



All the Sunlit Days Marketing tools are 100% recyclable, biodegradable and made from recycled materials.

Tous les outils marketing Sunlit Days sont 100 % recyclables, biodégradables et fabriqués à partir de matériaux recyclés.

The First Carbon
Neutral Series
by Silestone



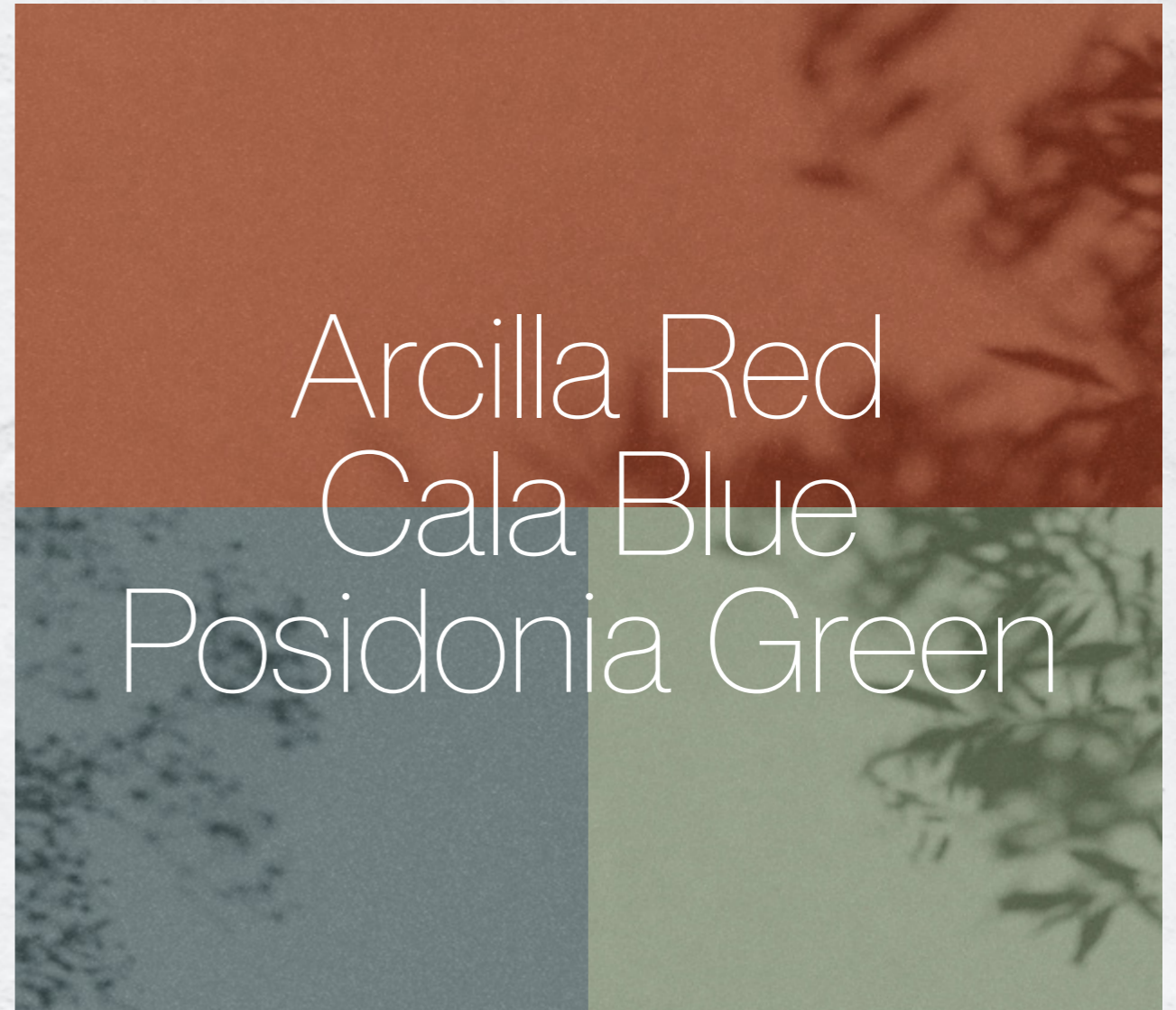
MEDITERRANEAN COLOR SHADES

SUNLIT DAYS

by Silestone®

A CARBON NEUTRAL SERIES

SILESTONE® by Cosentino®



02

Preface
**Sunlit Days
Stories**

28

Colors Intro

Préface
Sunlit Days Histoires
Présentation des couleurs

06

Chapter I
**The Last
Lighthouse**

30

& Faro White

Chapitre I
Le dernier gardien de
phare & Faro White

10

Chapter II
The Soul Shaper

38

& Cincel Grey

Chapitre II
Le sculpteur d'âmes
& Cincel Grey

14

Chapter III
**Lovers, Rock
and Wine**

44

& Arcilla Red

Chapitre III
Les amoureux du rock
et du vin & Arcilla Red

18

Chapter IV
**The Marine
Equilibrists**

52

**& Cala Blue +
Posidonia Green**

Chapitre IV
Les équilibristes marins &
Cala Blue + Posidonia Green

66

Sustainability
**La Nueva
The New HybriQ+
Technology®**

Durabilité
Le Nouveau HybriQ+
Technology®

Sunlit Days. An immersive and sensory journey through light and color that takes us back to our roots and transports us to a more natural, more sustainable and more humane future.

We present the first Silestone® Carbon Neutral collection, a commitment to sustainability where we reduce and offset the emissions from the manufacturing process with reforestation projects. This environmental commitment translates into a collaborative program for the preservation of the seabed and our environment.

Sunlit Days is inspired by evocative Mediterranean tones, in a unique lifestyle.

A new breath. A new spirit.

A new Silestone®.

Sunlit Days est comme un voyage immersif et sensoriel à travers la lumière et la couleur, une odysée au plus proche de nos racines vers un avenir plus naturel, plus durable et plus humain.

Nous vous présentons la première collection neutre en carbone de Silestone®, reflet de notre engagement en matière de durabilité, avec pour ambition de réduire et compenser les émissions du processus de fabrication grâce à des projets de reboisement. Notre engagement pour la planète se traduit par un programme collaboratif de préservation des fonds marins et de notre environnement.

Sunlit Days s'inspire de tons méditerranéens évocateurs et ancrés dans un style de vie unique.

C'est un nouveau souffle.
Un nouvel état d'esprit.

Un nouveau Silestone®.



Préface

Preface Sunlit Days Stories

Sunlit Days Histoires

There are days when the Mediterranean sun rises in a special way. It comes out to wake us up, to caress us and remind us that there are many ways to live.

A land where some are born and others arrive and reinvent themselves. A land in which these stories of songs to life and days bathed in the sun emerge.

The connection of this light with the sea and nature forges in the people of this land a kind, smiling and generous character that, when cooked over low heat, results in stories in which the day is savored. The moment. The present.

Here are some of these stories. All unique. All real. All of people whose roots, native or brought, have found their land here.

They are Fernando, Marina, Mario, Rober, María del Mar and David. These are their stories. Thank you for letting us share them.

Visit cosentino.com and discover more about these unique people and colors.

Il y a des matins où le soleil méditerranéen émerge avec une majesté particulière. Dès le levant, il nous réveille, nous caresse et nous rappelle l'infinité de façons de mener sa vie.

Une terre où certains naissent et d'autres arrivent et se réinventent. Une terre où s'ancrent des histoires, véritables hymnes à la vie et aux journées ensoleillées.

Le mariage de cette lumière avec la mer et la nature confère aux habitants de cette terre un caractère aimable, souriant et généreux qui, patiemment affiné, donne lieu à des histoires où

chaque heure du jour est savourée. Chaque instant. L'instant présent.

Voici quelques-unes de ces histoires. Tout est unique. Tout est réel. Ce sont les histoires de personnes aux racines locales ou d'ailleurs qui ont trouvé un coin de paradis où habiter.

Ils s'appellent Fernando, Marina, Mario, Rober, María del Mar et David. Ce sont leurs histoires. Merci à vous tous de nous permettre de les partager.

Visitez le site cosentino.com pour en savoir plus sur ces personnes uniques et ces couleurs inédites.

