



Todas as ferramentas de marketing Sunlit Days são 100 % recicláveis, biodegradáveis e feitas a partir de materiais reciclados.

Alla marknadsföringsverktyg för Sunlit Days är 100 % återvinningsbara, biologiskt nedbrytbara och tillverkade av återvunnet material.

The First Carbon  
Neutral Series  
by Silestone



MEDITERRANEAN COLOR SHADES


# SUNLIT DAYS

by Silestone®

A CARBON NEUTRAL SERIES

SILESTONE® by Cosentino®




 A background image for the Sunlit Days color palette. It features a light beige background on the left with a vertical strip of a darker beige on the right. The image shows soft shadows of a plant branch on the left and a chair on the right.
 

# Sunlit Days

Faro White  
Cincel Grey


 A background image for the Sunlit Days color palette. It features a dark reddish-brown background at the top, a dark blue-grey background at the bottom left, and a dark green background at the bottom right. The image shows soft shadows of a plant branch on the right.
 

# Arcilla Red

Cala Blue  
Posidonia Green

02

Prefácio  
**Sunlit Days**  
**Histórias**

28

**Cores Intro**

Förord  
Sunlit Days-berättelser  
Färger Intro

06

Capítulo I  
**O Último**  
**Faroleiro**

30

**e Faro White**

Kapitel I  
Den sista fyrvaktaren  
och Faro White

10

Capítulo II  
**A Alma**  
**Modelador**

38

**e Cincel Grey**

Kapitel II  
Instrument- makaren  
och Cincel Grey

14

Capítulo III  
**Amantes, Rock**  
**e Vinho**

44

**e Arcilla Red**

Kapitel III  
Kärlek bland berg  
och vin och Arcilla Red

18

Capítulo IV  
**Os Equilibristas**  
**Navais**

52

**e Cala Blue**  
**+ Posidonia Green**

Kapitel IV  
Marina balanser och  
Cala Blue + Posidonia Green

66

Sustentabilidade  
**La Nueva**  
**A nova HybriQ+**  
**Tecnologia®**

Hållbarhet  
Nya HybriQ+  
tekniken



Sunlit Days. Uma viagem sensorial e envolvente através da luz e da cor que nos leva de volta às nossas raízes e nos transporta para um futuro mais natural, sustentável e humano.

Apresentamos a primeira coleção Silestone® Carbono Neutro, um compromisso com a sustentabilidade onde reduzimos e compensamos as emissões do processo de fabrico com projetos de reflorestação. Este compromisso ambiental traduz-se num programa colaborativo para a preservação do fundo do mar e do nosso meio ambiente.

Sunlit Days é inspirado por tons mediterrâneos evocativos e um estilo de vida único.

Um novo espírito. Um novo Silestone®.

Sunlit Days. En omslutande och sensorisk resa genom ljus och färg som tar oss tillbaka till våra rötter och transporterar oss till en mer naturlig, mer hållbar och mer human framtid.

Vi presenterar den första koldioxidneutrala Silestone®-kollektion, ett åtagande för hållbarhet där vi minskar och kompenserar utsläppen från tillverkningsprocessen med återbeskogningsprojekt. Detta miljöengagemang omvandlas till ett samarbetsprogram för bevarande av havsbotten och vår miljö.

Sunlit Days har lånat inspiration av suggestiva medelhavstoner, i en unik livsstil.

Ett nytt andetag. En ny anda.  
En ny Silestone®-kollektion.





Förord

# Prefácio Sunlit Days Histórias

Sunlit Days-berättelser

Há dias em que o sol do Mediterrâneo nasce de uma forma especial. Ele surge para nos despertar, para nos acariciar e para nos lembrar que existem muitas formas de viver.

Uma terra onde alguns nascem e outros chegam e reinventam-se. Uma terra onde emergem estas histórias de canções para a vida e dias banhados de sol.

A ligação desta luz com o mar e a natureza molda no povo desta terra um carácter amável, sorridente e generoso que, quando cozinhado em

lume brando, resulta em histórias em que o dia é saboreado. O momento. O presente.

Aqui estão algumas destas histórias. Tudo único. Tudo real. Todas as pessoas cujas raízes, nativas ou trazidas, encontraram a sua terra aqui.

São elas: Fernando, Marina, Mario, Rober, María del Mar e David. Estas são as suas histórias. Obrigado por nos deixar partilhá-las.

Visite [cosentino.com](http://cosentino.com) e descubra mais sobre estas pessoas e cores únicas.

Det finns dagar då medelhavssolen går upp på ett speciellt sätt. Den kommer ut för att väcka oss, för att smeka oss och påminna oss om att det finns många sätt att leva.

Ett land där vissa föds och andra flyttar till och förnyar sig. Det är ett land med berättelser som hyllar livet med dagar soldränkta i soluppgångens sken.

Det här är ett land där kopplingen mellan havet och människorna har en unikt generös och varm karaktär, som utgör grunden till många spännande berättelser. Nuet. Nutiden.

Det här är några av dessa berättelser. Alla unika. Alla verkliga. Alla från människor som har rotat sig här, inhemska eller inflyttade, och som älskar detta land.

Det här är Fernando, Marina, Mario, Rober, María del Mar och David. Här kommer deras historier. Tack för att ni låter oss dela dem.

Besök [cosentino.com](http://cosentino.com) och upptäck mer om dessa unika människor och hur omgivningen påverkar deras liv och färgval.



Kapitel I  
Den sista fyr-vaktaren

# Capítulo I O Último Faroleiro

Mario

À noite, uma pequena luz no horizonte ilumina a cadência hipnótica, tentando competir com a expressão luminosa de um dia de sol no Mediterrâneo. É o farol Mesa Roldán, em Carboneras. Mario, o seu faroleiro, guia os marinheiros até ao seu destino.

Um trabalho nobre rodeado por água, vento e sal. O branco invade tudo com a sua luz neste farol, nesta estrela polar para navios, aproveita dias de solidão para escrever histórias. Como a do último faroleiro.

På natten blinkar ett litet ljus vid horisonten med en hypnotisk rytm, i ett försök att lysa upp området som under en solig dag vid Medelhavet. Det är fyren Mesa Roldán i Carboneras. Där bor fyrvaktaren Mario, som guidar sjömännen till sina destinationer.

Det är ett ädelt jobb där han är omgiven av vatten, vind och salt. En ren vit färg invaderar allt med sitt ljus i den här fyren, skeppens Polstjärna, där Mario passar på att skriva berättelser då han sitter i sin ensamhet. Som den om den sista fyrvaktaren.





## ”När jag är borta kommer ljuset att fortsätta lysa. Vägleda. Omge allt.”

Numa manhã em Madrid, Mario encontra um anúncio no jornal. Algo chama a sua atenção: uma academia que prepara concursos para futuros faroleiros.

Meses depois, o mar de asfalto foi substituído por outro que mudou as suas vidas: o Mediterrâneo. No meio do nada, com 150 quilómetros de mar no horizonte, milhares de luzes foram substituídas por uma única lanterna: a do seu farol.

Há mais de 28 anos que trabalha no Parque Natural Cabo de Gata Nijar, onde a vida é vivida lentamente. É mais fácil concentrarmos nas coisas que realmente importam, no que é essencial.

Cada dia é uma sinfonia de cores que lhe dá o nascer e o pôr do sol, enquanto o vento incessante apazigua as melodias no ouvido.

O carisma de Mario é evidente quando menciona a solidão do faroleiro. A solidão é um presente quando, além de faroleiro, se é escritor. Quando se nasce para contar histórias. Como aquela contada pela biblioteca que criou, os 17 livros que saíram com a sua própria caligrafia sobre uma profissão esquecida.

