSTEKENDE PRESTATIES

Onze toewijding aan innovatie en duurzaamheid leidt Silestone® tot uitzonderlijke prestaties en verbazingwekkende kleurdiepte. Met dezelfde gegarandeerde kwaliteit die Silestone® tot de onbetwiste marktleider heeft gemaakt.

PLUS DE DESIGN

La nouvelle composition de minéraux de première qualité choisis pour chaque design dans le monde entier permet à Silestone® d'obtenir une plus grande profondeur de couleur, des textures et des tonalités, créant ainsi des espaces intérieurs uniques et personnalisés.

MEER DESIGN

De nieuwe samenstelling van hoogwaardige mineralen die wereldwijd voor elk ontwerp zijn gekozen, maken meer kleurdiepte, afwerkingen en tinten mogelijk voor Silestone®, waardoor unieke en gepersonaliseerde binnenruimtes ontstaan.

PLUS DURABLE

HybriQ+ utilise au moins 20% de matériaux recyclés dans sa composition, comme le verre, et son processus de fabrication est entièrement alimenté par des énergies renouvelables et de l'eau recyclée.

MEER DUURZAAMHEID

HybriQ+ gebruikt minimaal 20% gerecyclede materialen in zijn samenstelling, zoals glas, en het productieproces wordt volledig aangedreven door hernieuwbare energie en gerecycled water.

HYBRIQ+

TECHNOLOGY®

HybriQ+® et HybriQ Technology® sont des marques déposées appartenant à Cosentino S.A.U. HybriQ et HybriQ+® incorporent des technologies brevetées ou en attente de brevet.

HybriQ+® en HybriQ Technology® zijn geregistreerde handelsmerken van Cosentino S.A.U. HybriQ en HybriQ+® bevatten gepatenteerde technologieën of technologieën waarvoor patent is aangevraagd.



MEDITERRANEAN COLOR SHADES

SUNLIT DAYS

by Silestone®



La première série neutre en carbone par Silestone

Cette série Silestone® est entièrement fabriquée avec de l'énergie électrique et de l'eau renouvelable et compense toutes les émissions de carbone restantes par le biais de projets certifiés par les Nations Unies, l'obtention d'une certification neutre en émissions de carbone et ne laissant aucune empreinte dans notre atmosphère.

De eerste CO₂-neutrale serie van Silestone

Deze Silestone Series® is volledig vervaardigd met hernieuwbare elektrische energie en water en compenseert alle resterende CO₂-emissies door middel van door de Verenigde Naties gecertificeerde projecten, waarbij ze de certificering voor CO₂-neutrale emissies behalen en geen voetafdruk achterlaten in onze atmosfeer.



Nous prenons soin de la planète

Tous les outils marketing Sunlit Days sont 100 % recyclables, biodégradables et fabriqués à partir de matériaux recyclés.

Wij zorgen voor de planeet

Alle marketingtools van Sunlit Days zijn 100% recyclebaar, biologisch afbreekbaar en gemaakt van gerecyclede materialen.