Chapitre I
Le dernier gardien du phare

Chapter I The Last Lighthouse Keeper

Mario

At night, a small light on the horizon flashes with hypnotic cadence trying to compete with the luminous beastliness of a sunny day in the Mediterranean. It is the Mesa Roldán lighthouse, in Carboneras.

Mario, its keeper, guides the sailors to their destination. A noble job surrounded by water, wind, and salt. White invades everything with its light in this lighthouse, this polar star for ships, he takes advantage of days of solitude to write stories. Like that of the last lighthouse keeper.

La nuit, une petite lumière à l'horizon clignote à une cadence hypnotique, dans la tentative de rivaliser avec la beauté lumineuse d'une journée ensoleillée en Méditerranée. C'est le phare de Mesa Roldán, à Carboneras. Mario, son gardien, guide les marins vers leur destination.

C'est un travail noble, où l'eau, le vent et le sel sont omniprésents. Le blanc submerge le phare de sa lumière et au cœur de cette étoile polaire qui guide les navires, Mario profite de sa solitude pour écrire des histoires à l'image de celle du dernier gardien de phare.



« Quand je serai parti, la lumière continuera à briller, à guider, à tout envahir. »

One morning in Madrid, Mario finds an ad in the newspaper. Something catches his attention: an academy that prepares competitive examinations for future lighthouse keepers.

Months later, the sea of asphalt had been replaced by another that changed their lives: the Mediterranean. In the middle of nowhere, with 150 kilometers of sea on the horizon, thousands of lights have been replaced by a single lantern: that of his lighthouse.

For more than 28 years he has been working in the Cabo de Gata Nijar Natural Park, where life is lived slowly. It is easier to focus on the things that really matter, on what is essential.

Every day is a symphony of colors that gives him each sunrise and sunset while the incessant wind whistles melodies in his ear.

Mario's charisma is evident when he mentions the lighthouse keeper's solitude. Solitude is a gift when in addition to being a light keeper you are a writer. When you were born to tell stories. Like the one told by the library he has created, the 17 books that have come out in his own handwriting about a forgotten profession.

Mario is the last lighthouse keeper. The last of a profession condemned by technology. When he retires, there will be no one left in the lighthouse. Everything will be automated. But his more than 100 years will be reflected forever through the stories he writes and the remnants of a life made museum. He will tell the stories of all lighthouse keepers. We will tell his.

When Mario is gone, the light will continue. Guiding. Invading everything.

Un matin à Madrid, Mario tombe sur une annonce dans le journal. Un détail attire son attention : il y est question d'une académie qui prépare des concours pour les futurs gardiens de phare.

Au bout de quelques mois, la mer de bitume se voit remplacée par une vaste étendue qui bouleverse la vie de ces gardiens : la Méditerranée. Au milieu de nulle part, avec 150 kilomètres de mer à l'horizon, les milliers de balises ont été remplacées par une seule lumière : celle de son phare.

Depuis plus de 28 ans, il travaille dans le parc naturel de Cabo de Gata Nijar, où la vie se déroule lentement. Là, il est plus facile de

se concentrer sur ce qui compte vraiment, sur ce qui est essentiel.

À chaque jour qui passe, le lever et le coucher du soleil lui offrent une symphonie de couleurs tandis que le vent incessant lui souffle des mélodies à l'oreille.

Le charme de Mario est manifeste lorsqu'il évoque la solitude du gardien de phare. La solitude est un cadeau quand, en plus d'être un gardien de la lumière, on est écrivain, destiné à raconter des histoires. Comme celle racontée par la bibliothèque née sous sa plume sur une profession oubliée qui compte dix-sept ouvrages.

Mario est le dernier gardien de phare, le dernier d'une profession condamnée par la technologie. Quand il prendra sa retraite, il n'y aura plus personne dans le phare. Tout sera automatisé. Mais ce phare vieux de plus de 100 ans continuera à vivre à travers les histoires de Mario et les vestiges d'un lieu de vie devenu musée. Car Mario racontera l'histoire de tous les gardiens de phare. Nous raconterons la sienne.

Quand Mario sera parti, la lumière continuera à briller, à guider, à tout envahir.



Aerial view of the lighthouse and the Cabo de Gata Natural Park.
Vue aérienne du phare et du parc naturel de Cabo de Gata.



Mario watching the sunrise from the lantern.
Mario regarde le lever du soleil, près de la lanterne.

Mario with Silestone® Faro White and the Mesa Roldán Lighthouse in the back

Mario avec Silestone® Faro White et le phare de Mesa Roldán à l'arrière-plan

‘When I’m gone, the light will keep shining. Guiding. Invading everything.’

Chapitre II
The Soul Shaper

Chapter II

Le sculpteur d'âmes

David

Notes of flamenco guitar and the smell of cypress shavings fill the air at Nijar. A sun-kissed town that entrapped David, drawn to it like Icarus. A luthier born in Lyon that found his roots in Andalucía by happenstance.

Knots and veins become notes sculpted by his chisel. A way to understand life outside of the mold, based on enjoyment and art. A poetic act of rebellion and a smile in treble clef.

Des notes de guitare flamenco et l'odeur des copeaux de cyprès emplissent l'air de Nijar. C'est une ville baignée de soleil qui a captivé David, attiré par elle tel Icare, ce luthier né à Lyon qui a trouvé ses racines en Andalousie par hasard.

Les nœuds et les veines du bois se muent en notes sculptées par son ciseau. À sa manière, David aborde la vie hors des sentiers battus en quête de plaisir et d'art. C'est un acte poétique de rébellion et un sourire en notes aiguës.



« Faire quelque chose avec amour, c'est faire de la magie »

Light streams through a back window, where the sun illuminates the room and draws the dances of countless sawdust shavings. Sketches and blueprints of unique guitars populate the walls, and a symphony of different wood scents permeate the atmosphere. Few places are more magical than a luthier's workshop.

David smiles as he works on his latest commission. Each guitar is as unique as he is. A French luthier based in Nijar, Almeria, who came for vocation and stayed for love... to the sun, to a way of life, to music and to the special magnetism of this land. A magnetism that he projects and invades the room.

His love for his craft is as contagious as his love for life. Enjoying every detail. Thinking about the journey and not the destination. His hands caress the wood, roam over his tools and roam over the flamenco guitar Countertop he is working on.

He forces it and taps it gently. He seeks its bending point before it breaks, as if it were an allegory

of the life that sweeps us along in its maelstrom. He finds the flat he seeks and smiles, again. It speaks of octogenarian cypresses that instead of accompanying those who leave, take on new life and fill with chords those who remain.

It speaks of magic and causality. Of listening to what one wants and being brave and pursuing it. And of love. To wood. To music. To art. To life.

La lumière jaillit par une fenêtre arrière et le soleil se déverse dans la pièce pour y faire danser les innombrables éclats de sciure de bois. Des croquis et des plans de guitares uniques ornent les murs tandis qu'une symphonie d'odeurs imprègne l'atmosphère. Peu d'endroits renferment autant de magie que l'atelier d'un luthier.

David travaille sur sa dernière commande, le sourire aux lèvres. Chaque guitare est aussi unique que lui. Venu par vocation, ce luthier français désormais basé à Nijar, dans la province d'Almeria, y est resté par amour du soleil, du style de vie local,

de la musique et du magnétisme propre à cette terre, un magnétisme qu'il a fait sien et qui envahit la pièce.

Son amour pour son métier est aussi contagieux que son amour pour la vie, jouissant de chaque détail, pleinement occupé par le voyage et non la destination. Ses mains caressent le bois, se promènent sur ses outils et explorent le fond de la guitare flamenco sur laquelle il travaille.

Il exerce une pression sur le bois et en tapote délicatement la surface. Il en éprouve la flexibilité à la limite du point de rupture, comme s'il s'agissait d'une allégorie de la vie qui nous emporte dans son tourbillon. Il trouve le bémol recherché et sourit à nouveau. Il évoque les cyprès octogénaires qui, au lieu d'accompagner ceux qui partent, s'animent et emplissent d'accords ceux qui restent.

David nous parle de magie et de causalité. Du fait de s'écouter et d'avoir le courage de se réaliser. Il parle aussi d'amour. De bois. De musique. D'art. De vie.



David's chisel shaping a flamenco guitar.
Le ciseau de David façonne une guitare flamenco.