Mario é o último faroleiro. O último de uma profissão condenada pela tecnologia. Quando se reformar, não haverá mais ninguém no farol. Tudo será automatizado. Mas os seus mais de 100 anos serão refletidos para sempre através das histórias que escreve e dos vestígios de uma vida transformada em museu. Ele contará as histórias de todos os faroleiros. Iremos contar a sua.

Quando Mario se for embora, a luz continuará. Orientando. Invadindo tudo.

En morgon i Madrid hittar Mario en annons i tidningen. Något fångar hans uppmärksamhet: en akademi som förbereder framtida fyrvaktare inför ett uttagningsprov.

Månader senare har havet av asfalt ersatts av ett annat som skulle förändra deras liv: Medelhavet. Mitt i ingenstans, med 150 kilometer hav i horisonten, har tusentals ljus ersatts av en enda lykta: den i Marios fyr.

I över 28 år har han arbetat i nationalparken Cabo de Gata Nijar, där livet går långsamt. Det är lättare att fokusera på det som verkligen är viktigt och betyder något.

Varje dag är en symfoni av färger som ger honom varje soluppgång och solnedgång, medan de starka vindarna visslar melodier i hans öra.

Mario blir entusiastisk när han pratar om en fyrvaktares ensamhet. Ensamhet är en gåva när du förutom att vara fyrvaktare även är skribent. När du föddes för att berätta historier. Som den som berättas i det bibliotek han har skapat med 17 handskrivna böcker om ett bortglömt yrke.

Mario är den sista fyrvaktaren. Den sista i ett yrke som förgörs av teknik. När han går i pension kommer det inte att finnas någon kvar i fyren. Allting kommer att automatiseras. Men hans över 100 år kommer att återspeglas för alltid genom de berättelser han skriver och livslämningarna blir ett museum. Han kommer att berätta historierna om alla fyrvaktare. Men en sak är säker.

När Mario är borta kommer ljuset att fortsätta lysa. Vägleda. Omge allt.

Mario com Silestone® Faro White e o Farol Mesa Roldán nas costas

Mario med Silestone® Faro White och fyren Mesa Roldán i ryggen



Vista aérea do farol e do Parque Natural Cabo de Gata. Flygbild över fyren och nationalparken Cabo de Gata.



Mario a observar o nascer do sol a partir da lanterna. Mario tittar på soluppgången från fyren.

“Quando me ausento, a luz continua a brilhar. Orientando. Invadindo tudo.”



Kapitel II  
Instrument-makaren

# Capítulo II A Alma Modelador

David

As notas de guitarra de flamenco e o cheiro de aparas de cipreste enchem o ar em Nijar. Uma cidade ensolarada que prendeu David, atraído por ela como Ícaro. Um luthier nascido em Lyon que encontrou as suas raízes na Andaluzia por acaso.

Os nós e veias tornam-se notas esculpidas pelo seu cinzel. Uma forma de entender a vida fora dos moldes, baseada na diversão e na arte. Um ato poético de rebelião e um sorriso em clave de sol.

Toner av en flamencogitarr och doften av cypress-spån fyller luften i Nijar, en solkysst stad som David drogs till som en magnet. David är en instrumentmakare född i Lyon som hittade sina rötter i Andalusien av en slump.

Knutor och ådringar blir instrument som skulpteras fram av hans mejsel. Ett sätt att förstå livet utanför formen, baserat på nöje och konst. Ett poetiskt uppror och ett leende på läpparna.





## ”Om du gör något med kärlek, skapar du magi”

A luz entra pela janela dos fundos, onde o sol ilumina a sala e desenha as danças de inúmeras aparas de serradura. Esboços e projetos de guitarras exclusivas povoam as paredes, e uma sinfonia de diferentes aromas de madeira permeia a atmosfera. Poucos lugares são mais mágicos do que uma oficina de luthier.

David sorri enquanto trabalha na sua última encomenda. Cada guitarra é tão única como ele. Um luthier francês radicado em Nijar, Almeria, que veio por vocação e ficou por amor... ao sol, a um estilo de vida, à música e ao magnetismo especial desta terra. Um magnetismo que ele projeta e invade a sala.

O seu amor pelo seu ofício é tão contagiante quanto o seu amor pela vida. Aproveitando cada detalhe. Pensando na viagem e não no destino. As suas mãos acariciam a madeira, percorrem as suas ferramentas e percorrem a bancada de guitarra de flamenco em que está a trabalhar.

Ele força-a e bate-lhe suavemente. Ele procura o seu ponto de flexão antes que se parta, como se

fosse uma alegoria da vida que nos arrasta no seu redemoinho. Ele encontra o plano que procura e sorri novamente. Fala de ciprestes octogenários que, em vez de acompanhar os que partem, ganham nova vida e enchem de acordes os que ficam.

Fala de magia e causalidade. De ouvir o que se quer e ser corajoso e ir atrás disso. E do amor. Para a madeira. Para a música. Para a arte. Para a vida.

Ljuset strömmar genom ett bakfönster, där solen lyser upp rummet och fångar sågspånets virvlande dans. Skisser och ritningar av unika gitarrer fyller väggarna och en symfoni av olika trädofter genomsyrar atmosfären. Få platser är mer magiska än en instrumentmakares verkstad.

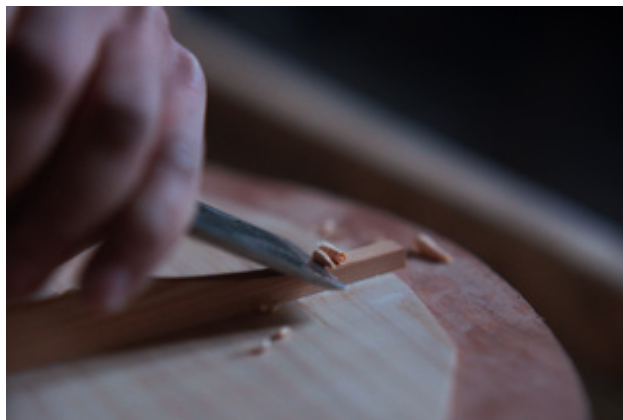
David ler när han arbetar med sitt senaste beställningsjobb. Varje gitarr är lika unik som han: En fransk instrumentmakare baserad i Nijar, Almeria, som kom för musikkonsten och stannade för kärlek ... till solen, till livsstilen, till musiken och till det här landets speciella dragningskraft.

En dragningskraft som han projicerar och som omger rummet.

Hans hängivelse till sitt hantverk är lika smittsam som hans kärlek till livet. Han njuter av varenda detalj, där fokus ligger på resan och inte på målet. Hans händer smeker träet, flyttar sig över verktygen och över flamencogitarrskivan som han arbetar med.

Han tvingar fast den och knackar försiktigt på den. Han söker dess bockningspunkt innan den går sönder, som en allegori av livet som sveper med oss i sin malström. Han hittar ytan han söker och ler på nytt. Den talar om åttiåriga cypresser som istället för att följa med dem som lämnar, får nytt liv och låter de som stannar kvar ta del av ackorden.

Den talar om magi och kausalitet. Att lyssna på vad man själv vill och att ha modet att sträva efter det. Och om kärlek. Till trä. Till musik. Till konst. Till livet.



O cinzel de David a moldar uma guitarra de flamenco. Davids mejsel formar en flamencogitarr.



David a trabalhar na sua oficina. David arbetar i sin verkstad.



David com Silestone® Cincel Gray na sua oficina.

David med Silestone® Cincel Gray i sin verkstad.

