



Todas las herramientas de Marketing de Sunlit Days son 100% reciclables, biodegradables y hechas con materiales reciclados.

All the Sunlit Days Marketing tools are 100% recyclable, biodegradable and made from recycled materials.

The First Carbon
Neutral Series
by Silestone



MEDITERRANEAN COLOR SHADES

SUNLIT DAYS

by Silestone®

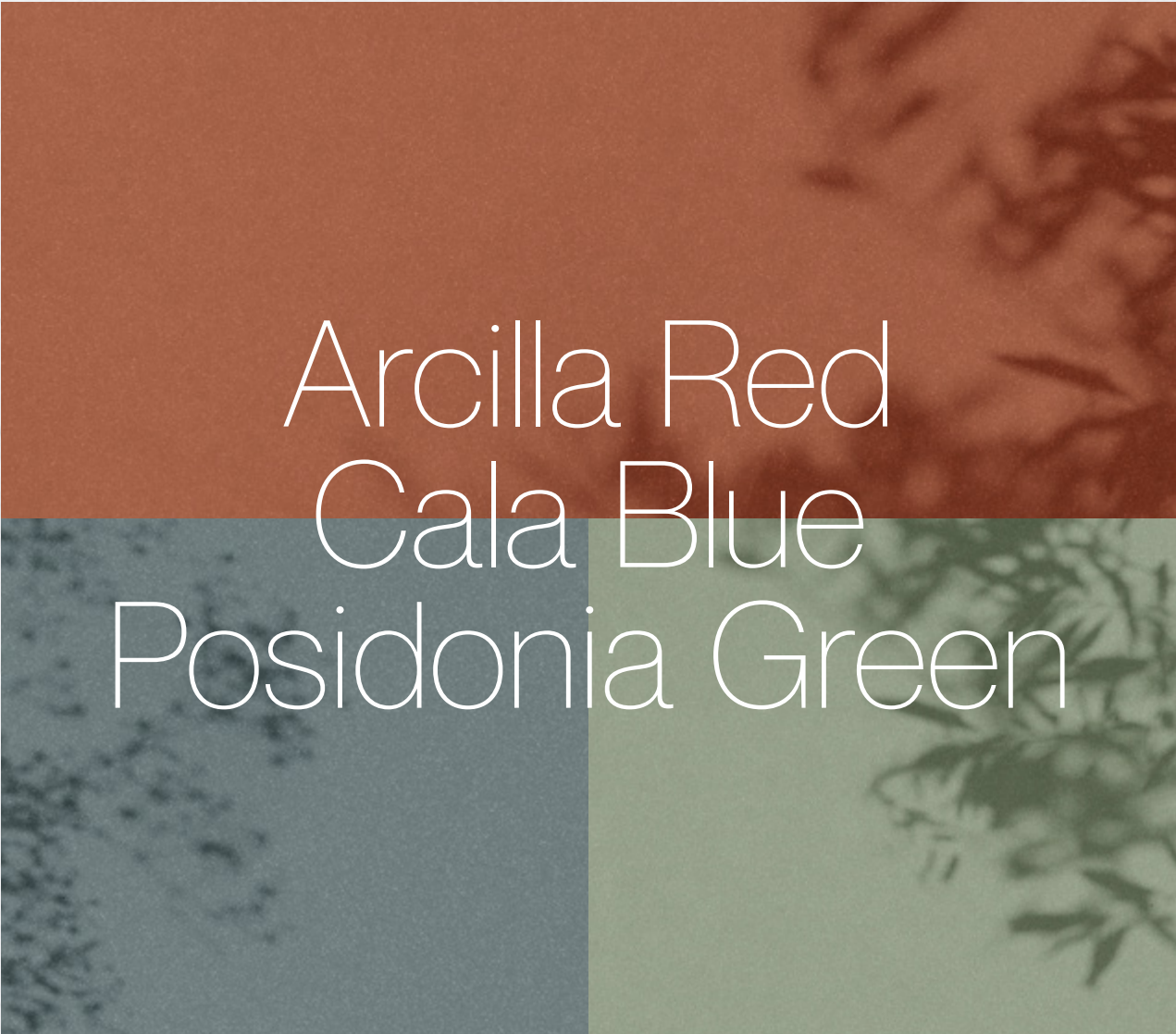
A CARBON NEUTRAL SERIES

SILESTONE® by Cosentino®



Sunlit Days

Faro White
Cincel Grey



Arcilla Red Cala Blue Posidonia Green

02	06	10	14	18	66
Prólogo	Capítulo I	Capítulo II	Capítulo III	Capítulo IV	Sostenibilidad
Historias	El último	El Modelador	Los Amantes,	Los Equilibristas	La Nueva
Sunlit Days	Farero	de Almas	el Rock y el Vino	Marinos	Tecnología
28	30	38	44	52	
Colores	& Faro White	& Cincel Grey	& Arcilla Red	& Cala Blue +	HybriQ+®
				Posidonia Green	
Sunlit Days Stories	Chapter I	Chapter II	Chapter III	Chapter IV	Sustainability
Preface	The Last Lighthouse	The Soul Shaper	Lovers, Rock and Wine	The Marine Equilibrists &	The New HybriQ+
Colours Intro	Keeper & Faro White	& Cincel Grey	& Arcilla Red	Cala Blue + Posidonia Green	Technology®

Sunlit Days. Un viaje inmersivo y sensorial a través de la luz y el color que nos lleva de vuelta a nuestras raíces y nos transporta a un futuro más natural, más sostenible y más humano.

Presentamos la primera colección de Silestone® Carbon Neutral, una apuesta por la sostenibilidad donde reducimos y compensamos las emisiones del proceso de fabricación con proyectos de reforestación. Este compromiso medioambiental se traduce en un programa de colaboración para la preservación de los fondos marinos y nuestro entorno.

Sunlit Days está inspirada en evocadores tonos mediterráneos, en un estilo de vida único.

Un nuevo aliento. Un nuevo espíritu.

Un nuevo Silestone®.

Sunlit Days. An immersive and sensory journey through light and colour that takes us back to our roots and transports us to a more natural, more sustainable and more compassionate future.

We present the first Silestone® Carbon Neutral collection, a commitment to sustainability where we reduce and offset the emissions from the manufacturing process with reforestation projects. This environmental commitment translates into a collaborative program for the preservation of the seabed and our environment.

Sunlit Days is inspired by evocative Mediterranean tones, and a unique lifestyle.

A new breath. A new spirit.

A new Silestone®.



Preface

Prólogo

Historias

Sunlit Days

Sunlit Days Stories

Hay días en los que el sol del Mediterráneo sale de una manera especial. Sale para despertarnos, para acariciarnos y recordarnos que hay muchas maneras de vivir.