David working in his workshop.
David à l'œuvre dans son atelier.

David with Silestone®
Cinzel Grey at
his workshop.

David avec Silestone®
Cinzel Grey à
son atelier.

‘If you do something with love,
you are doing magic’



Chapitre III
Les amoureux du rock et du vin

Chapter III Lovers, Rock and Wine

Rober & María del Mar

In Fondón, between Sierra Nevada y Gádor, a reddish tone floods everything. The red of a clay soil in ravines dotted with almond blossoms. The red of a wine as irreplicable as the couple that cultivates its vines: Rober and María del Mar.

The red of two hearts that beat in unison and fill the bottles and souls of those who visit them. This is a story of love, rock and wine.

À Fondón, entre la Sierra Nevada et la Sierra de Gádor, le village est noyé sous une teinte rougeâtre. C'est le rouge du sol argileux de ravins parsemés de fleurs d'amandiers. Le rouge d'un vin aussi unique en son genre que le couple qui en cultive les vignes : Rober et María del Mar.

C'est le rouge de deux cœurs battant à l'unisson pour remplir les bouteilles et les âmes de leurs visiteurs. C'est une histoire d'amour, de pierre et de vin.



María pruning the vines. / María en train de tailler les vignes.



Preparing the wine tasting. / Préparation de la dégustation de vin.

« Vous devez apprendre à écouter ce que votre esprit et la terre environnante vous chuchotent à l'oreille. »

In Fondón, amid an immensity of calmness, we find Rober and María del Mar's safe haven, their vineyard, their connection to the land and nature. A small enclave that looks like something out of a fairy tale, surrounded by the immense mountains of Sierra Nevada, at an altitude of almost 1,000 meters, in an ancient glacial valley, the sun and the wind struggle unhindered on diaphanous hectares of fields, rock and reddish earth and armies of vine shoot.

Ten years ago, when they arrived at this small vineyard, they both felt that connection: it was their place, the place to put down roots.

The couple enjoys a perfect communion with the land. They nourish themselves with the sun to feed their house and the water from the irrigation ditch to water their vines and lives. They pamper the earth and it returns their affection with days of love and harvests of wine made as it was centuries ago. A wine with a unique flavor, fruit of that clayey and magical land, made only with grapes. Pure grapes: Pura Vida.

Pura Vida is the path of these two rockers, the way of conveying their feelings, the way their life has been transformed to end up inside a bottle of wine. When they look at each other you realize that

there are beings destined to meet and accompany each other. To love and care for each other. The sparkle in her eyes, the fleeting caresses, the stolen kisses while they go about their daily chores.

They met at the right time and the right place and decided to listen to what their minds, their hearts and the earth around them were telling them, and they ended up putting down roots, deeper than those of their own vines. Passion. Strength. Roots. Connection. Love.

À Fondón, au cœur d'une vaste étendue de sérénité se trouve le havre de paix de Rober et María del Mar, ce vignoble qui les lie à la terre et la nature. Entourée par les immenses montagnes de la Sierra Nevada, à près de 1 000 mètres d'altitude, cette petite enclave semble sortir d'un conte de fées. Nichée dans une ancienne vallée glaciaire, le soleil et le vent se disputent sans entrave des hectares de champs, de pierres et de terre rougeâtre où poussent une infinité de jeunes vignes.

Dès leur arrivée dans ce petit vignoble il y a dix ans, Rober et María se sont attachés à ce lieu, avec la conviction d'avoir trouvé l'endroit idéal pour s'enraciner.

Le couple est en parfaite communion avec la terre. Ils se servent du soleil

pour alimenter leur maison ainsi que de l'eau du canal d'irrigation pour arroser leurs vignes et leur quotidien. Ils chérissent la terre qui, en retour de leur affection, leur apporte des journées d'amour et des récoltes de vin produites comme autrefois. En résulte un vin à la saveur unique, fruit de cette terre argileuse et magique, produit uniquement à partir de raisins. Du raisin pur pour mener la belle vie.

La belle vie, c'est le chemin choisi par ces deux rockers, cette façon bien à eux de partager ce qu'ils ressentent, cette manière dont leur quotidien s'est transformé pour donner naissance à du vin. Quand ces deux-là se regardent, il devient évident que des êtres sont destinés à se rencontrer et à vivre ensemble, pour s'aimer et prendre soin l'un de l'autre. En témoignent l'éclat des yeux de María, les caresses fugaces et les baisers volés pendant qu'ils vaquent à leurs tâches quotidiennes.

Ils se sont rencontrés au bon moment et au bon endroit. Décidant mutuellement d'écouter la rumeur de leurs esprits, leurs cœurs et de la terre environnante, ils ont fini par s'enraciner, plus profondément encore que les racines de leurs propres vignes. Avec passion et force pour des racines et un lien intangibles.

'You must learn to listen to what your mind and the land surrounding tells you'



Rober and María del Mar in the vineyard with Silestone® Arcilla Red and their dog Tensi.

Rober et María del Mar dans le vignoble avec Silestone® Arcilla Red et leur chien Tensi.

Chapitre IV
The Marine Equilibrists

Chapter IV Les équilibristes marins

Fernando & Marina

A sea bathed by the sun: the Mediterranean. An unprecedented wealth of life in reefs at risk of disappearing.

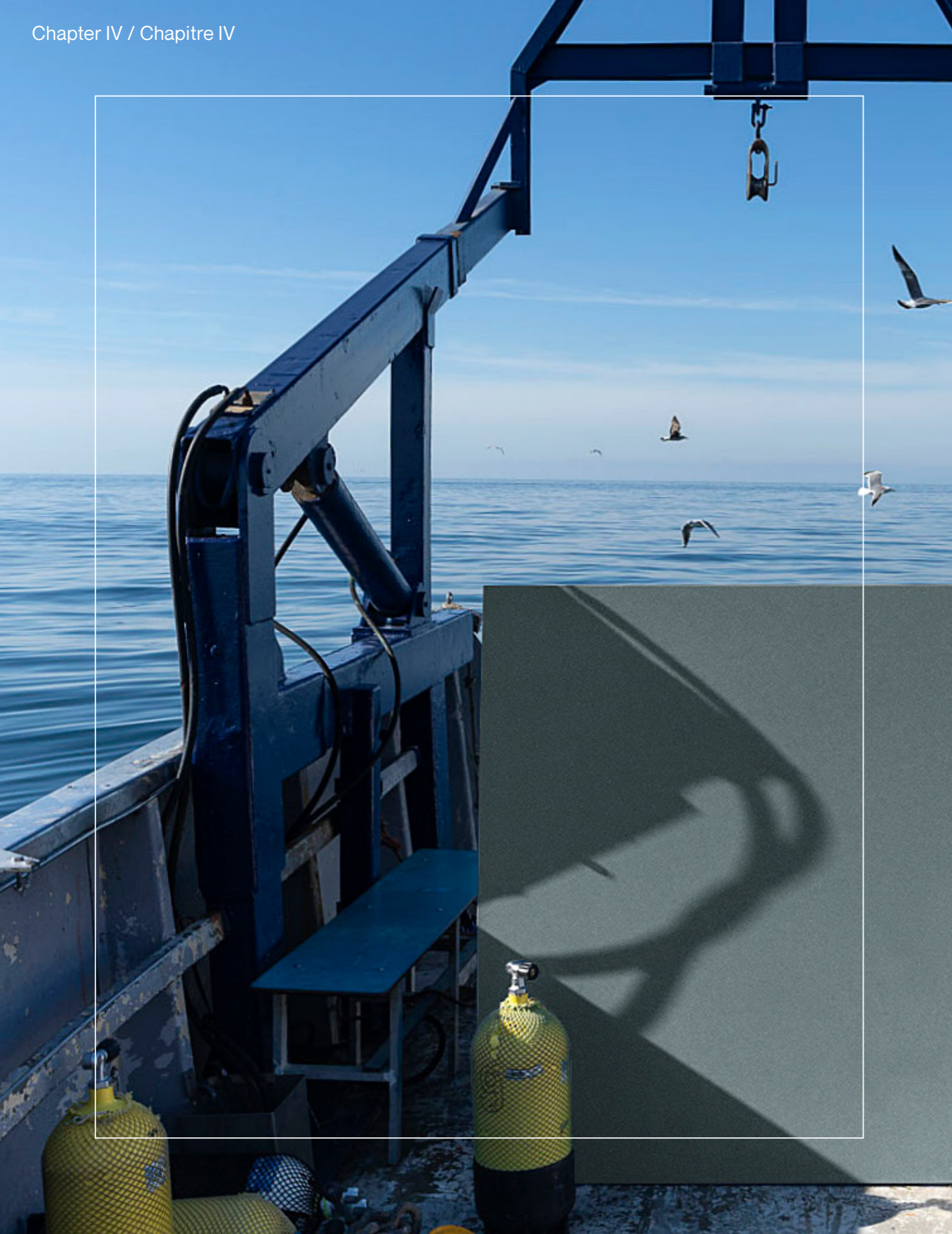
This is the story of Equilibrio Marino, a group of people committed to a purpose: to preserve and recover the ecosystem of our sea.