“Se fizermos algo com amor, estamos a fazer magia”





Kapitel III  
Kärlek bland berg och vin

# Capítulo III Amantes, Rock e Vinho.

Rober & María del Mar

Em Fondón, entre Sierra Nevada e Gádor, um tom avermelhado inunda tudo. O vermelho de um solo argiloso em ravinas salpicadas de flores de amendoeira. O tinto de um vinho tão irreplicável quanto o casal que cultiva as suas vinhas: Rober e María del Mar.

O vermelho de dois corações que batem em unísono e enchem as garrafas e as almas de quem os visita. Esta é uma história de amor, rock e vinho.

I Fondón, mellan Sierra Nevada och Gádor, domineras allt av en röd ton. Där är den röda lerjorden i ravinerna pyntad med mandelblommor. Den vinröda färgen är lika oeffterhärlig som paret som tillverkar vinet: Rober och María del Mar.

Den röda tonen av två hjärtan som slår unisont och fyller flaskorna till, och själarna hos, de personer som besöker dem. Det här är en historia om kärlek, berg och vin.





María a podar as vinhas. / María beskär vinstockarna.



Preparar a degustação de vinhos. / Förbereda vinprovningen.

## ”Du måste lära dig att lyssna på vad ditt inre och marken som omger dig berättar”

Em Fondón, no meio de uma imensidão de tranquilidade, encontramos o porto seguro de Rober e María del Mar, a sua vinha, a sua ligação com a terra e a natureza. Um pequeno enclave que parece saído de um conto de fadas, rodeado pelas imensas montanhas de Sierra Nevada, a uma altitude de quase 1.000 metros, num antigo vale glacial, o sol e o vento lutam desimpedidos em diáfanos hectares de campos, pedras e terra avermelhada e exércitos de brotos de vinhas.

Há dez anos, quando chegaram a esta pequena vinha, os dois sentiram aquela ligação: era o seu lugar, o lugar para fincar raízes.

O casal desfruta de uma comunhão perfeita com a terra. Alimentam-se do sol para alimentar as suas casas e da água da vala de irrigação para regar as suas vinhas e as suas vidas. Eles mimam a terra e ela retribui o seu carinho com dias de amor e colheitas de vinho feitas como era há séculos. Um vinho com um sabor único, fruto daquela terra argilosa e mágica, feito apenas com uvas. Uvas puras: Pura Vida.

Pura Vida é o caminho destes dois roqueiros, a forma como transmitem os seus sentimentos, a forma como a sua vida foi transformada para

acabar dentro de uma garrafa de vinho. Quando olham um para o outro, apercebe-se de que estão destinados a encontrar-se e a acompanhar-se mutuamente. A amar e cuidar um do outro. O brilho nos seus olhos, as carícias fugazes, os beijos roubados enquanto realizavam as suas tarefas diárias.

Eles encontraram-se na hora certa e no lugar certo e resolveram ouvir o que as suas mentes, os seus corações e a terra à sua volta lhes diziam, e acabaram por criar raízes, mais profundas que as das suas próprias vinhas. Paixão. Força. Raízes. Ligação.

I Fondón, omgiven av ett oerhörd lugn, hittar vi Rober och María del Mars fristad, deras vingård, deras koppling till marken och naturen. Det är en liten enklav som ser ut att komma direkt ur sagovärlden. Den är omgiven av de enorma bergen i Sierra Nevada på nästan 1 000 meters höjd, i en gammal glaciärdal. Solen och vinden kämpar obehindrat på vida fält, berg, röd jord och stora mängder vinrankor.

När de anlände till denna lilla vingård för tio år sedan kände de båda kopplingen till platsen: Det var här de ville rota sig.

Paret har en perfekt kommunikation med jorden. De använder solenergi för att driva sitt hus och vattnet från ett bevattningsdike för att vattna sina vinrankor och liv. De skämmer bort jorden, som återgäldar deras tillgivenhet med dagar fyllda av kärlek och vinskördar som tas till vara på samma sätt som för hundratals år sedan. Det ger ett vin med en unik smak, frukt av en lerig och magisk mark, som endast framställs med druvor. Rena druvor: Pura Vida ("rent liv").

Pura Vida är vägen de här två rockarnas har valt, deras sätt att förmedla sina känslor, deras sätt att förändra sitt liv och producera sitt vin. När de tittar på varandra inser du att det finns personer som är avsedda för varandra. För att älska och ta hand om varandra. Glittret i hennes ögon, de flyktiga beröringarna, de stulna pussarna medan de utför sina dagliga sysslor.

De träffades vid rätt tillfälle och på rätt plats och bestämde sig för att lyssna på vad deras sinnen, deras hjärtan och jorden runt dem berättade för dem, och de rotade sig djupare än sina egna vinstockar. Passion. Styrka. Rötter. Koppling.

“Deve aprender a ouvir o que a sua mente e as terras à volta lhe dizem”



Rober y María del Mar en el viñedo con Silestone® Arcilla Red y su perra Tensi.

Rober och María del Mar i vingården med Silestone® Arcilla Red och deras hund Tensi.



Kapitel IV  
Marina ekvilibrister

# Capítulo IV A Marinha Equilibristas

Fernando & Marina

Um mar banhado pelo sol: o Mediterrâneo. Uma riqueza de vida sem precedentes nos recifes em risco de desaparecer.

Esta é a história da Equilibrio Marino, um grupo de pessoas empenhadas num propósito: preservar e recuperar o ecossistema do nosso mar.

É a história de uma colaboração com a Cosentino na busca de um objetivo comum: retribuir ao mar a vida que nos dá.

Ett hav som badar i solen: Medelhavet. En oöverträffad rikedom av liv i rev som riskerar att försvinna.

Det här är berättelsen om Equilibrio Marino, en grupp människor som engagerar sig i ett syfte: att bevara och återställa havets ekosystem.

Det är historien om ett samarbete med Cosentino i strävan efter ett gemensamt mål: att ge tillbaka till havet det liv det ger oss.





Mergulhadores da equipa que trabalha na limpeza do fundo do mar.  
Dykare från teamet som arbetar med att städa havsbotten.



Resultado do trabalho para remover detritos do fundo do mar.  
Resultatet av arbetet med att avlägsna skräp från havsbotten.

## Posidonia oceanica är avgörande för Medelhavet och för vårt liv.

O Mediterrâneo, a Mare Nostrum, o nosso mar. Mais do que um mapa, um clima, uma civilização ou um quadro.

O Mediterrâneo é uma forma de vida única que envolve viver de forma especial e intensa. Uma forma particular de ver, pensar e agir que influenciou todo o planeta.

A ligação com o mar, o sol e a natureza cria um carácter amigável, sorridente, generoso e terroso. Torna-nos pessoas de "vida lenta", conscientes da importância da natureza. Vivemos aqui e agora. Saboreamos todos os dias e todos os momentos.

É um caldeirão de culturas, forjadas ao longo dos séculos, com uma diversidade histórica e cultural que deu origem a esta nossa personagem.

Este Mare Nostrum é o seu reflexo. Uma ode à biodiversidade, uma dança de espécies que convivem num equilíbrio constante e delicado.

O Mediterrâneo alberga mais de 12.000 espécies de plantas

e animais nativos, muitos dos quais em perigo de extinção. O culpado tem um nome: plástico.

O nosso mar está a atingir níveis recordes de poluição microplástica. A concentração de microplásticos atinge 1,25 milhões de fragmentos por km<sup>2</sup> e já afeta mais de 130 espécies.

Esta vida que adoramos não pode existir sem o mar que a alimenta. Chegou o momento de ganhar consciência e agir. Está na hora de retribuir ao mar a vida que nos dá.