Una tierra en la que unos nacen y otros llegan y se reinventan. Una tierra en la que surgen estas historias de cantos a la vida y días bañados por el sol.

La conexión de esta luz con el mar y la naturaleza forja en las personas de esta tierra un carácter amable, risueño y generoso que, cocinado a fuego lento, da como resultado historias en

las que se saborea el día. El momento. El ahora.

Aquí te presentamos algunas de estas historias. Todas únicas. Todas reales. Todas de personas cuyas raíces, natales o traídas, han encontrado su tierra aquí.

Son Fernando, Marina, Mario, Rober, María del Mar y David. Estas son sus historias. Gracias por dejarnos contarlas.

Entra en cosentino.com y descubre más sobre estas personas y colores irrepetibles.

There are days when the Mediterranean sun rises in a special way. It wakes us up, it caresses us and reminds us of the many ways to live.

A land where some are born and others arrive and reinvent themselves. A land in which stories are sung to life and days are bathed in sun.

The connection of this light from sea and nature is forged in the people of the land with a kind, smiling and generous character that, when gently warmed, results in stories that savour the day.

Here are some of these stories. All unique. All real. All people whose roots, native or brought, have found their land here.

They are Fernando, Marina, Mario, Rober, María del Mar and David. These are their stories. Thank you for letting us share them.

Visit cosentino.com and discover more about these unique people and colors.

Chapter I
The Last Lighthouse Keeper

Capítulo I El Último Farero

Mario

Por la noche, una pequeña luz en el horizonte destella con cadencia hipnótica intentando competir con la bestialidad luminosa de un día de Sol en el Mediterráneo. Es el faro de Mesa Roldán, en Carboneras.

Mario, su guardián guía a los marineros hacia su destino. Un noble oficio rodeado de agua, viento y sal. El blanco lo invade todo con su luz en este faro, esta estrella polar para barcos, en días de soledad que él aprovecha para escribir historias. Como ésta, la del último farero.

At night, a small light on the horizon flashes with a hypnotic sequence trying to compete with the luminous spectacle of a sunny day in the Mediterranean. It is the Mesa Roldán lighthouse, in Carboneras.

Mario, its keeper, guides the sailors to their destination. A noble job surrounded by water, wind and salt. White invades everything with its light in this lighthouse, this polar star for ships, Mario takes advantage of days of solitude to write stories. Like that of the last lighthouse keeper.



‘When I´m gone, the light will keep shining. Guiding. Invading everything’

Una mañana cualquiera en Madrid, Mario encuentra un anuncio en el periódico. Algo llama su atención: una academia prepara oposiciones para futuros fareros.

Meses más tarde, el mar de asfalto había sido sustituido por otro que les cambió la vida: el Mediterráneo. En medio de la nada, con 150 kilómetros de mar al horizonte, las miles de luces han sido sustituidas por una sola linterna: la de su faro.

Desde hace ya más de 28 años trabaja en el Parque Natural de Cabo de Gata Nijar donde se vive lentamente. Es más sencillo fijarse en las cosas que realmente importan, en lo esencialmente imprescindible.

Cada día es una sinfonía de colores que le regala cada amanecer y cada atardecer mientras el viento incesante silba melodías a su oído.

El carisma de Mario se hace patente cuando menciona la soledad del farero. La soledad es un regalo cuando además de guardián de la luz eres escritor. Cuando has nacido para contar historias. Como las que cuenta el museo que ha ido creando, los 17 libros que han salido de su puño y letra

sobre una profesión olvidada.

Y es que Mario es el último farero. El último de una profesión condenada por la tecnología. Cuando él se jubile no quedará nadie en el faro. Todo estará automatizado. Pero sus más de 100 años quedarán reflejados para siempre a través de los relatos que escribe y los retales de una vida hechos museo. Él contará las historias de todos los fareros y fareras. Nosotros la suya.

Quando Mario ya no esté, la luz seguirá. Guiando. Invadiéndolo todo.

One morning in Madrid, Mario finds an ad in the newspaper. Something catches his attention: an academy that prepares competitive examinations for future lighthouse keepers.

Months later, the sea of asphalt had been replaced by another that changed their lives: the Mediterranean. In the middle of nowhere, with 150 kilometers of sea on the horizon, thousands of lights have been replaced by a single lantern: that of his lighthouse.

For more than 28 years Mario has been working in the Cabo de

Gata Nijar Natural Park, where life is lived slowly. It is easier to focus on the things that really matter, on what is essential.

Every day is a symphony of colours that gives him each sunrise and sunset while the incessant wind whistles melodies in his ear.

Mario’s charisma is evident when he mentions the lighthouse keeper’s solitude. Solitude is a gift when in addition to being a light keeper you are a writer. When you were born to tell stories. Like the one told by the library he has created, the 17 books that have borne his own handwriting about a forgotten profession.

Mario is the last lighthouse keeper. The last of a profession condemned by technology. When he retires, there will be no one left in the lighthouse. Everything will be automated. But his memories more than 100 years will be reflected forever through the stories he writes and the remnants of a life preserved or recorded. He will tell the stories of all lighthouse keepers. We will tell his.

When Mario is gone, the light will continue. Guiding. Invading everything.

Mario con Silestone® Faro White y el faro de Mesa Roldán al fondo

Mario with Silestone® Faro White and the Mesa Roldán Lighthouse in the back



Vista aérea del faro y el Parque Natural Cabo de Gata. Aerial view of the lighthouse and the Cabo de Gata Natural Park.



Mario observando el amanecer desde la linterna del faro. Mario watching the sunrise from the lantern.



“Cuando yo ya no esté la luz seguirá... Guiando. Invadiéndolo todo”



Chapter II
The Soul Shaper

Capítulo II

El Modelador de Almas

David

En Níjar suenan notas de guitarra flamenca y el aire huele a virutas de ciprés. Un pueblo besado por el Sol que atrapó a David, atraído por él como Ícaro. Un lutier nacido en Lyon que encontró en Andalucía sus raíces sin estar buscándolas.

Nudos y vetas se convierten en notas esculpidas por su cincel. Una manera de entender la vida fuera de un molde, basada en disfrute y arte. Un acto poético de rebeldía y una sonrisa en clave de Sol.

Notes of flamenco guitar and the aroma of cypress shavings fill the air at Níjar. A sun-kissed town that entrapped David, drawn to it like Icarus. A luthier born in Lyon that found his circumstance in Andalucía by happenstance.

Knots and veins become notes sculpted by his chisel. A way to understand life outside of the mould, based on enjoyment and art. A poetic act of rebellion and a smile in treble clef.