It is the story of a collaboration with Cosentino in pursuit of a common goal: to give back to the sea the life it gives us.

S'il y a bien une mer baignée par le soleil, c'est la Méditerranée. Cependant, sous la surface, la richesse inégalée de la faune et la flore, des récifs menacent de disparaître.

C'est l'histoire d'Equilibrio Marino, un groupe de personnes engagées dans le but de préserver et restaurer l'écosystème de notre mer.

C'est l'histoire d'une collaboration avec Cosentino dans la poursuite d'un objectif commun : redonner à la mer ces richesses qu'elle nous prodigue.





Divers from the team working on cleaning the seabed.
Plongeurs de l'équipe travaillant sur le nettoyage des fonds marins.



Result of the work to remove debris from the seabed.
Résultat de travaux visant à retirer les déchets du fond de la mer.

Les prairies de Posidonia sont vitales pour la Méditerranée et pour notre vie.

The Mediterranean, the Mare Nostrum, our sea. More than a map, a climate, a civilization or a painting.

The Mediterranean is a unique way of life that involves living it in a special and intense way. A particular way of seeing, thinking and acting that has influenced the entire planet.

The connection with the sea, the sun and nature forges a friendly, smiling, generous and earthy character. It makes us "slow-living" people, aware of the importance of nature. We live in the here and now. We savor every day and every moment.

It is a melting pot of cultures, forged over centuries, with a historical and cultural diversity that has created this character of ours.

This Mare Nostrum is its reflection. An ode to biodiversity, a dance of species that coexist in a constant and delicate balance.

The Mediterranean is home to more than 12,000 species of native plants and animals, many of which are endangered or in danger of extinction. The culprit has a name: plastic.

Our sea is reaching record levels of microplastic pollution. The concentration of microplastics reaches 1.25 million fragments per kilometer and already affects more than 130 species.

This life that we love so much cannot exist without the sea that feeds it. It is time to become aware and act. It is time to give back to the sea the life it gives us.

La Méditerranée, la Mare Nostrum, notre mer. C'est plus qu'une carte, un climat, une civilisation ou une peinture.

La Méditerranée est un mode de vie unique impliquant de vivre chaque instant avec distinction et intensité. C'est une manière particulière de voir, de penser et d'agir qui a influencé la planète entière.

Le lien avec la mer, le soleil et la nature forge des individus au caractère amical, souriant, généreux et terrien. Elle fait de nous des personnes « qui vivent lentement », conscientes de l'importance de la nature. Nous vivons dans le moment présent et savourons chaque jour, chaque instant.

À l'origine de notre caractère, il y a une diversité historique et culturelle, ce melting-pot de cultures forgé au fil des siècles.

Cette Mare Nostrum en est le reflet. C'est une ode à la biodiversité, un ballet d'espèces qui coexistent dans un équilibre constant et délicat.

La Méditerranée abrite plus de 12 000 espèces de plantes et d'animaux endémiques dont beaucoup sont en voie de disparition ou menacés d'extinction. Le coupable a un nom : le plastique.

Notre mer atteint des niveaux records de pollution par les microplastiques. La concentration de microplastiques est de 1,25 million de fragments par km² et touche déjà plus de 130 espèces.

Cette vie que nous aimons tant ne peut exister sans la mer qui la nourrit. Il est temps de prendre conscience et d'agir. Il est temps de redonner à la mer les richesses qu'elle nous prodigue.

Posidonia meadows are vital for the Mediterranean and for our life.



Posidonia meadows in Almería, Spain.

Prairies de Posidonia à Almería, Espagne.

The Mediterranean is an ode to biodiversity, to the balance of life.
La Méditerranée est une ode à la biodiversité, à l'équilibre de la vie.

Barco "Mar de Alborán"
en su acción de limpieza
del fondo marino.
Le navire « Mar de Alboran »
en pleine action de nettoyage
des fonds marins.





Debris recovered in the dive.
Débris récupérés au cours de cette immersion.



Part of the scuba team recovering after the dive.
Une partie de l'équipe de plongée se repose.

At Cosentino we have set out to collaborate in the preservation and rescue of the Mediterranean. This is how we found and began to collaborate with the NGO Equilibrio Marino.

This NGO carries out the vital work of cleaning and collecting plastics, nets and tools abandoned on the reefs, seabed, beaches and coasts.

Through Equilibrio Marino we will carry out initiatives throughout the year linked to the cleanup of Posidonia meadows, absolutely necessary to reduce CO2 and without which life, both inside and outside the sea, would not exist.

In addition, we wanted to go further in this spirit of environmental responsibility with Sunlit Days: the first collection of quartz surfaces to obtain Carbon Neutral certification.

Having this seal means being part of the change. How did we do it? By reducing our emissions as much as possible, manufacturing the product with fully renewable water and energy, and calculating the remaining carbon footprint to offset it through United Nations-certified reforestation projects.

The projects we have chosen are close to these sun-drenched lands.

They will be done in Almeria near the green belt that Cosentino has already implemented at our facilities.

As a tribute to our beloved Mediterranean and to this ongoing collaboration with Equilibrio Marino, we have named two of our Sunlit Days colors: Cala Blue and Posidonia Green.

Because if we want to save the Mediterranean lifestyle, we have to start by saving life and the fragile and magical balance that lives under its waters.

Chez Cosentino, nous avons décidé de participer à la préservation et au sauvetage de la Méditerranée. C'est ainsi que nous avons contacté et commencé à collaborer avec l'ONG Equilibrio Marino.

Cette ONG effectue un travail essentiel de nettoyage et de collecte des plastiques, des filets et des outils abandonnés sur les récifs, les fonds marins, les plages et les côtes.

Grâce à Equilibrio Marino, nous entendons réaliser tout au long de l'année des initiatives liées à l'assainissement des herbiers de posidonies, absolument nécessaires pour réduire le CO2 et sans lesquels la vie, autant marine que terrestre, n'existerait pas.

Par ailleurs, désireux de pousser plus loin nos ambitions en matière de responsabilité environnementale avec Sunlit Days, nous proposons la première série de surfaces de quartz à obtenir la certification Carbone Neutre.

Avoir ce sceau signifie faire partie du changement. Comment l'avons-nous obtenu ? Par la réduction optimale de nos émissions, par une fabrication à base d'eau et d'énergie entièrement renouvelables ainsi que par la compensation de l'empreinte carbone restante par des projets de reboisement certifiés par les Nations Unies.

Les projets que nous avons choisis sont proches de ces terres ensoleillées. Ils se feront à Almeria près de la ceinture verte que Cosentino a déjà mise en place sur nos sites.

En hommage à notre Méditerranée bien-aimée et à cette collaboration continue avec Equilibrio Marino, deux de nos couleurs Sunlit Days se nomment Cala Blue et Posidonia Green.

Car si nous voulons préserver le mode de vie méditerranéen, nous devons commencer par en protéger la vie et l'équilibre magique mais fragile de ses fonds marins.



Cooking on the Silestone®
Posidonia Green in the
'Mar de Alboran' ship.

Cuisson sur le Silestone®
Posidonia Green sur le
navire « Mar de Alboran »

Célébrons l'arrivée
de Sunlit Days

Introducing Sunlit Days

Introducing the new **SUNLIT DAYS Series** by Silestone®. A celebration of life and an ode to our origins.

A return to our essence, to our roots. To a simpler, slower, deeper way of living.