Medelhavet, "Mare Nostrum", vårt hav. Det är mer än en karta, ett klimat, en civilisation eller en målning.

Medelhavet omfattar en unik livsstil som innebär att leva på ett speciellt och intensivt sätt. Ett särskilt sätt att se, tänka och agera som har påverkat hela planeten.

Förbindelsen med havet, solen och naturen skapar en vänlig, glad, generös och jordnära karaktär. Det gör oss till "långsamma" människor, medvetna om naturens betydelse.

Vi bor här och nu. Vi njuter av varje dag och varje ögonblick.

Det är en smältdegel av kulturer, smidda över århundraden, med en historisk och kulturell mångfald som har skapat vår egen karaktär.

Detta Mare Nostrum är dess reflektion. En hyllning till biologisk mångfald, en dans av arter som samexisterar i en konstant och skör balans.

Medelhavet är hem till mer än 12 000 arter av växter och djur, varav många är utrotningshotade eller riskerar att utrotas. Boven har ett namn: plast.

Vårt hav når rekordnivåer för mikroplastföroreningar. Koncentrationen av mikroplaster uppnår 1,25 miljoner fragment per km<sup>2</sup> och påverkar redan mer än 130 arter.

Detta liv som vi älskar så mycket kan inte existera utan det hav som det livnär sig på. Det är dags att bli medveten och agera. Det är dags att ge tillbaka till havet det liv det ger oss.


# Os prados de Posidonia são vitais para o Mediterrâneo e para a nossa vida.



Prados de Posidonia em Almería, Espanha.

Posidonia oceanica i Almería, Spanien.





O Mediterrâneo é uma ode à biodiversidade, ao equilíbrio da vida. Medelhavet är en hyllning till den biologiska mångfalden, till balansen i livet.

Navio 'Mar de Alboran' durante a sua ação diária de limpeza do fundo do mar.

"Mar de Alboran" Fartyg som utför den dagliga städningen av havsbotten.







Resíduos recuperados durante o mergulho.  
Skräp som hittats vid dykning.



Uma parte da equipa de mergulho a recuperar.  
En del av dykteamet återhämtar sig.

Na Cosentino, propusemo-nos a colaborar na preservação e salvamento do Mediterrâneo. Foi assim que encontramos e começámos a colaborar com a ONG Equilibrio Marino.

Esta ONG realiza o trabalho vital de limpar e recolher plásticos, redes e ferramentas abandonadas nos recifes, no fundo do mar, nas praias e nas costas.

Através da Equilibrio Marino, iremos levar a cabo iniciativas ao longo do ano ligadas à limpeza dos prados de Posidonia, absolutamente necessárias para reduzir o CO2 e sem as quais a vida, dentro e fora do mar, não existiria.

Além disso, queríamos ir mais longe neste espírito de responsabilidade ambiental com a Sunlit Days: a primeira coleção de superfícies de quartzo a obter a certificação Carbono Neutro.

Ter este selo significa fazer parte da mudança. Como é que fizemos? Através da redução das nossas emissões, tanto quanto possível, fabricar o produto com água e energia totalmente renováveis e calcular a pegada de carbono restante para o compensar através de projetos de reflorestação certificados pelas Nações Unidas.

Os projetos que escolhemos estão próximos destas terras banhadas pelo sol. Serão feitos em Almeria, próximo do cinturão verde que a Cosentino já implantou nas nossas instalações.

Como um tributo ao nosso amado Mediterrâneo e a esta colaboração contínua com a Equilibrio Marino, nomeamos duas das nossas cores da Sunlit Days: Cala Blue e Posidonia Green.

Porque se queremos salvar o estilo de vida mediterrâneo, temos de começar por salvar a vida e o equilíbrio frágil e mágico que vive sob as suas águas.

På Cosentino har vi åtagit oss att samarbeta för att bevara och rädda Medelhavet. Det var så vi hittade och började samarbeta med NGO Equilibrio Marino.

Denna icke-statliga organisation utför det viktiga arbetet med att rengöra och samla in plast, nät och verktyg som överges på rev, havsbotten, stränder och kuster.

Genom Equilibrio Marino kommer vi att genomföra initiativ under hela året kopplade till saneringen av Posidonia oceanica, som är absolut nödvändiga för att minska koldioxiden och utan vilket liv, både inom och utanför havet, som inte skulle finnas.

Dessutom ville vi gå längre i den här andan av miljöansvar med Sunlit Days: den första kollektionen av kvartsytor som har erhållit koldioxidneutral certifiering.

Denna certifiering innebär att vara en del av förändringen. Hur gjorde vi det? Genom att minska våra utsläpp så mycket som möjligt, tillverka produkten med helt förnybart vatten och energi och beräkna återstående koldioxidavtryck för att kompensera det genom FN-certifierade återplanteringsprojekt.

De projekt vi har valt ligger nära dessa soldränkta områden. De kommer att utföras i Almeria nära det gröna bälte som Cosentino redan har implementerat i våra anläggningar.

Som en hyllning till vårt älskade medelhav och till detta pågående samarbete med Equilibrio Marino har vi namngett två av våra Sunlit Days-färger Cala Blue och Posidonia Green.

För om vi vill rädda Medelhavets livsstil måste vi börja med att rädda livet och den bräckliga och magiska balans som lever under dess vatten.



Cozinhando no Silestone®  
Posidonia Green no  
navio 'Mar de Alboran'

Matlagning på Silestone®  
Posidonia Green på  
fartyget Mar de Alboran



Vi presenterar  
Sunlit Days

# Mãos-de-obra Sunlit Days

Apresentamos a nova série SUNLIT DAYS da Silestone®. Uma celebração de vida e uma ode às nossas origens.

Um regresso à nossa essência, às nossas raízes. Para uma forma de vida mais simples, lenta e profunda.

Um regresso à cor que nos torna únicos. Para a terra onde nascemos. Para o mar, o vento e a natureza. Um tributo aos dias banhados pelo sol.

Uma nova Silestone®, cheia de vida e empenhada no ambiente. Uma série muito especial que irá encher as casas com vida e retribuir ao nosso Mar Mediterrâneo tudo o que nos dá.

Apresentamos a primeira coleção de superfícies minerais com pegada de carbono 0 e que patrocina dois projetos de preservação do fundo do mar e reflorestamento de ecossistemas.

Uma ode à vida. Isto é a Sunlit Days.

Nu lanserar vi den nya SUNLIT DAYS-serien från Silestone®. En hyllning till livet och en hyllning till Cosentinos ursprung.

En återgång till vår essens och våra rötter. För ett enklare, långsammare och djupare sätt att leva.

En återgång till den färg som gör oss unika. Till det land där vi föddes. Till havet, vinden och naturen. En hyllning till de dagar som badar i solen.

En ny Silestone®-serie, fylld av liv och miljöåtaganden. En mycket unik serie som fyller hem med liv och ger tillbaka till Medelhavet allt det ger oss.

Vi presenterar den första samlingen av mineralytor med noll koldioxidutsläpp, som sponsrar två projekt för bevarande av havsbotten och återbeskogning av ekosystem.

En hyllning till livet. Det här är Sunlit Days.

För de där soldränkta dagarna.