‘If you do something with love, you are doing magic’

La luz se cuela por una ventana al fondo, donde el sol ilumina la estancia y dibuja los bailes de incontables virutas de serrín. Esbozos y planos de guitarras únicas pueblan las paredes, y una sinfonía de olores de distintas maderas impregnan el ambiente. Pocos lugares más mágicos existen que el taller de un lutier.

David sonríe mientras trabaja en su último encargo. Cada guitarra es tan única como él. Un lutier francés afincado en Níjar, Almería, que vino por vocación y se quedó por amor... al sol, a una manera de vivir, a la música y al magnetismo especial de esta tierra. Un magnetismo que él proyecta e invade la habitación.

Su amor a su arte es tan contagioso como el que le profesa a la vida. Disfrutando de cada detalle. Pensando en el viaje y no en el destino. Sus manos acarician la madera, pasean por sus herramientas y recorren la tapa de guitarra flamenca en la que está trabajando.

La fuerza y la golpea con suavidad. Busca su punto de flexión antes de que rompa, como si fuera una alegoría de la vida que nos arrastra en su vorágine. Encuentra el bemol que busca y sonríe, otra vez. Habla de cipreses octogenarios que en lugar de acompañar a los que se van, cobran nueva vida y llenan de acordes las de los que quedan.

Habla de la magia y la causalidad. De escuchar lo que uno quiere y ser valiente y perseguirlo. Y de amor. A la madera. A la música. Al arte. A la vida.

Light streams through a back window, where the sun illuminates the room and draws the dances of countless sawdust shavings. Sketches and blueprints of unique guitars populate the walls, and a symphony of different wood scents permeate the atmosphere. Few places are more magical than a luthier’s workshop.

David smiles as he works on his latest commission. Each guitar is as unique as he is. A French luthier

based in Níjar, Almeria, who came for vocation and stayed for love... for the sun, for a way of life, for music and for the special magnetism of this land. A magnetism that he projects and which invades the room.

His love for his craft is as contagious as his love for life. Enjoying every detail. Thinking about the journey and not the destination. His hands caress the wood, roam over his tools and roam over the flamenco guitar countertop he is working on.

He forces it and taps it gently. He seeks its bending point before it breaks, as if it were an allegory of the life that sweeps us along in its maelstrom. He finds the flat he seeks and smiles, again. It speaks of octogenarian cypresses that instead of accompanying those who leave, take on new life and fill with chords those who remain.

Its magical effect is one of listening to what one wants and being brave and pursuing it. And of love. To wood. To music. To art. To life.



El cinkel de David modelando una guitarra flamenca. David´s chisel shaping a flamenco guitar.



David trabajando en su taller. David working in his workshop.



David con Silestone® Cincel Grey frente a su taller.

David with Silestone® Cincel Grey at his workshop.

“Si tú haces una cosa con amor, estás haciendo magia”



Chapter III
Lovers, Rock and Wine

Capítulo III Amantes, Rock y Vino

Rober y María del Mar

En Fondón, entre Sierra Nevada y Gádor, un tono rojizo lo invade todo. El rojo de una tierra arcillosa en barrancos salpimentados por almendros en flor. El rojo de un vino tan irrepetible como la pareja que cultiva sus viñas: Rober y María del Mar.

El rojo de dos corazones que laten al unísono y llenan las botellas y almas de quienes los visitan. Esta es una historia de amor, rock y vino.

In Fondón, between Sierra Nevada y Gádor, a reddish tone floods everything. The red of a clay soil in ravines dotted with almond blossoms. The red of a wine as irreplicable as the couple that cultivates its vines: Rober and María del Mar.

The red of two hearts that beat as one and fill the bottles and souls of those who visit them. This is a story of love, rock and wine.



Maria podando las viñas / María pruning the vines.



Preparando la cata de vinos / Preparing the wine tasting.

‘You must learn to listen to what your mind and the surrounding land tells you’

En Fondón, en medio de una inmensidad de calma, hallamos el remanso de paz de Rober y María del Mar, su viñedo, su conexión con la tierra y la naturaleza. Un pequeño enclave que parece sacado de un cuento, rodeado por las inmensas montañas de Sierra Nevada, A una altura de casi 1.000 metros, en un antiguo valle glaciar, el sol y el viento forcejean sin trabas sobre hectáreas diáfanos de campos, roca y tierra rojiza y ejércitos de sarmiento.

Hace 10 años ambos cuando llegaron a este pequeño viñedo sintieron esa conexión: era su sitio, el lugar donde echar raíces.

La pareja disfruta de unan una comunión perfecta con la tierra. Se nutren del sol para alimentar su casa y del agua de la acequia para regar sus vides y sus vidas. Miman la tierra y ella les devuelve el cariño en forma de días de amor y cosechas de un vino elaborado como se hacía hace siglos. Un vino con un sabor único fruto de esa tierra arcillosa y mágica elaborado únicamente con uvas. Uva pura: Pura vida.

Pura Vida es el camino de estos dos rockeros, la forma de trasladar sus sentimientos, la manera que ha tenido su vida de

transformarse para acabar dentro de una botella de vino. Cuando se miran te das cuenta de que hay seres destinados a encontrarse y quererse. Hay brillo en sus ojos, caricias fugitivas y besos mientras se dan a sus labores cotidianas.

Se encontraron en el momento y el lugar indicados y decidieron escuchar lo que les decía su mente, su corazón y la tierra que los rodeaba, y acabaron echando raíces, más profundas que las de sus propias viñas. Pasión. Fuerza. Raíces. Conexión. Amor.

In Fondón, amid an immense calmness, we find Rober and María del Mar’s safe haven, their vineyard, their connection to the land and nature. A small enclave that looks like something out of a fairy tale, surrounded by the immense mountains of Sierra Nevada, at an altitude of almost 1,000 metres, in an ancient glacial valley, the sun and the wind struggle unhindered on diaphanous hectares of fields, rock and reddish earth and amid of budding vines.

Ten years ago, when they arrived at this small vineyard, they both felt that connection: it was their place, the place to put down roots.

The couple enjoy a perfect communion with the land. They nourish themselves with the sun to feed their house and the water from the irrigation ditch to water their vines and lives. They pamper the earth and it returns their affection with days of love and harvests of wine made as it was centuries ago. A wine with a unique flavour, fruit of that clayey and magical land, made only with grapes. Pure grapes: Pura Vida.

Pura Vida is the path of these two rockers, the way of conveying their feelings, the way their life has been transformed to end up inside a bottle of wine. When they look at each other you realise that there are beings destined to meet and accompany each other. To love and care for each other. The sparkle in her eyes, the fleeting caresses, the stolen kisses while they go about their daily chores.