A return to the color that makes us unique. To the land where we were born. To the sea, the wind and nature. A tribute to those days bathed by the sun.

A new Silestone®, full of life and committed to the environment.

A very special series that will fill homes with life and give back to our Mediterranean Sea all that it gives us. We present the first collection of mineral surfaces with a zero carbon footprint and that sponsors two projects for the preservation of the seabed and the reforestation of ecosystems.

An ode to life. This is Sunlit Days. Those days bathed by the sun.

Saluez la nouvelle série **SUNLIT DAYS** by Silestone®, véritable ode à la vie et à nos origines.

C'est un retour à notre essence, à nos racines, vers un mode de vie plus simple, plus lent et plus authentique.

Un retour à ces couleurs qui nous rendent uniques. À la terre où nous sommes nés. À la mer, au vent et à la nature. C'est un hommage à ces jours baignés par le soleil.

Découvrez un nouveau Silestone®, plein de vie et engagé pour

l'environnement, avec une série très spéciale à même de remplir les foyers de vie et de rendre à notre mer Méditerranée toutes les richesses qu'elle nous prodigue.

En plus d'une empreinte carbone neutre, nous présentons la première collection de surfaces minérales œuvrant à soutenir deux projets de préservation des fonds marins et de reforestation des écosystèmes.

Véritable hymne à la vie, voici Sunlit Days, l'incarnation de ces jours baignés par le soleil.

Chapitre I

Capítulo I Faro White



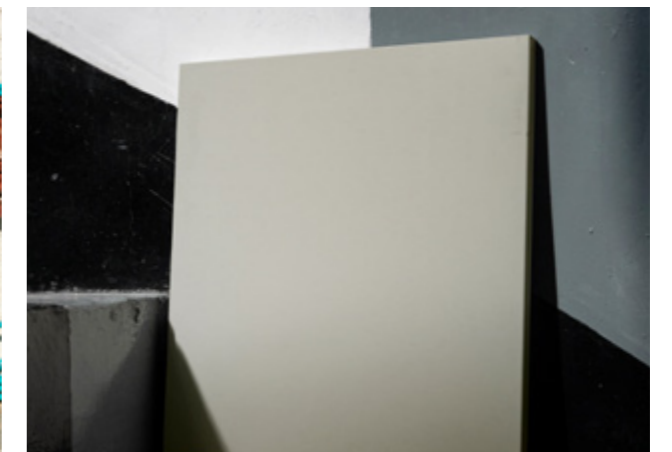


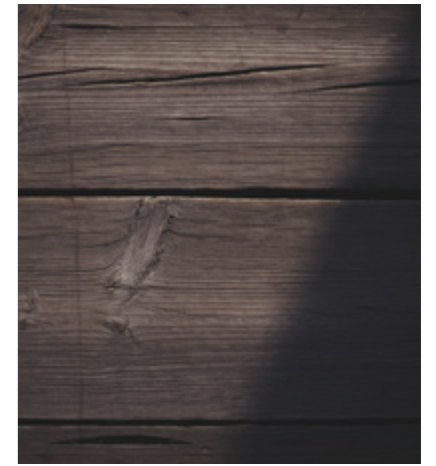
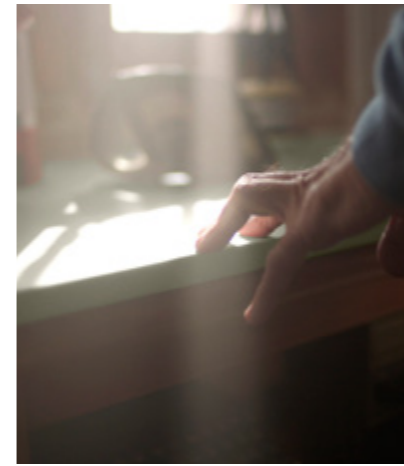
White is the color of our Mediterranean. The one that draws the waves on its shore. The one that reflects its light and evokes its warmth. White represents purity par excellence, and more than any other color, it transmits serenity. It is the color of simplicity, and yet, the most complex and versatile of all colors. Just like its texture, which is surprisingly silky to the touch every time you lay your hands on it.

Faro White is inspired by the lighthouses that draw the way for ships, it will fill your space with light and sea, for people who love life. Faro White is the sparkle that brings us closer to what really matters: our people.

Couleur de notre Méditerranée, le blanc attire les vagues sur son rivage, reflète sa lumière et évoque sa chaleur. Le blanc représente la pureté par excellence. Plus que toute autre couleur, le blanc évoque la sérénité. Couleur de la simplicité, c'est pourtant la plus complexe et la plus polyvalente de toutes les couleurs. Il en va de même pour sa texture, étonnamment soyeuse au toucher à chaque fois que vous posez vos mains dessus.

S'inspirant des phares qui ouvrent la voie aux navires, Faro White emplit l'espace de lumière et de mer, d'un réel amour de la vie. Faro White est l'éclat qui nous rapproche de ce qui compte vraiment : nos concitoyens.





Countertop and Backsplash
Plan de travail et crédence
Silestone® Faro White

Sink/ Évier
Integrity Due XL
Silestone® Faro White

Flooring / Sols
Dekton® Craftizen Nacre

Faro White pairs well with natural fibers and aged woods, raffia and metals with matte finishes.

It is a good match for decorative elements of pure and curved lines, giving rise to spaces stripped of ornamentation that convey calm and purity.

Faro White se combine à la perfection avec les fibres naturelles et les bois vieillis, le raphia et les métaux aux finitions mates.

Il se marie bien avec des éléments décoratifs aux lignes épurées et incurvées, donnant naissance à des espaces débarrassés de toute ornementation pour une sensation de calme et de pureté.



Countertop and Flooring
Plan de travail et crédence
Silestone® Faro White

Sink/ Évier
Marie Top
Silestone® Gris Expo

Shower Tray
Receveur de douche Wakka
Silestone® Gris Expo

Chapitre II

Chapter II Cinzel Grey





Some people say that gray is just gray. Those people will speak of wood as just that, wood. They will not speak of ebony, almost jet, nor of crimson mahogany. Because wood is not just wood, nor is gray just gray.

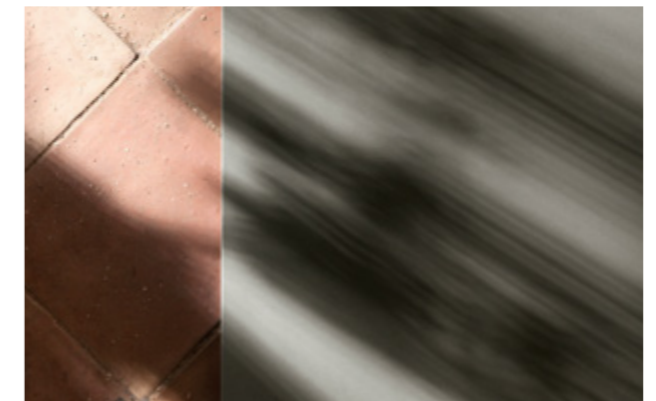
Cincel Grey is a fine-grained grey, silky and full of nuances. A gray that when bathed in light unfolds its melody of contrasts between matte, shiny and reminiscent of other colors. It is a gray for those who know how to look and feel.

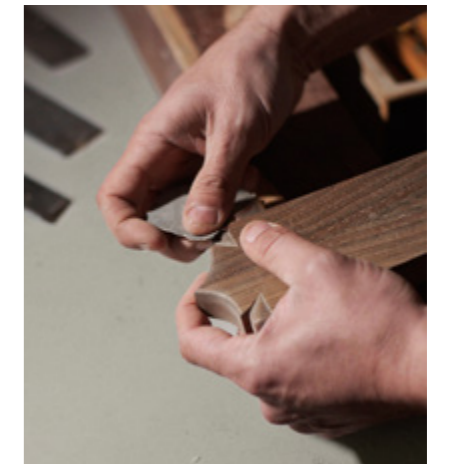
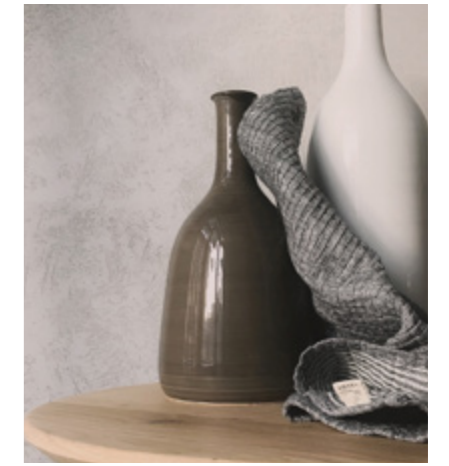
Its touch, like the rest of the colors in the series, is a sensory experience even for the hands most accustomed to delighting in the textures of each wood.