Kapitel I

# Capítulo I Faro White





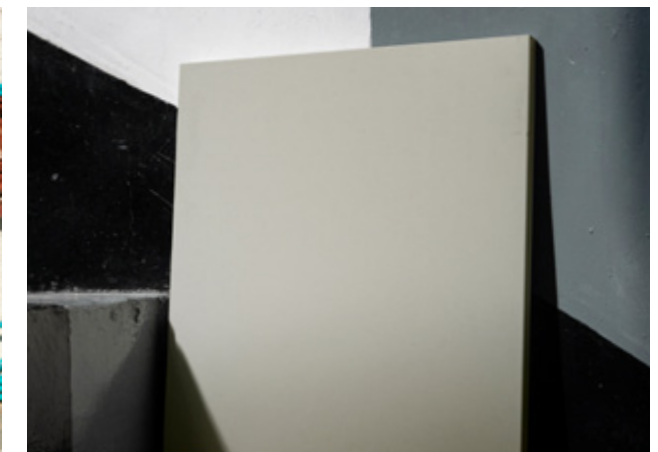


O branco é a cor do nosso Mediterrâneo. Aquele que atrai as ondas na sua costa. Aquele que reflete a sua luz e evoca o seu calor. O branco representa pureza por excelência e, mais do que qualquer outra cor, transmite serenidade. É a cor da simplicidade, e ainda assim, a mais complexa e versátil de todas as cores. Tal como a sua textura, que é surpreendentemente sedosa ao toque sempre que coloca as suas mãos nela.

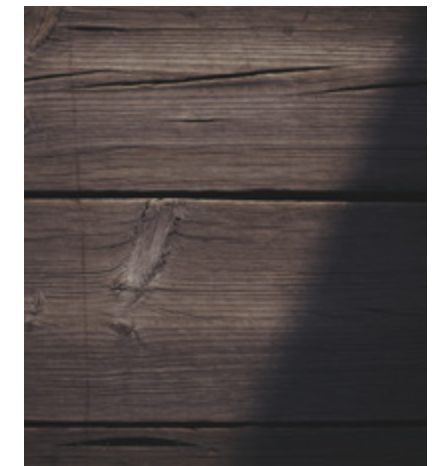
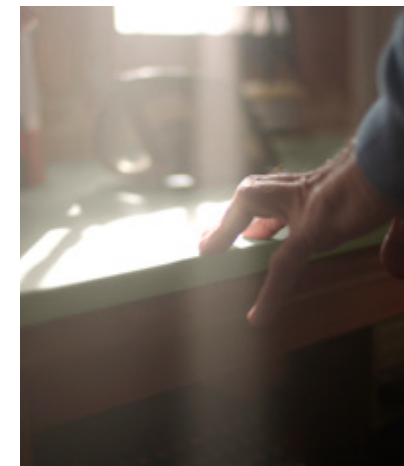
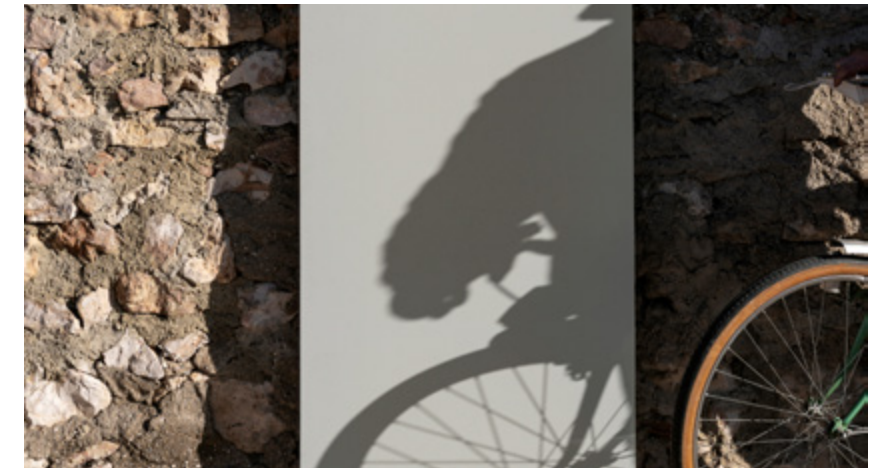
Faro White é inspirado pelos faróis que desenham os caminhos dos navios, e encherá o seu espaço de luz e mar, de pessoas que adoram a vida. Faro White é o brilho que nos aproxima do que realmente importa: as nossas pessoas.

Vitt är Medelhavets färg. Den som drar vågorna till sig på stranden. Den som reflekterar ljuset och väcker värmen. Vit representerar renhet, och ger mer lugn än någon annan färg. Det är färgen för enkelhet, men ändå den mest komplexa och mångsidiga av alla färger. Precis som strukturen, som är förvånansvärt silkeslen varje gång du lägger händerna på den.

Faro White har lånat inspiration av fyrarna som visar fartygen vägen och kommer att fylla ditt utrymme med ljus och hav, av människor som älskar livet. Faro White är gnistan som för oss närmare det som verkligen betyder något: våra medarbetare.







Bancada e Backsplash  
Bänkskiva och stänkskydd  
Silestone® Faro White

Sink/ Diskho  
Integrity Due XL  
Silestone® Faro White

Pavimentação/ Golv  
Dekton® Craftizen Nacre

Faro White combina bem com fibras naturais e madeiras envelhecidas, ráfia e metais com acabamentos mate.

É uma boa combinação para elementos decorativos de linhas puras e curvas, dando origem a espaços desordenados de ornamentação que transmitem calma e pureza.

Faro White passar bra ihop med naturfibrer och lagrat trä, raffia och metaller med matt yta.

Det är en bra matchning för dekorativa inslag av rena och böjda linjer, vilket framhäver platser utan utsmyckningar som förmedlar lugn och renhet.





Bancada e Pavimentação  
Bancada e Pavimentação  
Silestone® Faro White

Sink/ Sink  
Marie Top  
Silestone® Gris Expo

Base de duche/ Base de duche  
Wakka  
Silestone® Gris Expo



Kapitel II

# Capítulo II Cinzel Grey







Algumas pessoas dizem que o cinzento é apenas cinzento. Essas pessoas falarão de madeira como se fosse isso, madeira. Não falarão de ébano, quase azeviche, nem de mogno carmesim. Porque a madeira não é apenas madeira, nem o cinzento é apenas cinzento.

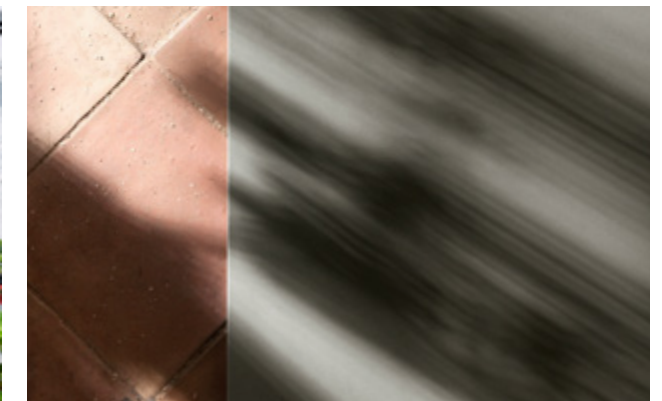
Cinzel Grey é um cinzento fino, sedoso e cheio de nuances. Um cinzento que, quando banhado por luz, revela a sua melodia de contrastes entre mate, brilhante e reminescente de outras cores. É um cinzento para quem sabe olhar e sentir.

O seu toque, tal como o resto das cores da série, é uma experiência sensorial, mesmo para as mãos mais habituadas a deliciar-se com as texturas de cada madeira.