They met at the right time and the right place and decided to listen to what their minds, their hearts and the earth around them were telling them, and they ended up putting down roots, deeper than those of their own vines. Passion. Strength. Roots. Connection. Love.



“Hay que saber escuchar lo que te dicen tu mente y la tierra que te rodea”

Rober y Maria del Mar en el viñedo con Silestone® Arcilla Red y su perra Tensi.

Rober and Maria del Mar in the vineyard with Silestone® Arcilla Red and their dog Tensi.

Chapter IV
The Marine Equilibrists

Capítulo IV Los Equilibristas Marinos

Fernando y Marina

Un mar bañado por el Sol: el Mediterráneo. Una riqueza de vida inédita en los arrecifes en riesgo de desaparecer.

Esta es la historia de Equilibrio Marino, un grupo de personas comprometido con un propósito: preservar y recuperar el ecosistema de nuestro mar.

Y es la historia de una alianza con Cosentino, en pos de un objetivo común: devolver al mar la vida que nos da.

A sea bathed by the sun: the Mediterranean. An unprecedented wealth of life in reefs at risk of disappearing.

This is the story of Equilibrio Marino, a group of people committed to a purpose: to preserve and recover the ecosystem of our sea.

It is the story of a collaboration with Cosentino in pursuit of a common goal: to give back to the sea the life it gives us.



Buzos del equipo trabajando en la limpieza del fondo marino.
Divers from the team working on cleaning the seabed.



Resultado del trabajo de extracción de residuos del fondo marino.
Result of the work to remove debris from the seabed.

Posidonia meadows are vital for the Mediterranean and for our life.

El Mediterráneo, el Mare Nostrum, nuestro mar. Más que un mapa, un clima, una civilización o una pintura.

El Mediterráneo es un estilo de vida único que entraña vivirla de una forma especial e intensa. Un modo particular de ver, de pensar y de actuar que ha influenciado a todo el planeta.

La conexión con el mar, el sol y la naturaleza forja un carácter amable, risueño, generoso y apegado a la tierra. Hace que seamos gente de “vida lenta”, concienciada sobre la importancia de la naturaleza. Vivimos el aquí y el ahora. Saboreamos cada día y cada momento.

Es un crisol de culturas, forjado durante siglos, con una diversidad histórica y cultural que ha creado este carácter tan nuestro.

Este Mare Nostrum es su reflejo. Una oda a la biodiversidad, un baile de especies que conviven en un equilibrio constante y delicado.

En el Mediterráneo habitan más de 12.000 especies de plantas y

animales autóctonos, y muchas de ellas están en peligro de extinción o en vías de estarlo. El culpable tiene un nombre: plástico.

Nuestro mar alcanza niveles récord de contaminación por microplásticos. La concentración de estos alcanza los 1,25 millones de fragmentos por km2 y afecta ya a más de 130 especies.

Esta vida que tanto amamos no puede existir sin el mar que la alimenta. Es el momento de tomar consciencia y actuar. Es el momento de devolver al mar la vida que nos da.

The Mediterranean, the Mare Nostrum, our sea. More than a map, a climate, a civilization or a painting.

The Mediterranean is a unique way of life that involves living it in a special and intense way. A particular way of seeing, thinking and acting that has influenced the entire planet.

Our connection with the sea, the sun and nature forges a friendly, smiling, generous and earthy character. It makes us “slow-living” people, aware

of the importance of nature. We live in the here and now. We savour every day and every moment.

It is a melting pot of cultures, forged over centuries, with a historical and cultural diversity that has created this character of ours.

This Mare Nostrum is its reflection. An ode to biodiversity, a dance of species that coexist in a constant and delicate balance.

The Mediterranean is home to more than 12,000 species of native plants and animals, many of which are endangered or in danger of extinction. The culprit has a name: plastic.

Our sea is reaching record levels of microplastic pollution. The concentration of microplastics reaches 1.25 million fragments per kilometre and already affects more than 130 species.

This life that we love so much cannot exist without the sea that feeds it. It is time to become aware and act. It is time to give back to the sea the life it gives us.



Las praderas de Posidonia son vitales para el Mediterráneo y para nuestra vida.

Praderas de Posidonia en Almería, España.

Posidonia meadows in Almería, Spain.

An aerial photograph of the ship 'Mar de Alborán' moving through the dark blue Mediterranean Sea. The ship is white with a blue hull and is leaving a wide, white wake. On the deck, a large white net is visible, and several crew members can be seen. The ship is engaged in seabed cleaning.

El Mediterráneo es una oda a la
diversidad, al equilibrio de la vida.

The Mediterranean is an ode to
biodiversity, to the balance of life.

Barco "Mar de Alborán" en su acción
de limpieza del fondo marino.

"Mar de Alborán" Ship during its daily
action of cleaning the seabed.





Selección de restos extraídos durante la inmersión.
Debris recovered in the dive.



Parte del equipo recuperando fuerzas.
Part of the scuba team recovering after the dive.

Para Cosentino preservar nuestra tierra, nuestro mar, nuestro estilo de vida es parte de nuestra identidad. Con este propósito fue como comenzamos a colaborar con la ONG Equilibrio Marino.

Esta ONG realiza una labor vital de limpieza y recogida de plásticos, redes y aperos abandonados en los arrecifes, fondos marinos, playas y costas.

A través de Equilibrio Marino llevaremos a cabo iniciativas durante todo el año ligadas al saneamiento de las praderas de Posidonia, absolutamente necesarias para reducir el CO₂ y sin las que la vida, tanto dentro como fuera del mar, no existiría.

Además, hemos querido ir más allá en ese espíritu de responsabilidad medioambiental con Sunlit Days: la primera colección de superficies de cuarzo en obtener la certificación Carbon Neutral.

Tener este sello es ser parte del cambio. ¿Cómo lo hemos hecho? Reduciendo al máximo nuestras emisiones, produciendo con agua y energía totalmente renovables y calculando la huella de carbono restante para compensarla a través de proyectos de reforestación certificados por las Naciones Unidas.

Los proyectos que hemos elegido están cerca de esas tierras bañadas por el sol. Se harán en Almería cerca del cinturón verde que Cosentino ya ha puesto en marcha en nuestras instalaciones.

Como homenaje a nuestro amado Mediterráneo y a esta colaboración permanente con Equilibrio Marino, hemos bautizado dos de nuestros colores Sunlit Days: Cala Blue y Posidonia Green.

Porque si queremos salvar el estilo de vida Mediterráneo, hemos de empezar por salvar la vida y el equilibrio frágil y mágico que habita bajo sus aguas.