Certains disent que le gris n'est rien que du gris, de la même manière que le bois n'est rien que du bois d'après eux. Comme si l'ébène, le jais ou même l'acajou pourpre n'existaient pas. Parce que le bois, c'est bien plus que du bois et le gris bien plus que du gris.

Cincel Grey est un gris à grain fin, soyeux et plein de nuances. Baigné de lumière, c'est un gris qui déploie une mélodie de contrastes entre le mate, le brillant et la réminiscence d'autres couleurs. C'est un gris destiné au plaisir des yeux et du toucher.

À l'image des autres couleurs de cette collection, son contact est une expérience sensorielle, même pour les mains des connaisseurs amoureux des différentes textures du bois.





Cincel Grey is a neutral, adaptable gray that balances easily between warm and cool tones. Therefore it compliments polished metals and rustic finishes and combines very well with accents of earthy colors, resistant fibers such as plush, felt and denim.

It is a perfect color for everyday spaces paired with textiles and elements that pay tribute to minimalism.

Countertop and Backsplash
Plan de travail et crédence
Silestone® Cincel Grey

Sink/ Évier
Sink Integrity Due S (x2)
Silestone® Cincel Grey

Flooring/ Sols
Dekton® Craftizen
Micron

Cladding/ Revêtement
Dekton® Craftizen
Albarium

Cincel Grey est un gris neutre et adaptable qui s'équilibre facilement entre les tons chauds et froids. Par conséquent, il met en valeur les métaux polis et les finitions rustiques, en plus de s'associer à la perfection avec des notes de couleurs terreuses ou encore des fibres résistantes comme la peluche, le feutre et le denim.

C'est une couleur parfaite pour les espaces de tous les jours, combinée avec des textiles et des éléments qui rendent hommage au minimalisme.

Chapitre III

Chapter III Arcilla Red





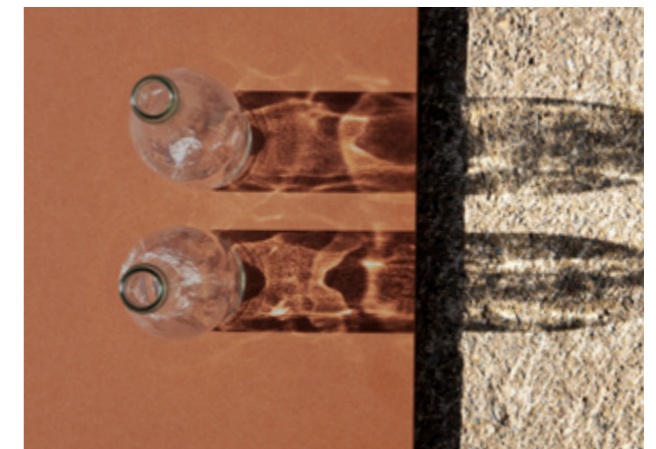
There is a land that breathes fire, that seems to flow blood, a land that is pure life. A land of clay, of an infinite red that displays intoxicating tones and fills you with warmth, life and joy.

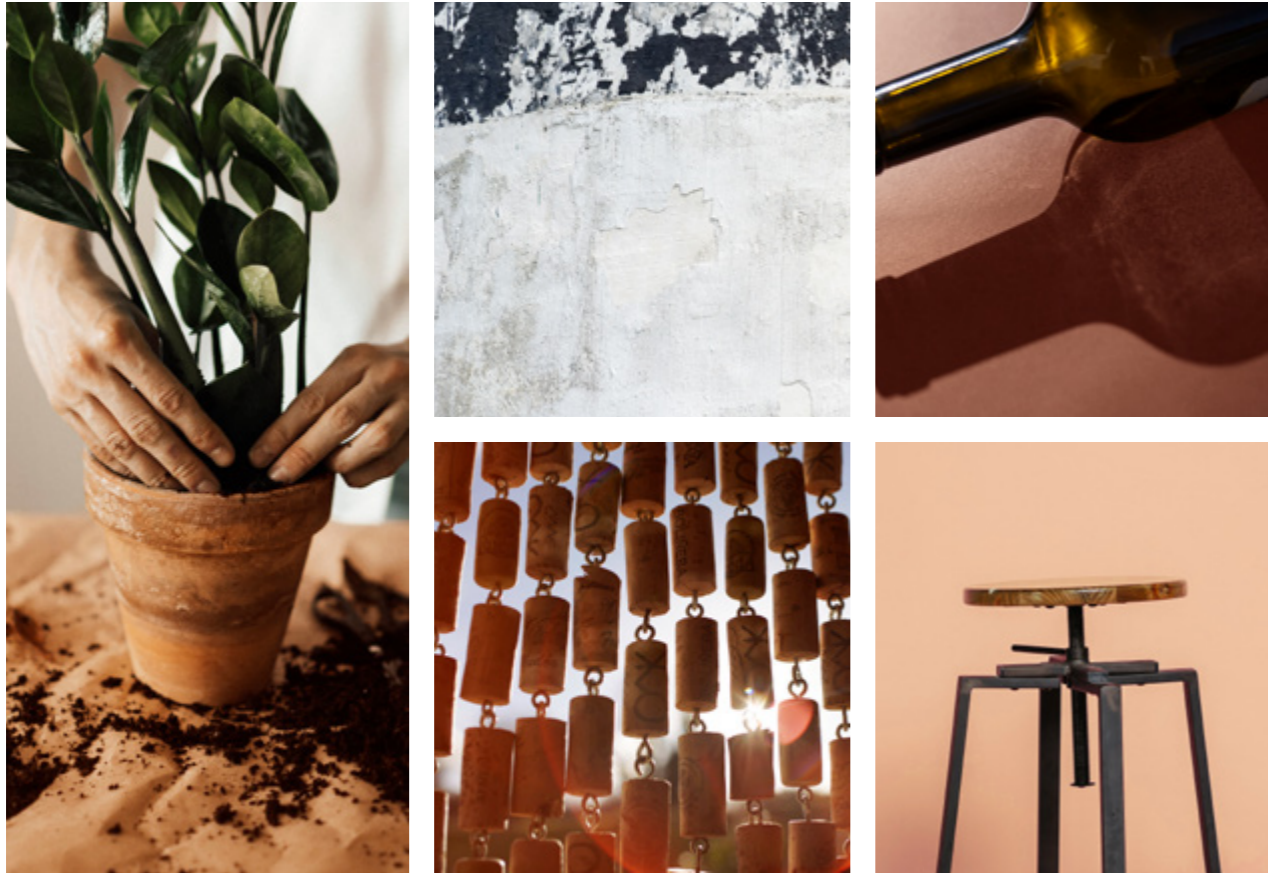
This is Arcilla Red. A red that makes you fall in love. An earthy red that tastes like wine and smells like petrior. A red that brings the purest essence of our origins to our home. A burst of color, an accent, a beating heart. A red that turns the kitchen into a living space that begs to be lived in. A color that can be tasted with all five senses. A unique texture that can be enjoyed with both touch and sight. Arcilla Red comes to endow any space with this passion, this closeness to the earth, with pure life.

Il y a une terre qui respire le feu, qui semble couler le sang, une terre qui est la vie pure. C'est une terre d'argile, d'un rouge infini dont les tons enivrants vous remplissent de chaleur, de vie et de joie.

Voici Arcilla Red, un rouge absolument irrésistible, un rouge terreux qui a le goût du vin et l'odeur de l'humus, un rouge qui fait entrer l'essence la plus pure de nos origines dans notre maison.

C'est un éclat de couleur, un accent, un cœur battant. C'est un rouge qui transforme la cuisine en un espace de vie qui ne demande qu'à être habité. C'est une couleur que l'on peut découvrir avec les cinq sens, dont la texture unique est à la fois un plaisir visuel et tactile. Arcilla Red vient imprégner tous les espaces de cette passion, de cette proximité avec la terre, de la vie pure.