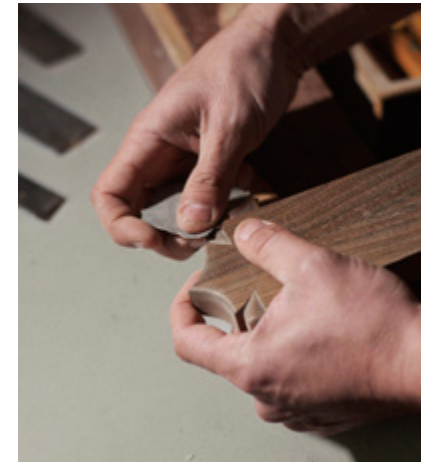
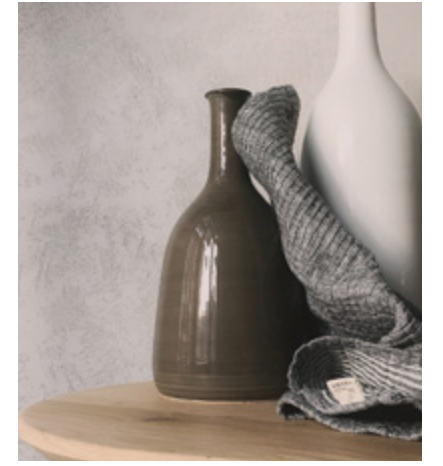
Vissa säger att grått bara är grått. Dessa människor kommer att tala om trä som bara det, trä. De kommer inte att tala om ebenholts, eller om röd mahogny. Precis som trä inte bara är trä, är grått inte bara grått.

Cinzel Grey är en finkornig gråfärg som är silkeslen och full av nyanser. En grå färg som i ljus sprider en melodi av kontraster mellan matta och blanka färger i olika nyanser. Det är en grå färg för dem som vet hur man ser och känner.

Vid beröring innebär denna färg, precis som resten av färgerna i serien, en sensorisk upplevelse, även för händer som är vana vid att uppskatta varje trästruktur.







O Cincel Grey é um cinzento neutro, adaptável que se equilibra facilmente entre tons quentes e frios. Portanto, complementa os metais polidos e os acabamentos rústicos e combina muito bem com toques de cores terrosas, fibras resistentes como pelúcia, feltro e ganga.

O Cincel Grey é um cinzento neutro, adaptável que se equilibra facilmente entre tons quentes e frios. Portanto, complementa os metais polidos e os acabamentos rústicos e combina muito bem com toques de cores terrosas, fibras resistentes como pelúcia, feltro e ganga.

É a cor perfeita para espaços do dia-a-dia com tecidos e elementos que prestam homenagem ao minimalismo.

É a cor perfeita para espaços do dia-a-dia com tecidos e elementos que prestam homenagem ao minimalismo.

Bancada e Backsplash  
Bancada e Backsplash  
Silestone® Cincel Grey

Sink/ Sink  
Integrity Due S (x2)  
Silestone® Cincel Grey

Pavimentação/ Pavimentação  
Dekton® Craftizen  
Micron

Revestimento/ Revestimento  
Dekton® Craftizen  
Albarium



Kapitel III

# Capítulo III Arcilla Red





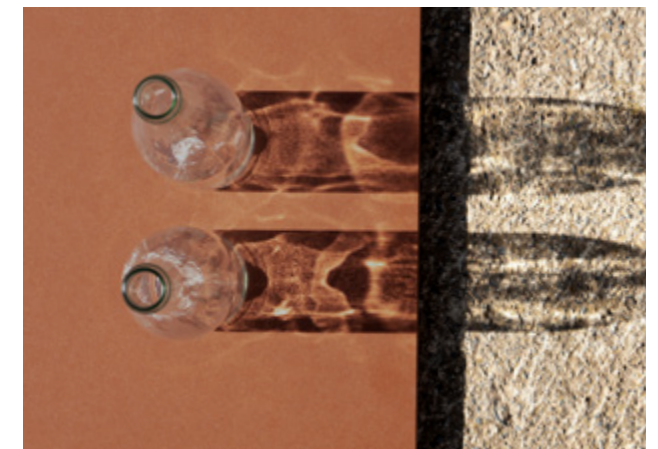


Há uma terra que respira fogo, que parece fluir sangue, uma terra que é vida pura. Uma terra de argila, de um vermelho infinito que exhibe tons inebriantes e o enche de calor, vida e alegria.

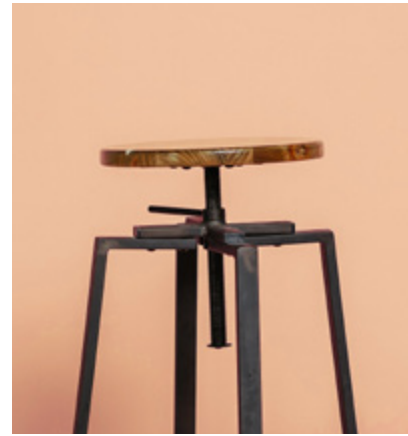
Isto é o Arcilla Red. Um vermelho que o faz apaixonar-se. Um tinto terroso que sabe como o vinho e cheira a petriol. Um vermelho que traz a essência mais pura das nossas origens para a nossa casa. Uma explosão de cor, um toque, um coração batente. Um vermelho que transforma a cozinha num espaço habitacional que implora para ser vivido. Uma cor que pode ser provada com todos os cinco sentidos. Uma textura única que pode ser desfrutada com o toque e a visão. O Arcilla Red vem dotar qualquer espaço com esta paixão, esta proximidade com a terra, com vida pura.

Det finns ett land som andas eld, som verkar flöda blod, ett land som är rent liv. Ett land av lera, med en oändlig röd färg som visar upp berusande toner och fyller dig med värme, liv och glädje.

Det här är Arcilla Red. En röd färg som får dig att bli förälskad. En jordröd färg som smakar som vin och doftar som nyfallet regn. En röd färg som tillför den renaste essensen av vårt ursprung till vårt hem. En explosion av färger med en accent och ett bultande hjärta. En röd färg som förvandlar köket till mer än bara en yta. En färg som påverkar alla fem sinnen. En unik textur som kan avnjutas med både syn och beröring. Arcilla Red kommer att förse alla utrymmen med denna passion, den här närheten till jorden och ett rent liv.







Bancada e Backsplash  
Bänkskiva och stänkskydd  
Silestone® Arcilla Red

Sink/ Diskho  
Integrity Due L  
Silestone® Arcilla Red

Pavimentação/ Golv  
Dekton® Soke

O Arcilla Red combina bem com madeiras avermelhadas, como carvalho ou cedro, bem como madeiras mais cinzentas como antracite. Os metais e tecidos feitos à mão são companheiros perfeitos para criar espaços rústicos e boémios.

Arcilla Red passar bra ihop med rödaktiga träslag som ek eller cederträ samt gråare träslag som antracit. Röd mässing och handgjorda tyger är perfekta följeslagare för att skapa rustika och bohemiska utrymmen.







Bancada e Backsplash  
Bänkskiva och stänkskydd  
Silestone® Arcilla Red

Sink/ Diskho  
Integrity Due XL  
Silestone® Arcilla Red

Pavimentação/ Golv  
Dekton® Danae



Kapitel IV  
Del 1

Capítulo IV  
Parte 1  
**Cala Blue**







A primeira vez que vê o mar e a sua brisa envolve-o. A sensação de flutuar na imensidão. Deixe o sol e a água banhar a sua pele. Saboreie o sal que envolve o seu corpo, o som das ondas que se partem na costa, veja o horizonte infinito. Um jogo para os cinco sentidos. Um toque único que cuida da pele como o mar.