At Cosentino we have set out to collaborate in the preservation and rescue of the Mediterranean. This is how we found and began to collaborate with the NGO Equilibrio Marino.

This NGO carries out the vital work of cleaning and collecting plastics, nets and tools abandoned on the reefs, seabed, beaches and coasts.

Through Equilibrio Marino we will carry out initiatives throughout the year linked to the clean up of Posidonia meadows, absolutely necessary to reduce CO₂ and without which life, both inside and outside the sea, would not exist.

In addition, we wanted to go further in this spirit of environmental responsibility with Sunlit Days: the first collection of quartz surfaces to obtain Carbon Neutral certification.

Having this seal means being part of the change. How did we do it? By reducing our emissions as much as possible, manufacturing the product with fully renewable water and energy, and calculating the remaining carbon footprint to offset it through United Nations-certified reforestation projects.

The projects we have chosen are close to these sun-drenched lands. They will be carried out in Almeria near the green belt that Cosentino has already implemented at our facilities.

As a tribute to our beloved Mediterranean and to this ongoing collaboration with Equilibrio Marino, we have named two of our Sunlit Days colours: Cala Blue and Posidonia Green.

If we want to save the Mediterranean lifestyle, we have to start by saving life and the fragile and magical balance that lives beneath its waters.



Cocinando en la encimeras de Silestone® Posidonia Green del barco "Mar de Alborán".

Cooking on the Silestone® Posidonia Green in the 'Mar de Alboran' ship.

Introducing
Sunlit Days

Presentamos Sunlit Days

Presentamos la nueva serie SUNLIT DAYS de Silestone®. Una celebración de la vida y una vuelta a los orígenes.

Un retorno a nuestra esencia, a nuestras raíces. A una manera de vivir más sencilla, más lenta, más profunda.

Un retorno al color que nos hace únicos. A unas texturas, un tacto que nos acerca a nuestras raíces. A la tierra que nos vio nacer. Al mar, al viento y a la naturaleza. Un homenaje a esos días bañados por el sol.

Un nuevo Silestone®, lleno de vida y comprometido con el medio ambiente. Una serie muy especial que llenará de vida los hogares y devolverá a nuestro Mediterráneo todo aquello que nos da.

Presentamos la primera colección de superficies minerales con huella de carbono 0 con la que apadrinamos proyectos para la preservación del fondo marino y la reforestación de ecosistemas .

Un canto a la vida. Esto es Sunlit Days. Son esos días, bañados por el Sol.

Introducing the new SUNLIT DAYS Series by Silestone®. A celebration of life and an ode to our origins.

A return to our essence, to our roots. To a simpler, slower, deeper way of living.

A return to the colour that makes us unique. To the land where we were born. To the sea, the wind and nature. A tribute to days bathed by the sun.

A new Silestone®, full of life and committed to the environment. A very special series that will fill homes with life and give back to our Mediterranean Sea all that it gives us.

We present the first collection of mineral surfaces with a zero carbon footprint one that sponsors two projects for the preservation of the seabed and the reforestation of ecosystems.

An ode to life. This is Sunlit days bathed by the sun.

Capítulo I

Chapter I Faro White





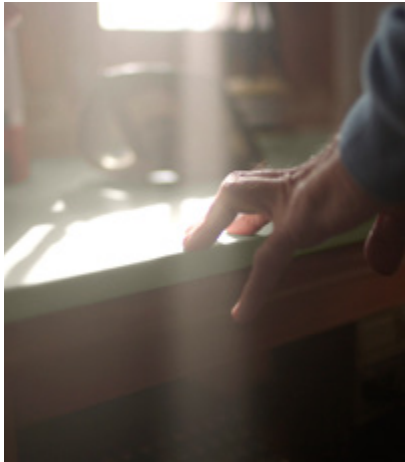
Blanco es el color de nuestro Mediterráneo. El que viste las paredes que el Sol baña cada día. El que refleja su luz y evoca su calidez. El blanco representa por excelencia la pureza, y más que ningún otro color, transmite serenidad. Es el color de la sencillez, y sin embargo, el más complejo y polivalente de todos. Al igual que su textura que sorprende por su sedoso tacto cada vez que unas manos se posan sobre ella.

Faro White está inspirado en los faros que dibujan el camino para los barcos. Un blanco muy especial que llena los espacios de historias de luz y mar, de personas que aman la vida. Faro White es el destello que nos acerca a lo que realmente importa: los nuestros.

White is the colour of our Mediterranean. The one that draws the waves on its shore. The one that reflects its light and evokes its warmth. White represents purity par excellence, and more than any other colour, it transmits serenity. It is the colour of simplicity, and yet, the most complex and versatile of all colours. Just like its texture, which is surprisingly silky to the touch, every time you lay your hands on it.

Faro White is inspired by the lighthouses that draw the way for ships, it will fill your space with light and sea, for people who love life. Faro White is the sparkle that brings us closer to what really matters: our people.





Encimera y Backsplash
Countertop and Backsplash
Silestone® Faro White

Fregadero/ Sink
Integrity Due XL
Silestone® Faro White

Solería/ Flooring
Dekton® Craftizen Nacre

El suave texturizado de Faro White combina con fibras naturales y maderas añejadas, rafia y metales con acabados mate.

Es buen compañero para los elementos decorativos de líneas puras y curvas, dando lugar a espacios despojados de ornamento que transmiten calma y pureza.

Faro White pairs well with natural fibres and aged woods, raffia and metals with matte finishes.

It is a good match for decorative elements of pure and curved lines, giving rise to spaces stripped of ornamentation that convey calm and purity.



Encimera y Solería
Countertop and Flooring
Silestone® Faro White

Lavabo/ Sink
Marie Top
Silestone® Gris Expo

Plato de de ducha/ Shower Tray
Wakka
Silestone® Gris Expo

Chapter II

Capítulo II Cinzel Grey





Hay quien dice que el gris es simplemente gris. Esa gente hablará de la madera como eso, madera. No hablará de ébanos casi de azabache, ni de la caoba carmesí, ni entenderá al mirar un árbol que ese árbol no es solo eso, sino un ciprés. Porque ni la madera es sólo madera, ni el gris es sólo gris.