Countertop and Backsplash
Plan de travail et crédence
Silestone® Arcilla Red

Sink/ Évier
Integrity Due L
Silestone® Arcilla Red

Flooring/ Sols
Dekton® Soke

Arcilla Red pairs nicely with reddish woods such as oak or cedar as well as grayer woods like anthracite. Gun metal metals and handmade fabrics are perfect companions to create rustic and bohemian spaces.

Arcilla Red se marie bien avec les bois rougeâtres comme le chêne ou le cèdre ainsi que les bois plus gris comme l'anthracite. Les éléments métalliques et les tissus fabriqués à la main sont des alliés parfaits pour créer des espaces rustiques et bohèmes.





Countertop and Backsplash
Plan de travail et crédence
Silestone® Arcilla Red

Sink/ Évier
Integrity Due XL
Silestone® Arcilla Red

Flooring/ Sols
Dekton® Danae

Chapitre IV
Partie 1

Chapter IV Part 1 **Cala Blue**





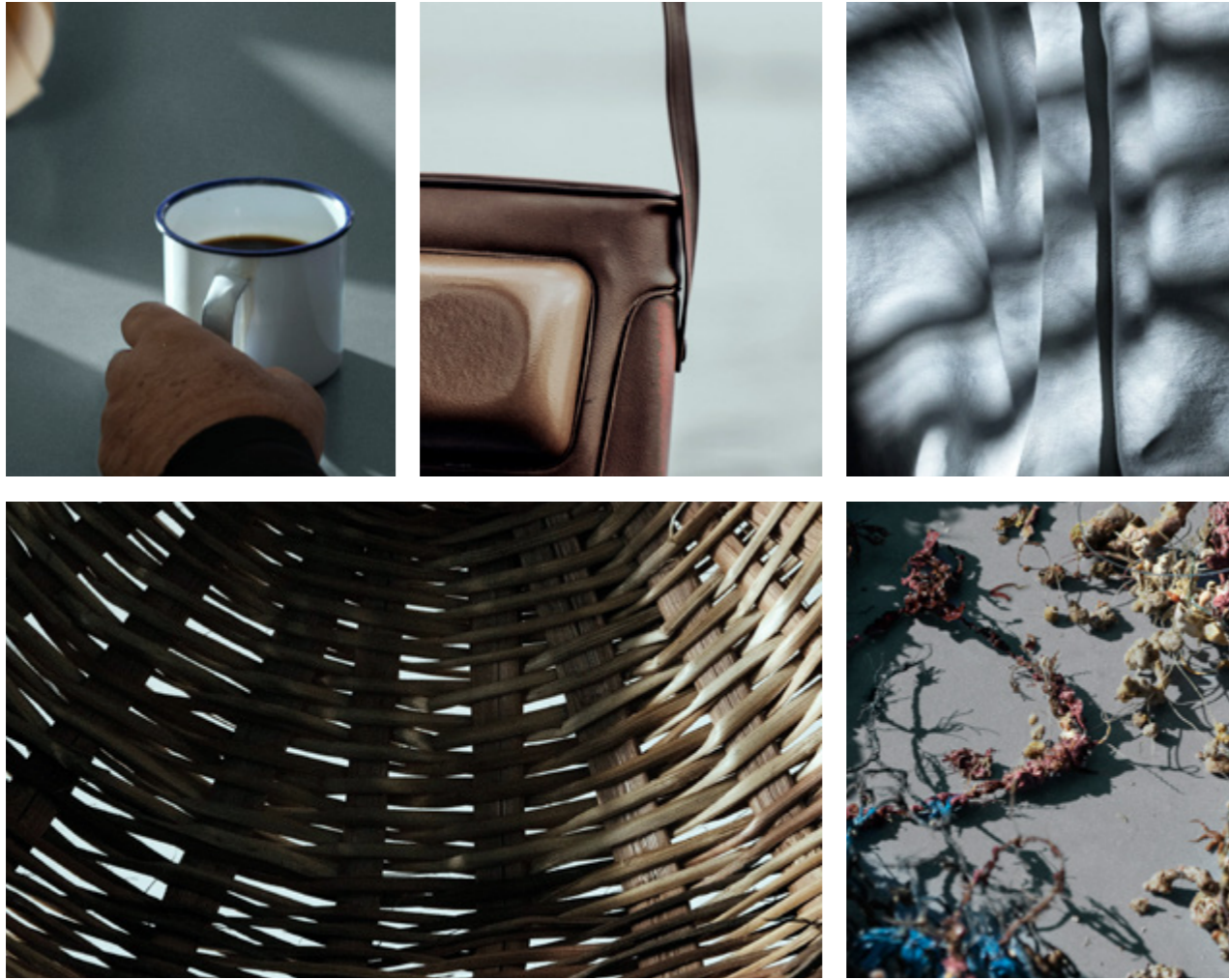
The first time you see the sea and its breeze embraces you. The feeling of floating in the immensity. Away from worries, letting the sun and water bathe your skin. Savor the salt that envelops your body, the sound of the waves breaking on the shore, see the infinite horizon. A game for the five senses. A unique touch that caresses the skin just like the sea.

That is Cala Blue. A deep, modern blue that simulates the balance between the depth and the surface of the sea when interacting with light. A mature color that vibrates with the rest of the elements that complement the space it inhabits. Let yourself be rocked by the Mediterranean.

Vous souvenez-vous de la première fois où vous avez vu la mer, de cette sensation de brise qui vous enlace, de ce sentiment de flotter dans l'immensité. Loin des soucis, laissez le soleil et l'eau imprégner votre peau. Savourez le sel sur votre corps, le bruit des vagues se brisant sur le rivage, et regardez l'horizon infini. C'est là un jeu pour les cinq sens, avec une touche unique qui caresse la peau comme la mer.

Évadez-vous avec Cala Blue, un bleu profond et moderne qui simule l'équilibre entre la profondeur et la surface de la mer en un ballet avec la lumière. C'est une couleur mature qui vibre avec le reste des éléments pour mettre en valeur l'espace environnant. Laissez-vous bercer par la Méditerranée.





The versatility of Cala Blue allows combinations with dark woods such as walnut and ash, as well as with dark metals to give a more classic look. Paired with nude colors and woods, it is perfect for rustic spaces

La polyvalence de Cala Blue en permet l'association avec des bois foncés tels que le noyer, ainsi qu'avec des métaux foncés pour donner un look plus classique. Associé à des couleurs nues et différentes teintes de bois, Cala Blue convient parfaitement aux espaces rustiques.

Countertop and Backsplash
Plan de travail et crédence
Silestone® Cala Blue

Sink/ Évier
Integrity Due S (x2)
Silestone® Cala Blue





Worktop, Cladding and Flooring
Plan de travail, revêtement et sol
Silestone® Cala Blue

Sink/ Évier
Marie Top
Silestone® Blanco Zeus

Shower Tray/ Receveur
de douche Exilis
Silestone® Blanco Zeus



Chapitre IV
Partie 2

Chapter IV Part 2 Posidonia Green





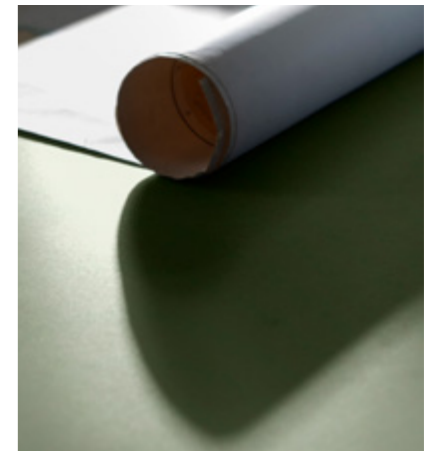
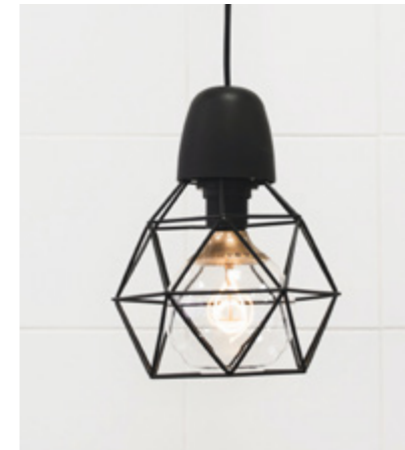
Under the Mediterranean, time stands still. Everything is slowness and harmony. The posidonia meadows sway, dancing a hypnotizing dance of incredible greens. Greens that captivate the eye and that both literally and metaphorically, fill the seabed with life.