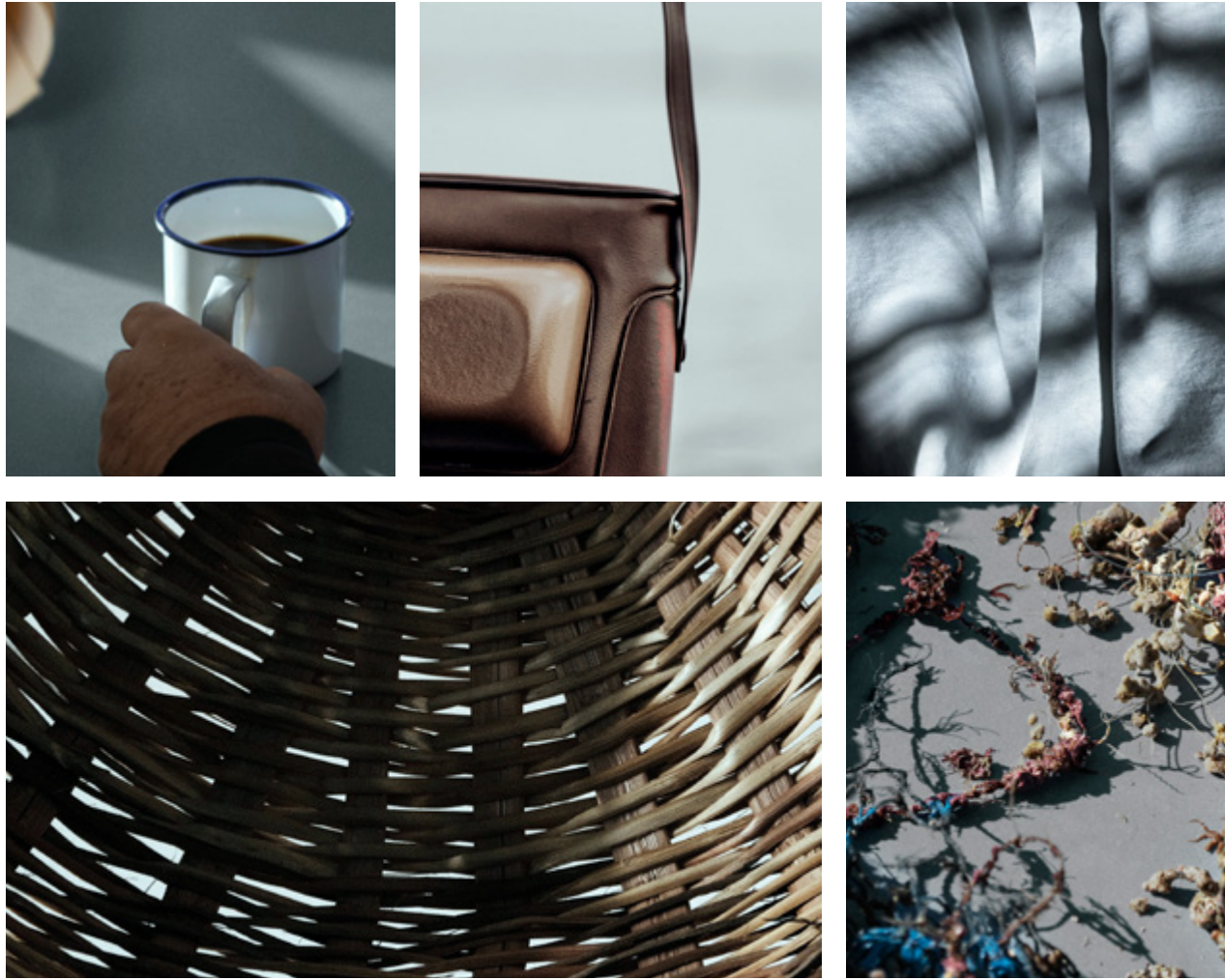
Isso é o Cala Blue. Um azul profundo e moderno que simula o equilíbrio entre a profundidade e a superfície do mar ao interagir com a luz. Uma cor madura que vibra com os restantes elementos que complementam o espaço que habita. Deixe-se embalar pelo Mediterrâneo.

Första gången du ser havet och dess bris omfamnar dig. Känslan av att flyta i oändligheten. Bekymmerslöst låta solen och vattnet bada huden. Känna smaken av saltet som omsluter din kropp, ljudet av vågorna som bryts mot stranden, se den oändliga horisonten: En lek för våra fem sinnen. En unik touch som vårdar huden precis som havet.

Det är Cala Blue. En djup, modern blå färg som simulerar balansen mellan havets djup och yta när den interagerar med ljuset. En mogen färg som vibrerar med resten av elementen som kompletterar det utrymme den används i. Låt dig hänföras av Medelhavet.







A versatilidade do Cala Blue permite combinações com madeiras escuras, como nogueira e freixo, bem como metais escuros, para proporcionar um visual mais clássico. Combinado com cores nude e madeiras, é perfeito para espaços rústicos.

Cala Blues mångsidighet gör den möjlig att kombinera med mörka träslag som valnöt och aska, eller med mörka metaller för att ge en mer klassisk look. Tillsammans med nedefärger och trä är den perfekt för rustika utrymmen.

Bancada e Backsplash  
Bänkskiva och stänkskydd  
Silestone® Cala Blue

Sink/ Diskho  
Integrity Due S (x2)  
Silestone® Cala Blue







Bancada, Revestimento e Pavimento  
Bänkskiva, beklädnad och golv  
Silestone® Cala Blue

Sink/ Diskho  
Marie Top  
Silestone® Blanco Zeus

Base de duche/ Duschkar  
Exilis  
Silestone® Blanco Zeus





Kapitel IV  
Del 2

Capítulo IV  
Parte 2  
**Posidonia  
Green**







Debaixo do Mediterrâneo, o tempo para. Tudo é lentidão e harmonia. Os prados de posidonia oscilam, dançando uma dança hipnotizante de verdes incríveis. Verdes que cativam o olho e que literal e metaforicamente preenchem o fundo do mar com vida.

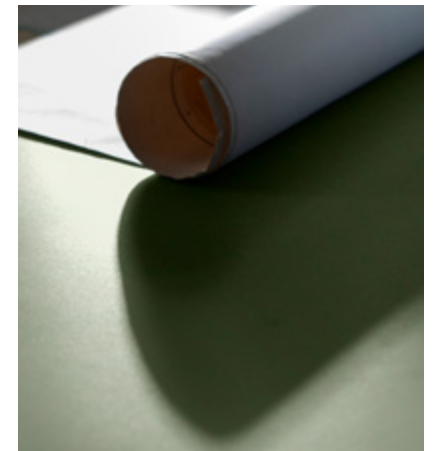
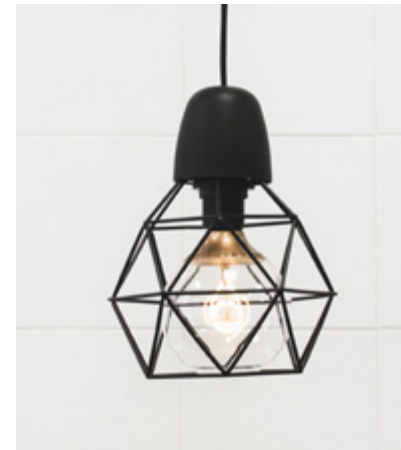
Isto é Posidonia Green. Um verde que pede cores à sua volta e que transporta esta beleza até agora inacessível aos nossos espaços. Um verde que infunde vitalidade, alegria e natureza nos quatro lados. Um verde que, a cada momento, respira uma melodia diferente de brilho e tons, como o tesouro marinho que lhe dá o nome.

Under Medelhavet står tiden stilla. Allt går långsamt och är i harmoni. Posidonia oceanica svajar till en hypnotiserande dans av otroliga gröna toner. Gröna toner som fångar ögat och som både bokstavligen och metaforiskt fyller havsbotten med liv.