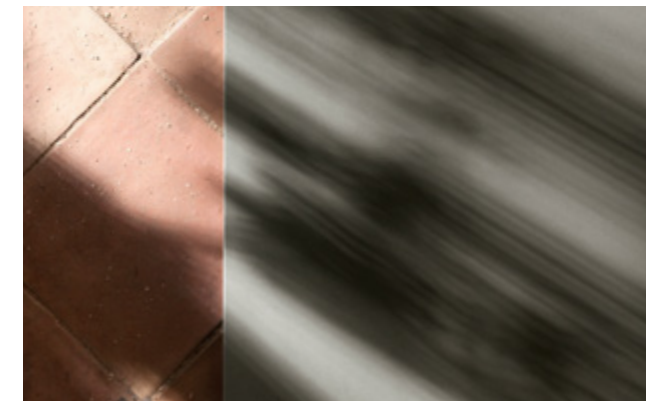
Cincel Grey es un gris de grano fino, sedoso y lleno de matices. Un gris que cuando es bañado por la luz despliega su melodía de contrastes entre mates, brillos y recuerdos a otros colores. Es un gris para quienes saben mirar y sentir.

Su tacto al igual que el resto de colores de la serie es una experiencia sensorial incluso para las manos más acostumbradas a deleitarse con las texturas de cada madera.

Some people say that grey is just grey. Those people will speak of wood as just that, wood. They will not speak of ebony, almost jet, nor of crimson mahogany. Because wood is not just wood, nor is grey just grey.

Cincel Grey is a fine-grained grey, silky and full of nuances. A grey that when bathed in light unfolds its melody of contrasts between matte, sheen and reminiscent of other colours. It is a grey for those who know how to look and feel.

Its touch, like the rest of the colours in the series, is a sensory experience even for the hands most accustomed to delighting in the textures of each wood.





Cincel Grey es un tono neutro, adaptable, que se balancea con facilidad entre lo cálido y lo frío. Su textura sensorial acepta metales pulidos y acabados rústicos y combina muy bien con acentos de colores tierras, fibras resistentes como la felpa, el fieltro y el denim.

Cincel Grey is a neutral, adaptable gray that balances easily between warm and cool tones. Therefore it complements polished metals and rustic finishes and combines very well with accents of earthy colours, and resistant fibres such as plush, felt and denim.

Es un color perfecto para espacios cotidianos acompañado de textiles y elementos que rindan tributo al minimalismo.

It is a perfect colour for everyday spaces paired with textiles and elements that pay tribute to minimalism.

Encimera y Backsplash
Countertop and Backsplah
Silestone® Cincel Grey

Fregadero/ Sink
Sink Integrity Due S (x2)
Silestone® Cincel Grey

Solería/ Flooring
Dekton® Craftizen
Micron

Aplacado/ Cladding
Dekton® Craftizen
Albarium

Chapter III

Capítulo III Arcilla Red



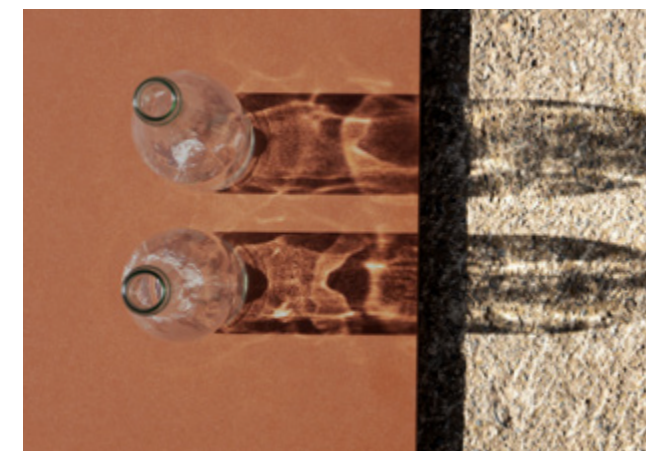


Hay una tierra que respira fuego, que parece manar sangre, una tierra que es pura vida. Una tierra de arcilla, de un rojo infinito que despliega tonos embriagantes y te llena de calidez, vida y alegría.

Esto es Arcilla Red. Un rojo que enamora. Un rojo terroso que sabe a vino y huele a petricor. Un rojo que trae la más pura esencia de nuestros orígenes a nuestra casa. Un estallido de color, un acento, un corazón que late. Un rojo que convierte la cocina en un espacio vivo y que pide ser vivido. Un color que se degusta con los cinco sentidos. Una textura única que se disfruta tanto con el tacto como con la vista. Arcilla Red viene para dotar a cualquier espacio de esta pasión, de esta cercanía a la tierra, de pura vida.

There is a land that breathes fire, that seems to flow blood, a land that is pure life. A land of clay, of an infinite red that displays intoxicating tones and fills you with warmth, life and joy.

This is Arcilla Red. A red that makes you fall in love. An earthy red that tastes like wine and smells like petricor. A red that brings the purest essence of our origins to our home. A burst of colour, an accent, a beating heart. A red that turns the kitchen into a living space that longs to be lived in. A colour that can be tasted with all five senses. A unique texture that can be enjoyed with both touch and sight. Arcilla Red comes to endow any space with this passion, this closeness to the earth, with pure life.





Encimera y Backsplash
Countertop and Backsplash
Silestone® Arcilla Red

Fregadero/ Sink
Integrity Due L
Silestone® Arcilla Red

Soleria/ Flooring
Dekton® Soke

La suave textura de Arcilla Red contrasta a la perfección con maderas rojizas como el roble o el cedro, al igual que maderas con tonos más grises como la antracita. Los metales gun metal y los tejidos hand made son compañeros perfectos para crear espacios con carácter rústico y bohemio.

Arcilla Red pairs nicely with reddish woods such as oak or cedar as well as grayer woods like anthracite. Gun metal metals and handmade fabrics are perfect companions to create rustic and bohemian spaces.