This is Posidonia Green. A green that asks for colors around it and that transports this beauty so far inaccessible to our spaces. A green that infuses vitality, joy and nature on all four sides. A green that at every moment breathes a different melody of brightness and tones, like the marine treasure that gives it its name.

Dans les fonds marins de la Méditerranée, le temps est suspendu. Tout n'est que lenteur et harmonie. Les herbiers de posidonies se balancent en une danse envoûtante de verts surprenants qui captivent l'œil et emplissent de vie l'environnement, au sens propre comme au sens figuré.

Voici le Posidonia Green, un vert à même de fédérer les couleurs environnantes et de transporter au sein de nos espaces cette beauté jusqu'alors inaccessible. C'est un vert insufflant vitalité, joie et nature de toutes parts, un vert à la musicalité, la luminosité et la tonalité changeantes à l'image du trésor marin éponyme.





Countertop and Backsplah
Plan de travail et crédence
Silestone® Posidonia Green

Sink/ Évier
Marie L
Silestone® Posidonia Green

Flooring/ Sols
Dekton® Kreta

Posidonia Green is the perfect match for woods such as bamboo, soft textures, fibers such as cotton or Lyocell, and twill-like structures help to create these spaces.

Marbling, rustic, natural elements and monochromatic geometries are perfect options to compliment this luminous green.

Posidonia Green se mari idéalement aux bois tels que le bambou, les textures douces, les fibres comme le coton ou le Lyocell, et les structures torsadées qui aident à créer ces espaces.

Les marbrures, les éléments rustiques et naturels ainsi que les géométries monochromes sont des options parfaites pour agrémenter ce vert lumineux.



Countertop and Backsplash
Plan de travail et crédence
Silestone® Posidonia Green

Sink/ Évier Integrity Due XL
Silestone® Blanco Zeus

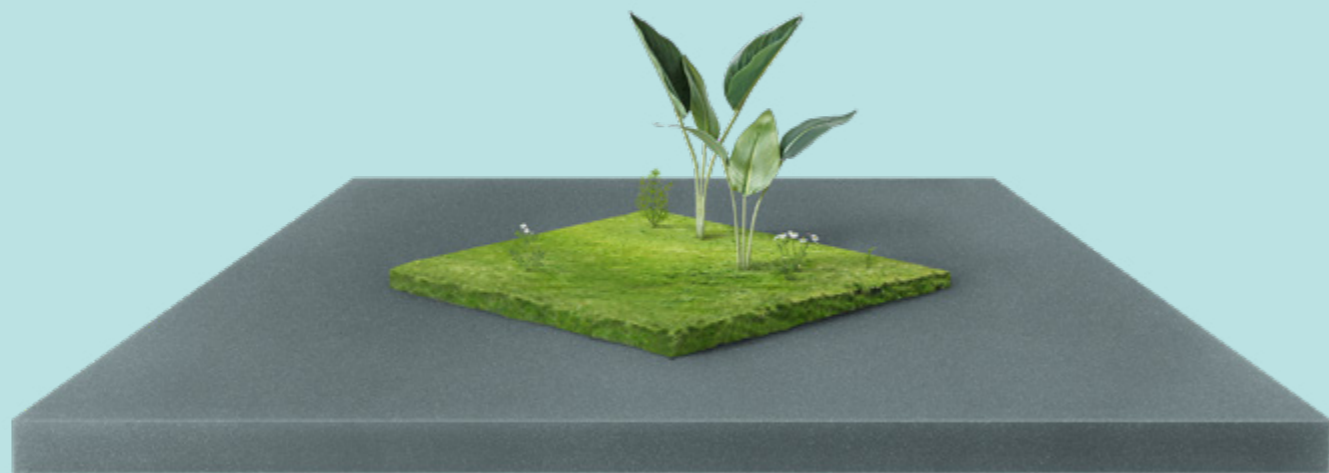
Durabilité

Sustainability HybriQ+ Technology®

HybriQ+ Technology®

An innovative generation of surfaces completely manufactured with renewable energy, recycled water and composed with a hybrid formulation: a new high-performance blend of premium minerals, quartz and recycled glass. More beautiful. More sustainable. More innovation. More Silestone®.

Une génération innovante de surfaces entièrement fabriquées à partir d'énergie renouvelable et d'eau recyclée à la formulation hybride : un nouveau mélange haute performance de minéraux de première qualité, de quartz et de verre recyclé. Plus beau. Plus durable. Plus d'innovation. Plus Silestone®.



100% Renewable energy



100 % d'énergie renouvelable

MORE INNOVATION. OUTSTANDING PERFORMANCE

Our commitment to innovation and sustainability leads Silestone® to exceptional performance and amazing color depth. With the same guaranteed quality that has made Silestone® the undisputed market leader.

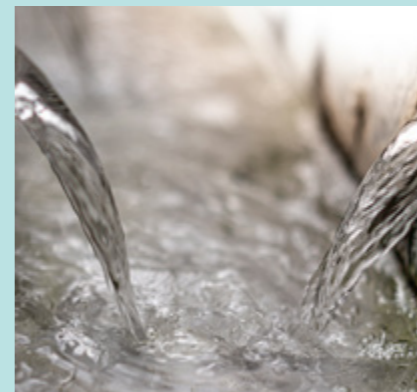
PLUS D'INNOVATION POUR
DES PERFORMANCES
EXCEPTIONNELLES.

Notre engagement envers l'innovation et la durabilité permet à Silestone® d'offrir des performances exceptionnelles et une profondeur de couleur incroyable avec la garantie d'une qualité qui a fait de Silestone® le leader incontesté du marché.

HYBRIQ+
TECHNOLOGY®

HybriQ+® y HybriQ Technology® son marcas registradas propiedad de Cosentino S.A.U. HybriQ y HybriQ+® incorporan tecnologías patentadas o en trámite de ser patentadas.

98% Recycled water



98 % d'eau recyclée

MORE DESIGN

The new composition of premium minerals chosen for each design from around the world make greater color depth, textures, and tones possible for Silestone, creating unique and personalized interior spaces.

PLUS DE DESIGN

La nouvelle composition de minéraux de première qualité choisis pour chaque design dans le monde entier permet à Silestone® d'obtenir une plus grande profondeur de couleur, des textures et des tonalités, créant ainsi des espaces intérieurs uniques et personnalisés.

Made with minerals & recycled glass



Fabriqué avec des minéraux
et du verre recyclé

MORE SUSTAINABLE

HybriQ+ uses a minimum of 20% recycled materials in its composition, such as glass, and its manufacturing process is entirely fueled by renewable energy and recycled water.

PLUS DURABLE

HybriQ+ utilise au moins 20% de matériaux recyclés dans sa composition, comme le verre, et son processus de fabrication est entièrement alimenté par des énergies renouvelables et de l'eau recyclée.

HybriQ+® et HybriQ Technology® sont des marques déposées appartenant à Cosentino S.A.U. HybriQ et HybriQ+® incorporent des technologies brevetées ou en attente de brevet.



MEDITERRANEAN COLOR SHADES

SUNLIT DAYS

by Silestone®



The First Carbon Neutral Series by Silestone

This Silestone Series® is completely manufactured with renewable electric energy and water and compensates all remaining carbon emissions through United Nations certified projects, achieving Neutral Carbon Emissions Certification and leaving no footprint in our atmosphere.

La première série neutre en carbone par Silestone

Cette série Silestone® est entièrement fabriquée avec de l'énergie électrique et de l'eau renouvelable et compense toutes les émissions de carbone restantes par le biais de projets certifiés par les Nations Unies, l'obtention d'une certification neutre en émissions de carbone et ne laissant aucune empreinte dans notre atmosphère.



We take care of the planet

All the Sunlit Days Marketing tools are 100% recyclable, biodegradable and made from recycled materials.

Nous prenons soin de la planète

Tous les outils marketing Sunlit Days sont 100 % recyclables, biodégradables et fabriqués à partir de matériaux recyclés.