Detta är Posidonia Green. En grön färg som efterfrågar omgivande färger som transporterar denna skönhet hittills oåtkomliga utrymmen. En grön färg som ger vitalitet, glädje och natur på alla fyra sidor. En grön som i varje ögonblick andas en melodi av ljusstyrka och toner, som den marina skatt som ger den dess namn.







Bancada e Backsplah  
Bänkskiva och stänkskydd  
Silestone® Posidonia Green

Sink/ Diskho  
Marie L  
Silestone® Posidonia Green

Pavimentação/ Golv  
Dekton® Kreta

**Posidonia Green é a combinação perfeita para madeiras como o bambu, texturas suaves, fibras como algodão ou Lyocell e estruturas semelhantes a sarja que ajudam a criar estes espaços.**

**Os elementos marmoreados, rústicos, naturais e as geometrias monocromáticas são opções perfeitas para complementar este verde luminoso.**

Posidonia Green är den perfekta kombinationen med trä som bambu, mjuka texturer, fibrer som bomull eller lyocell och twilliknande strukturer.

Marmorering, rustika, naturliga element och monokromatiska geometrier är perfekta alternativ för att komplettera denna lysande gröna färg.





Bancada e Backsplash  
Bänkskiva och stänkskydd  
Silestone® Posidonia Green

Sink/ Diskho Integrity Due XL  
Silestone® Blanco Zeus



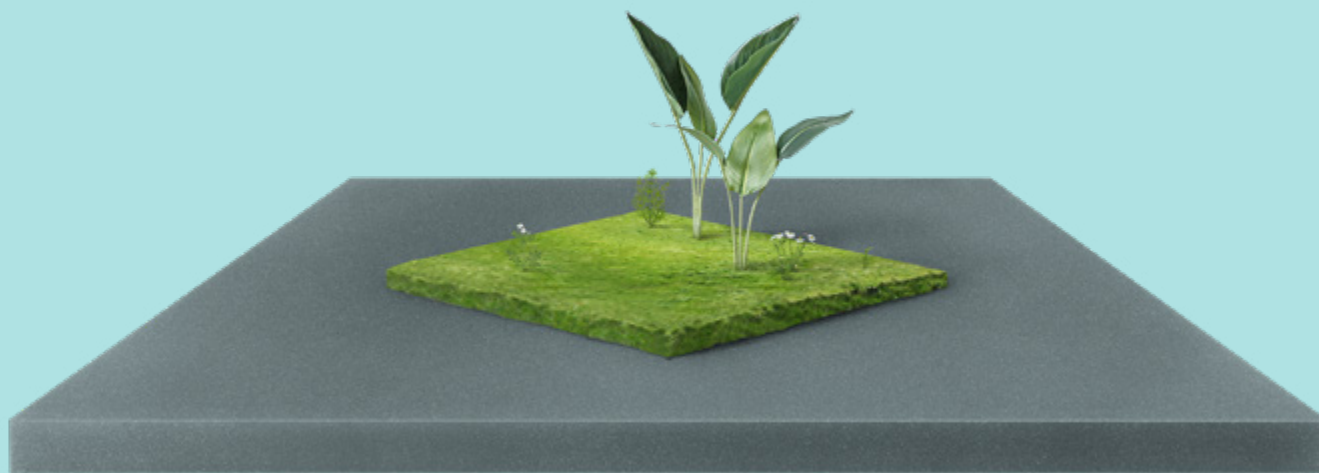
Hållbarhet

# Sostenibilidad HybriQ+ Technology®

HybriQ+ teknik

Uma geração inovadora de superfícies completamente fabricadas com energia renovável, água reciclada e composta por uma formulação híbrida: uma nova mistura de alto desempenho de minerais premium, quartzo e vidro reciclado. Mais bonito. Mais sustentável. Mais inovação. Mais Silestone®.

En innovativ generation av ytor helt tillverkade med förnybar energi, återvunnet vatten och sammansatta med en hybridsammansättning: en ny högpresterande blandning av premiummineraler, kvarts och återvunnet glas. Vackrare. Mer hållbar. Mer innovativ. More Silestone®.

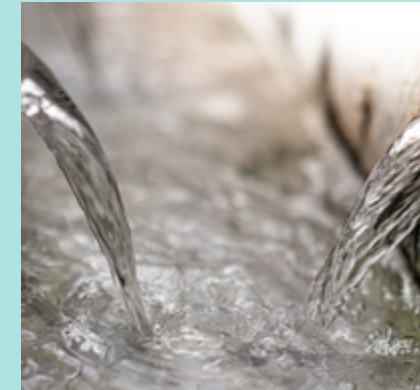


100 % de energia renovável



100 % förnybar energi

98 % de água reciclada



98 % återvunnet vatten

Feito com minerais e vidro reciclado



Tillverkad av mineraler och återvunnet glas

## MAIS INOVAÇÃO. EXCELENTE DESEMPENHO

Our commitment to innovation and sustainability leads Silestone® to exceptional performance and amazing color depth. With the same guaranteed quality that has made Silestone® the undisputed market leader.

## MER INNOVATION. ENASTÅENDE PRESTANDA

Vårt engagemang för innovation och hållbarhet leder Silestone® till enastående prestanda och fantastiskt färgdjup. Med samma garanterade kvalitet som har gjort Silestone® till den obestridda marknadsledaren.

## MAIS DESIGN

A nova composição de minerais premium escolhida para cada design de todo o mundo torna possível uma maior profundidade de cor, texturas e tons para a Silestone, criando espaços interiores únicos e personalizados.

## MER DESIGN

Den nya sammansättningen av premiummineraler som valts ut för varje design från hela världen gör större färgdjup, texturer och toner möjliga för Silestone, vilket skapar unika och personliga interiörutrymmen.

## MAIS SUSTENTÁVEL

A HybriQ+ utiliza um mínimo de 20% de materiais reciclados na sua composição, como vidro, e o seu processo de fabrico é totalmente alimentado por energia renovável e água reciclada.

## MER HÅLLBAR

HybriQ+ använder minst 20% återvunnet material i sin sammansättning, t.ex. glas, och tillverkningsprocessen drivs helt av förnybar energi och återvunnet vatten.

# HYBRIQ+

TECHNOLOGY®

HybriQ+® e HybriQ Technology® são marcas comerciais registradas detidas pela Cosentino S.A.U. HybriQ e HybriQ+® incorporam tecnologias patenteadas ou pendentes de patente.

Teknikerna HybriQ+® och HybriQ® är registrerade varumärken som ägs av Cosentino S.A.U. HybriQ och HybriQ+® använder en patenterad eller patentsökt teknik.





MEDITERRANEAN COLOR SHADES

# SUNLIT DAYS

by Silestone®





## A primeira série neutra em carbono da Silestone

Esta Silestone Series® é totalmente fabricada com energia elétrica renovável e água e compensa todas as emissões de carbono remanescentes através de projetos certificados pelas Nações Unidas, alcançando a Certificação de Emissões de Carbono Neutro e não deixando pegada ecológica na nossa atmosfera.

## Den första koldioxidneutrala serien från Silestone

Silestone®-serien är helt tillverkad med förnybar elektrisk energi och vatten och kompenserar alla återstående koldioxidutsläpp genom projekt som är certifierade av FN, vilket ger neutral koldioxidutsläppscertifiering och inte lämnar något fotavtryck i vår atmosfär.



## Cuidamos do planeta

Todas as ferramentas de marketing Sunlit Days são 100 % recicláveis, biodegradáveis e feitas a partir de materiais reciclados.

## Vi tar hand om planeten

Alla marknadsföringsverktyg för Sunlit Days är 100 % återvinningsbara, biologiskt nedbrytbara och tillverkade av återvunnet material.