Encimera y Backsplash
Countertop and Backsplash
Silestone® Arcilla Red

Fregadero/ Sink
Integrity Due XL
Silestone® Arcilla Red

Soleria/ Flooring
Dekton® Danae

Chapter IV
Part 1

Capítulo IV Parte 1 **Cala Blue**





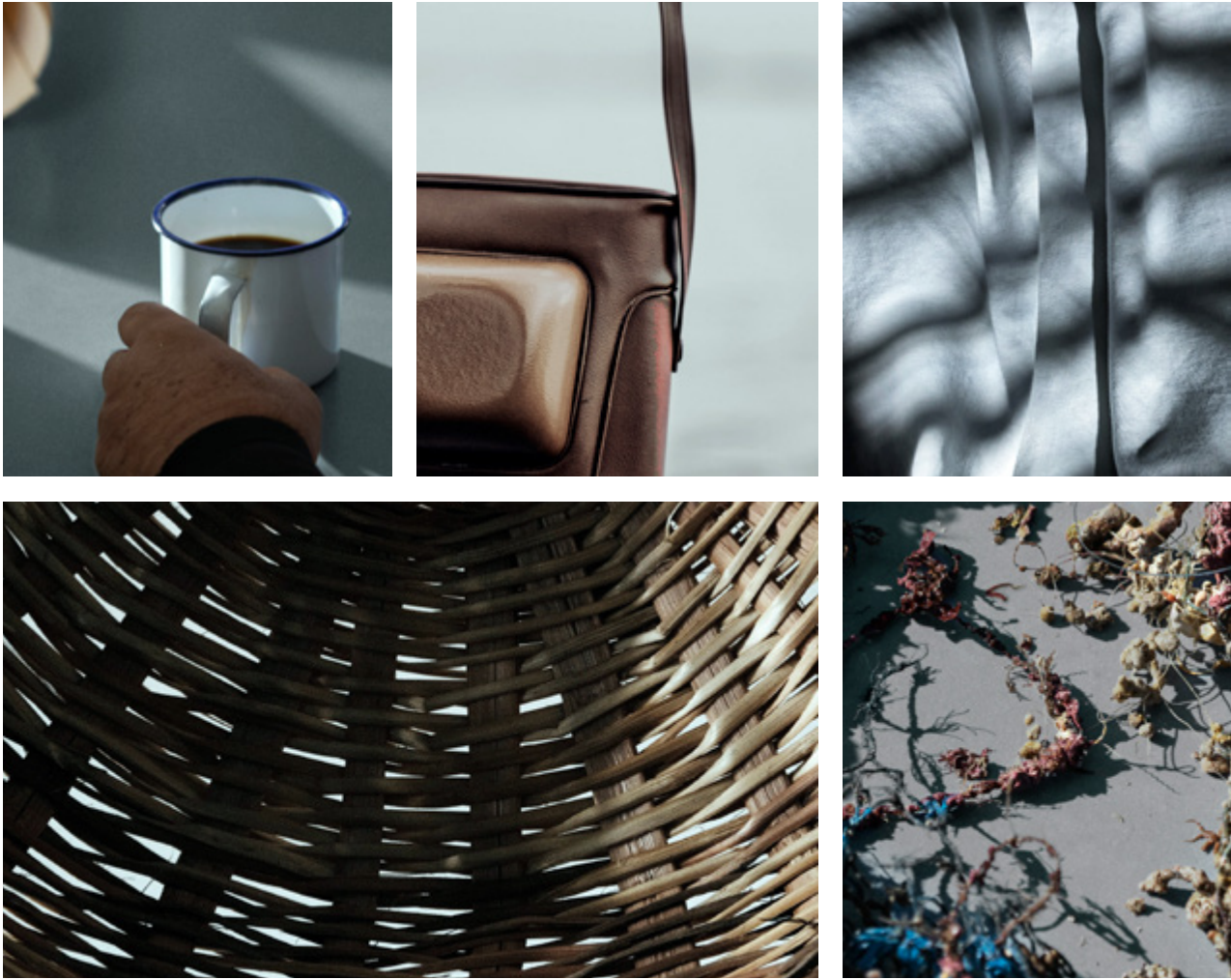
La primera vez que ves el mar y su brisa te abraza. La sensación de flotar en la inmensidad. Lejos de las preocupaciones, dejando que el sol y el agua bañen tu piel. Saborear la sal que envuelve tu cuerpo, el sonido de las olas rompiendo en la orilla. Mirar esa ese azul de un horizonte infinito. Un juego para los cinco sentidos. Un tacto único que acaricia la piel al igual que el mar.

Eso es Cala Blue. Un azul profundo y estimulante que en su interacción con la luz se balancea entre la profundidad y la superficie del mar. Un color maduro que vibra con el resto de los elementos que complementan el espacio que habita. Déjate mecer por el Mediterráneo.

The first time you see the sea and its breeze embraces you. The feeling of floating in the immensity. Away from worries, letting the sun and water bathe your skin. Savor the salt that envelops your body, the sound of the waves breaking on the shore, see the infinite horizon. A game for the five senses. A unique touch that caresses the skin just like the sea.

That is Cala Blue. A deep, modern blue that simulates the balance between the depth and the surface of the sea when interacting with light. A mature color that vibrates with the rest of the elements that complement the space it inhabits. Let yourself be rocked by the Mediterranean.





La versatilidad de Cala Blue permite combinaciones con maderas oscuras como el nogal y ceniza, así como con metales oscuros para dar un aspecto más clásico. Su delicada textura combinada con colores nudes y maderas es perfecta para espacios rústicos.

The versatility of Cala Blue allows combinations with dark woods such as walnut and ash, as well as with dark metals to give a more classic look. Paired with nude colours and woods, it is perfect for rustic spaces.

Encimera y Backsplash
Countertop and Backsplash
Silestone® Cala Blue

Fregadero/ Sink
Integrity Due S (x2)
Silestone® Cala Blue





Encimera, Aplacado y Suelo
Worktop, Cladding and Flooring
Silestone® Cala Blue

Lavabo/ Sink
Marie Top
Silestone® Blanco Zeus

Plato de Ducha/ Shower Tray
Exilis
Silestone® Blanco Zeus



Chapter IV
Part 2

Capítulo IV Parte 2 Posidonia Green





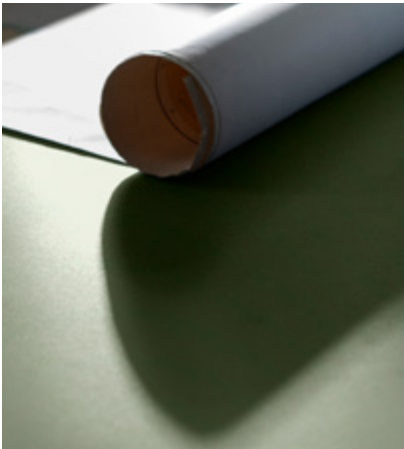
Bajo las aguas del Mediterráneo el tiempo se detiene. Todo es lentitud y armonía. Las praderas de posidonia se bambolean bailando una hipnotizante danza de verdes increíbles. Verdes que cautivan el ojo y que, tanto literal como metafóricamente, llenan de vida el fondo marino.

Así es Posidonia Green. Un verde que pide colores a su alrededor y que transporta esta belleza hasta ahora inaccesible a nuestros espacios. Un verde que infunde vitalidad, alegría y naturaleza por los cuatro costados. Un verde que en cada momento respira una melodía diferente de brillos y tonos, como el tesoro marino que le da nombre.

Under the Mediterranean, time stands still. Everything is slowness and harmony. The posidonia meadows sway, dancing a hypnotising dance of incredible greens. Greens that captivate the eye and that both literally and metaphorically, fill the seabed with life.

This is Posidonia Green. A green that asks for colours around it and that transports this beauty so far inaccessible to our spaces. A green that infuses vitality, joy and nature on all four sides. A green that at every moment breathes a different melody of brightness and tones, just like the marine treasure that gives it its name.





Encimera y Backsplash
Countertop and Backsplah
Silestone® Posidonia Green

Lavabo/ Sink
Marie L
Silestone® Posidonia Green

Solería/ Flooring
Dekton® Kreta

Posidonia Green es compañero ideal de maderas como el bambú, texturas suaves, fibras como el algodón o el Lyocell, estructuras espigadas como la sarga ayudan a armar estos espacios.

Los marmoleados, elementos naturales rústicos y las geometrías monocromáticas son muy buenas opciones para acompañar la suavidad de la textura de este verde luminoso.

Posidonia Green is the perfect match for woods such as bamboo, soft textures, fibres such as cotton or Lyocell, and twill-like structures which help to create these spaces.

Marbling, rustic, natural elements and monochromatic geometries are perfect options to complement this luminous green.



Encimera y Backsplash
Countertop and Backsplash
Silestone® Posidonia Green

Fregadero/ Sink Integrity Due XL
Silestone® Blanco Zeus

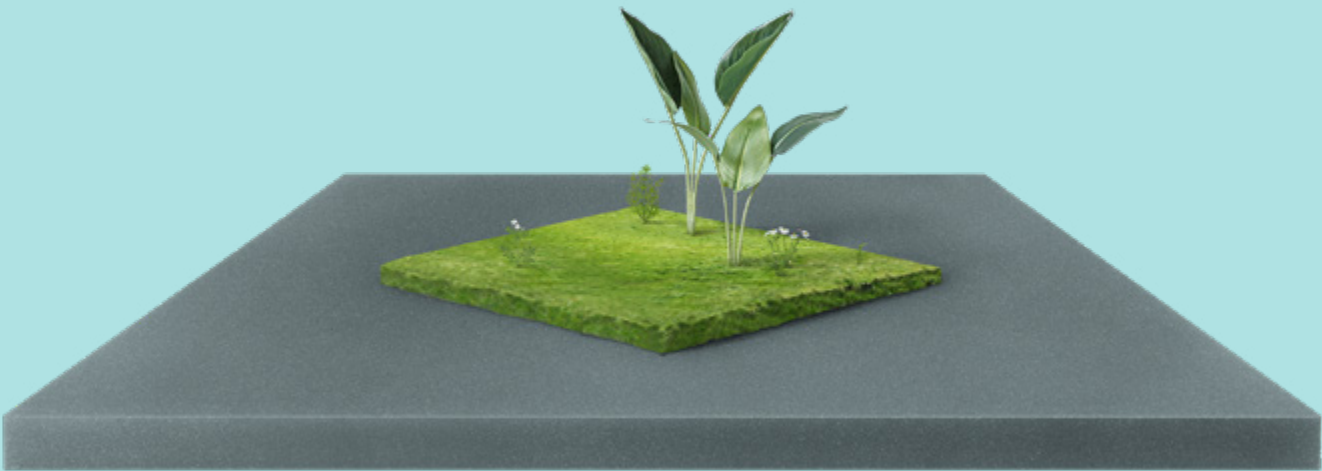
Sustainability

Sostenibilidad HybriQ+ Technology®

HybriQ+ Technology®

Una innovadora generación de superficies completamente fabricadas con energía renovable, agua reciclada y compuestas con una formulación híbrida: una nueva mezcla de alto rendimiento de minerales de primera calidad, cuarzo y vidrio reciclado. Más bonito. Más sostenible. Más innovación. Más Silestone®.

An innovative generation of surfaces completely manufactured with renewable energy, recycled water and composed with a hybrid formulation: a new high-performance blend of premium minerals, quartz and recycled glass. More beautiful. More sustainable. More innovation. More Silestone®.



100% Energía renovable 100%



100% Renewable energy

98% Agua reciclada



98% Recycled water

Fabricado con minerales y vidrio reciclado



Made with minerals & recycled glass

MÁS INNOVACIÓN.
MISMAS PRESTACIONES

Nuestro compromiso con la innovación y la sostenibilidad lleva a Silestone® a un rendimiento excepcional y una sorprendente profundidad de color. Con la misma calidad garantizada que ha hecho de Silestone® el líder indiscutible del mercado, nos han hecho líderes en el mercado.

MORE INNOVATION.
OUTSTANDING PERFORMANCE

Our commitment to innovation and sustainability leads Silestone® to exceptional performance and amazing colour depth. With the same guaranteed quality that has made Silestone® the undisputed market leader.

MÁS DISEÑO

La nueva composición de minerales premium escogidos por todo el mundo para cada diseño hace posible mayor profundidad en el color, texturas y tonos de Silestone®, para crear espacios de interior únicos y personalizados.

MORE DESIGN

The new composition of premium minerals chosen for each design from around the world make greater colour depth, textures and tones possible for Silestone®, creating unique and personalised interior spaces.

MÁS SOSTENIBLE

HybriQ+ utiliza un mínimo del 20% de materiales reciclados en su composición, como el vidrio, y su proceso de fabricación se alimenta totalmente de energía renovable y agua reciclada.

MORE SUSTAINABLE

HybriQ+ uses a minimum of 20% recycled materials in its composition, such as glass, and its manufacturing process is entirely fuelled by renewable energy and recycled water.

HYBRIQ+
TECHNOLOGY®

HybriQ+® and HybriQ Technology® are registered trademarks owned by Cosentino S.A.U. HybriQ and HybriQ+® incorporate patented or patent-pending technologies.

HybriQ+® y HybriQ Technology® son marcas registradas propiedad de Cosentino S.A.U. HybriQ y HybriQ+® incorporan tecnologías patentadas o en trámite de ser patentadas.



MEDITERRANEAN COLOR SHADES

SUNLIT DAYS

by Silestone®



La Primera Serie Carbon Neutral de Silestone

Esta Serie de Silestone® está producida enteramente con energía renovable y agua reciclada. Todas las emisiones restantes son compensadas en su totalidad a través de proyectos avalados por las Naciones Unidas, obteniendo la certificación de Carbon Neutral y evitando la huella medioambiental en la atmósfera.

The First Carbon Neutral Series by Silestone

This Silestone Series® is completely manufactured with renewable electric energy and water and compensates all remaining carbon emissions through United Nations certified projects, achieving Neutral Carbon Emissions Certification and leaving no footprint in our atmosphere.



Cuidamos el planeta

Todas las herramientas de Marketing de Sunlit Days son 100% reciclables, biodegradables y hechas con materiales reciclados.

We take care of the planet

All the Sunlit Days Marketing tools are 100% recyclable, biodegradable and made from recycled materials.